Si provvede alla pubblicazione della classifica definitiva del 2° Campionato Italiano Problemisti Compositori per corrispondenza, categorie Esperti e Principianti. Si allegano inoltre le valutazioni, accompagnate da alcune annotazioni dettagliate e puntualizzazioni per tutti i lavori esaminati.
ERRATA CORRIGE: Il **4° classificato** categoria E**sperti**, non è Borrello Matteo, ma il **M° Borrello Francesco**

.

2° CAMPIONATO ITALIANO COMPOSITORI PER CORRISPONDENZA 2018
Giudice unico M° Benito Cataldi

GRUPPO "A" ESPERTI

Concorrente	Pregio 1	Pregio 2	Pregio 3	Totale punti	Classifica	COGNOME E NOME	ASD CD APPARTENENZA
12/A	1,30	1,20	0,95	9,45	1°	**MARCHESE RAGONA SALVATORE**	ASD SVALVES ETNEO
14/A	1,25	1,20	0,95	9,40	2°	**DI STEFANO SALVATORE**	ASD CD GIUSEPPE RAGAZZI
9/A	1,15	1,25	0,9	9,30	3°	**PIZZUTO ROBERTO**	ASD DAMA LECCE
13/A	1,25	1,15	0,90	9,30	escluso	DI STEFANO SALVATORE	ASD CD GIUSEPPE RAGAZZI
8/A	1,25	1,20	0,80	9,25	4°	BORRELLO MATTEO	ASD NUOVI ORIZZONTI
1/A	1,20	1,15	0,85	9,20	5°	ATZENI GABRIELE	ASD CD QUARTU S. ELENA
4/A	1,25	1,15	0,75	9,15	6°	NUCERA MICHELE	ASD IL BIANCO E IL NERO
11/A	1,00	1,20	0,90	9,10	escluso	MARCHESE RAGONA SALVATORE	ASD SVALVES ETNEO
16/A	1,20	1,25	0,60	9,05	7°	BELCARI NICOLA	ASD CD LIVORNESE
15/A	1,20	1,05	0,75	9,00	escluso	BELCARI NICOLA	ASD CD LIVORNESE
6/A	1,00	0,95	0,60	8,55	8°	FAVA GIOVANNI	ASD DAMA LATINA
10/A	0	0	0	art. 8	NC	PIZZUTO ROBERTO	ASD DAMA LECCE
7/A	0	0	0	art.8	NC	BORRELLO MATTEO	ASD NUOVI ORIZZONTI
5/A	0	0	0	art.5+9	NC	FAVA GIOVANNI	ASD DAMA LATINA
3/A	0	0	0	art.9	NC	NUCERA MICHELE	ASD IL BIANCO E IL NERO
2/A	0	0	0	art.9	NC	ATZENI GABRIELE	ASD CD QUARTU S. ELENA
GRUPPO "B" PRINCIPIANTI							
3/B	1,15	1,05	0,65	8,85	1°	ZABAI MATTEO	ASD CD UDINESE
1/B	1,10	0,95	0,50	8,55	2°	CILIONE ANTONINO	ASD IL BIANCO E IL NERO
2/B	0	0	0	art. 9	NC	ZABAI MATTEO	ASD CD UDINESE

REGOLAMENTO - Art. 15 - Nei concorsi problemistici i lavori sono valutati tenendo conto dei seguenti pregi:
Pregio 1 - Estro creativo e originalità; Pregio 2 - Eleganza e sobrietà di impostazione; pregio 3 - Difficoltà risoluti
Art. 16 - A tutte le composizioni regolari (senza difetti) viene assegnato un punteggio base di 6 (sei) punti.
Ai 6 (sei) base saranno aggiunti, fino a un massimo di 10 (dieci) punti, gli eventuali punti di meritoper i citati pregi e nella mi
da 0,01 punti a 1,50 per ogni pregio. I problemi valutati dalla giuria con punteggio medio inferiore al 6,50 saranno esclusi da

Al fine di stabilire la classifica definitiva, si invitato i lettori a far pervenire alla Segreteria federale, anche via e-mail segreteria@fid.it , osservazioni e segnalazioni su eventuali difetti e demolizioni dei problemi concorrenti (come previsto dal Regolamento Tecnico Problemistico), ovvero se i presenti lavori sono stati già pubblicati.
Si ringrazia per la collaborazione e si porgono i più cordiali saluti.

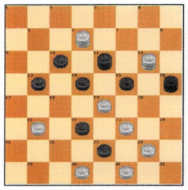
TECNICA PROBLEMISTICA

A cura della CTP

"2° Campionato Italiano Problemisti Compositori" 2018

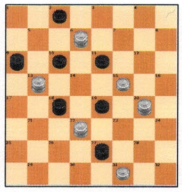
GRUPPO "A"

1/A



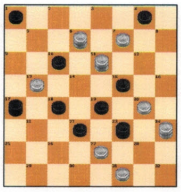
5 mosse

2/A



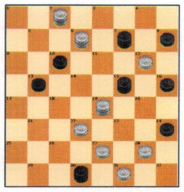
6 mosse

3/A



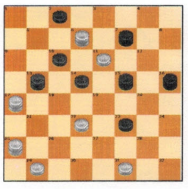
7 mosse

4/A



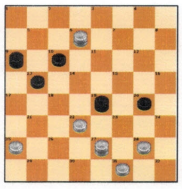
7 mosse

5/A



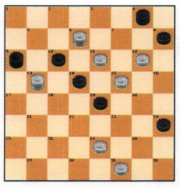
7 mosse

6/A



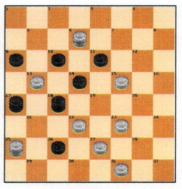
5 mosse

7/A



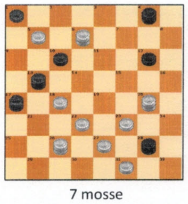
6 mosse

8/A



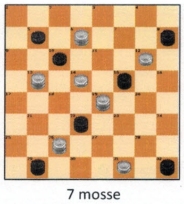
7 mosse

9/A



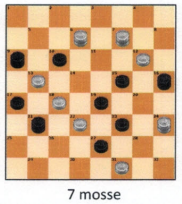
7 mosse

10/A



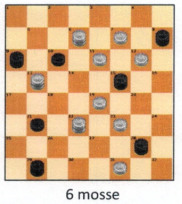
7 mosse

11/A



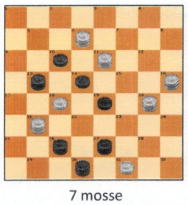
7 mosse

12/A



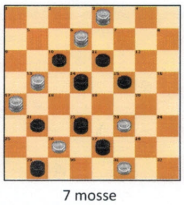
6 mosse

13/A



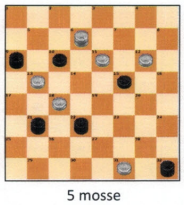
7 mosse

14/A



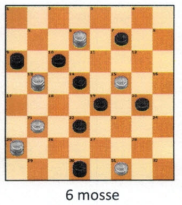
7 mosse

15/A



5 mosse

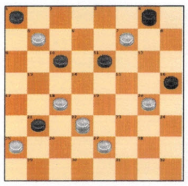
16/A



6 mosse

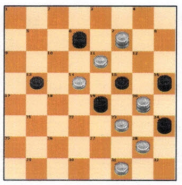
GRUPPO "B"

1/B



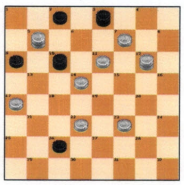
5 mosse

2/B



4 mosse

3/B



4 mosse