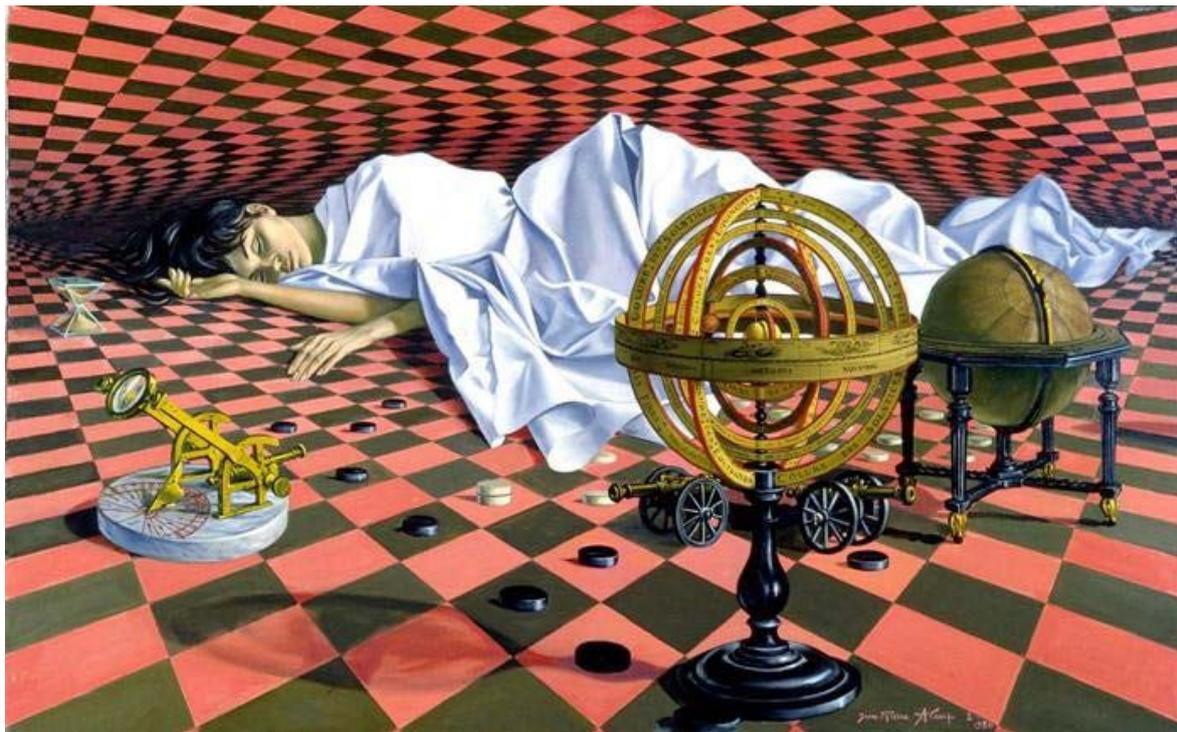


***Libro degli esercizi***  
***Course in Draughts II***





Questo libro degli esercizi è stato scritto dal Maestro *Tjalling Goedemoed* con l'obiettivo di promuovere la dama internazionale.

Il libro è stato corretto nella versione inglese da *Martijn van der Klis* e tradotto in italiano da *Milena Szatkowska*.

Questo libro contiene molti esercizi utili per fare pratica con i concetti teorici presentati nel libro: "*Course of draughts II – Versione Italiana*".

Sono proposte varie tipologie di esercizio, presentate nella parte introduttiva.

## **Indice**

- Introduzione 3
- S1. Giudicare le posizioni 5
- S2. Giocare al centro 34
- S3. La classica 64
- S4. L'attacco dell'ala lunga 101
- S5. Sistemi d'attacco 136
- S6. Le pedine a sponda 174

### **Fonti**

Training CAT – Alex Mathijsen

Training CJT – A. Baliakin

Turbo Dabase – K. Bor

International draughts; tactics – Buzjinsky & Leibovich

Werkboek bij de opleiding tot het Roozenburg-diploma – KNDB

Obliczanie w warcaback – E. Vatoetin

15/36 – L.J. Koops

Trainingsmateriaal – T. Goedemoed

10x10.org – W. Wesselink

# Introduzione

In questo libro, sono presentate le seguenti tipologie d'esercizio:

**Combinazioni:** Devi risolvere le combinazioni in un determinato intervallo temporale. Devi scrivere solo le prime due mosse della soluzione. Dopo che il tempo è scaduto, puoi controllare le soluzioni. Se non sei riuscito a risolvere tutti gli esercizi, puoi provare a rifarli dopo qualche settimana. Sicuramente la velocità con cui risolverai gli esercizi aumenterà!

**Forcing:** Devi forzare un tiro, quindi prima deve essere giocata una mossa e solo dopo la risposta forzata, la combinazione ha inizio. Questi esercizi sono di solito più difficili da risolvere delle semplici combinazioni, per questo ti viene di norma assegnato più tempo. Il tempo che devi utilizzare per risolverli è mostrato nel simbolo con l'orologio nella colonna destra, in alto. Devi scrivere solo le prime tre mosse.

**Buona o no? :** Devi valutare se una certa mossa è giusta oppure sbagliata. Spesso la soluzione si trova facendo attenzione alla tattica. Ogni tanto invece una mossa che a prima vista appare buona, nasconde un'insidia; una vera e propria trappola!

**Calcolo:** La capacità di calcolo è molto importante nella dama, quindi è necessario fare molto allenamento su questo aspetto. Ci sono diverse tipologie d'esercizio riguardanti il calcolo, per esempio: in alcuni esercizi sul calcolo può essere mostrato un tiro molto lungo eseguito in una posizione e dovrai disegnare in un diagramma vuoto la posizione rimanente dopo la combinazione; in altri esercizi dovrai eseguire una serie di mosse (alla cieca) e devi trovare un tiro alla fine di questa condotta oppure più semplicemente dovrai disegnare una posizione dopo una lunga serie di mosse.

**Strategia:** Dovrai decidere quale tipologia di piano eseguire in una data posizione, e per rispondere ad alcune domande dovrai aver studiato Course in Draughts II.

**Giudicare una posizione:** Nella prima sezione di Course in Draughts II hai studiato come giudicare le posizioni. Hai imparato a quali caratteristiche devi fare attenzione per giudicare correttamente una posizione. È molto importante studiare le soluzioni di questi esercizi seriamente, poiché ti daranno ulteriori spunti su come giudicare una posizione o una partita. Molti giocatori hanno difficoltà nel giudicare correttamente una posizione. Lo svolgimento di questi esercizi e lo studio delle soluzioni ti aiuterà a migliorare le tue capacità di giudizio posizionale.

**Quale mossa giocare? :** Questi esercizi non sono affatto semplici, devi considerare sia la tattica che la strategia per trovare la mossa corretta! Queste situazioni sono tratte da partite giocate, in cui devi trovare la mossa migliore senza nessun aiuto. Ti è permesso l'uso di una damiera per provare le varianti. Dopo aver cercato di risolvere gli esercizi, non dimenticare di studiare le soluzioni!

**Riepilogare una partita:** Questo esercizio è stato inventato da Herman Bouwhuis e promosso dal famoso allenatore Olandese Johan Krajenbrink. È mostrata una partita strategica che dovrai ricostruire su una damiera, dovrai disegnare dei diagrammi che siano in grado di mostrare la strategia della partita. La serie di diagrammi che disegnerai dovrà essere una sorta di "corto" della partita. Devi considerare quali momenti della partita sono cruciali per l'esecuzione della strategia!

**Analizzare le posizioni:** Quando analizzi una posizione, devi considerare tutte le manovre rilevanti e con quali mosse possono essere contrastate. Devi considerare contemporaneamente sia le possibilità tattiche, che strategiche. Analizzare una posizione ti aiuterà a valutare chi è in posizione migliore!

**Completare le posizioni:** In questi esercizi, sono inserite nei diagrammi solo le pedine di un colore. Devi soddisfare una richiesta e per farlo devi inserire le altre pedine da solo. Può essere richiesto di inserire delle pedine per poter poi eseguire un tiro, oppure per bloccare l'avversario.

**Tiri Extra:** Per risolvere questi esercizi, puoi impiegare quanto tempo vuoi, non sono combinazioni facili, sicuramente non è negativo guardare le soluzioni se non sei in grado di risolvere il tiro, dopo qualche settimana potrai provare a risolvere lo stesso tiro di nuovo! Queste combinazioni extra ti aiuteranno a considerare altre tipologie di combinazione. Conoscere molte tipologie di tiro, ti aiuterà a predisporle nelle tue partite e a non subirle. Non è necessario ricordare a memoria la posizione esatta, ma solo la tipologia di posizione e l'idea chiave.

Questi tiri sono mostrati anche per farti divertire! Rimarrai sorpreso quando capirai quante diverse idee tattiche sono nascoste nell'apparentemente facile gioco della dama.

### Simboli utilizzati nel libro degli esercizi:

 **Orologio:** In molti esercizi il tempo da utilizzare è mostrato in un orologio raffigurato in alto a destra nella pagina. In questo caso per esempio, hai 30 minuti per risolvere gli esercizi. Il tempo riportato è solo un'indicazione, puoi essere più veloce o più lento di quanto riportato, quindi non preoccuparti troppo del tempo impiegato e se non ci riesci, usane quanto è necessario!

+/- = Il bianco ha un vantaggio

-/+ = Il nero ha un vantaggio

++/- = Il bianco ha un grande vantaggio

- /++ = Il nero ha un grande vantaggio

<12> = Casella 12

Pedine <46 & 48> = Pedine delle caselle 46 e 48.

! = Mossa forte

? = Mossa debole

!! = Mossa molto forte

?? = Mossa molto debole

?! = Mossa apparentemente debole (trappola)  = Differenza nello sviluppo

☆☆☆ = Esercizio molto difficile

Dopo aver risolto gli esercizi, è importante studiare per bene le soluzioni, per avere molte più informazioni sulla posizione mostrata!

È essenziale studiare le soluzioni, poiché è fondamentale studiare correttamente per migliorarsi. È molto difficile risolvere correttamente tutti gli esercizi, soprattutto quelli sul giudizio della posizione, sulla ricerca della mossa corretta e della strategia migliore. Studiare le soluzioni, ti mostrerà il modo corretto di pensare e imparerai come giocare in alcune posizioni. Molte delle posizioni presentate in questo volume, sono tratte da partite tra forti giocatori!



*Sei pronto per la battaglia?*

# S1. Giudicare le posizioni



Harry de Waard – Tjalling Goedemoed

In questo capitolo tratteremo due tipologie di partita:

- partite con il blocco ala corta;
- partite con il mercante di legno.

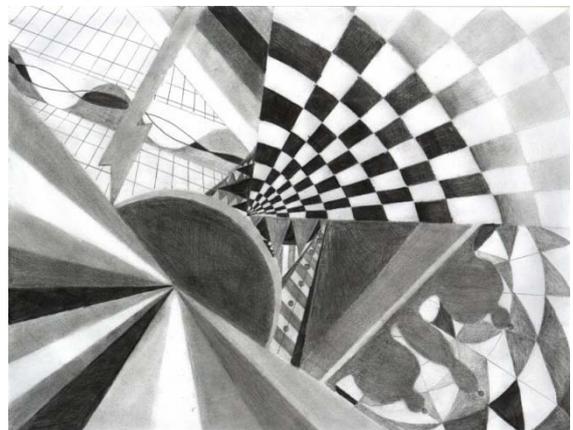
Queste tipologie di blocco sono state trattate nella prima sezione di Course in Draughts II. Nel resto di questo capitolo faremo pratica con l'arte di giudicare una posizione. Parleremo di sette caratteristiche che ci aiuteranno a giudicare una posizione:

- 1) Formazioni;
- 2) Blocchi;
- 3) Sviluppo (♞);
- 4) Caselle strategiche;
- 5) Debolezze;
- 6) Spazio;
- 7) Tattica.

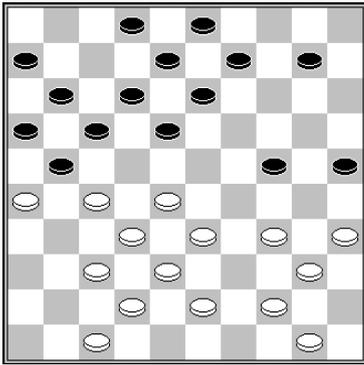
Nella parte introduttiva sono spiegate le diverse tipologie di esercizio.

## S1. Giudicare le posizioni - Indice

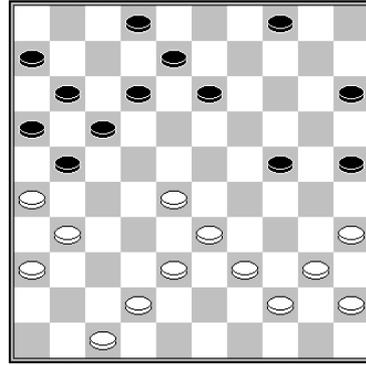
- **Il blocco dell'ala corta**
  - Combinazioni 1
  - Combinazioni 2
  - Calcolo 1
  - Calcolo 2
  - Buona o no?
  - Quale mossa giocare?
- **Il mercante di legno**
  - Combinazioni
  - Quale mossa giocare?
- **Completare le posizioni**
- **Giudicare le posizioni 1**
- **Giudicare le posizioni 2**
- **Soluzioni**



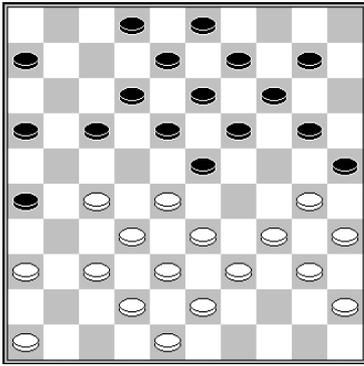
**Combinazioni 1 - Il blocco dell'ala corta**



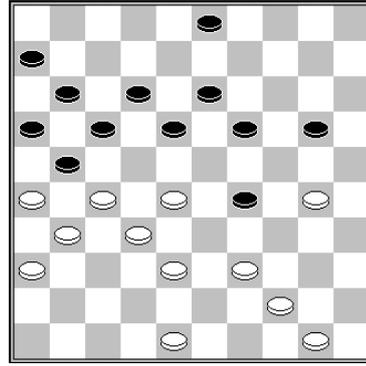
1 Nero



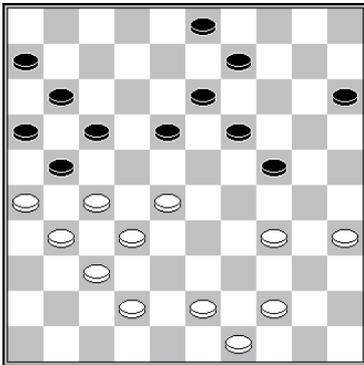
5 Nero



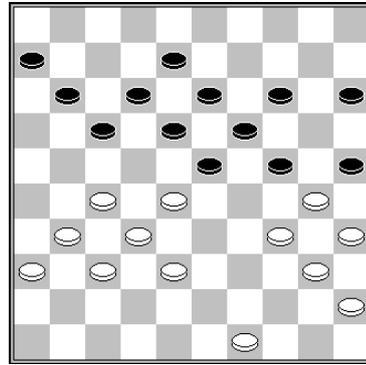
2



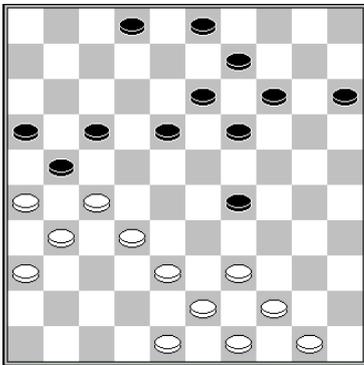
6



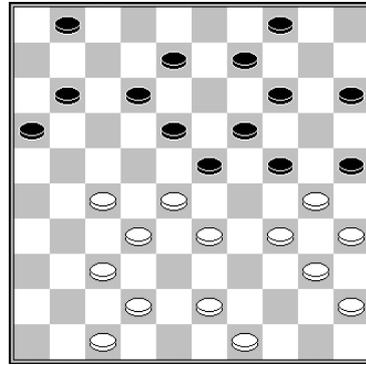
3



7

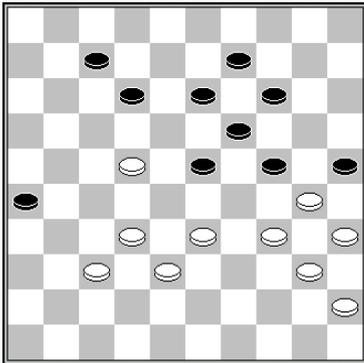


4

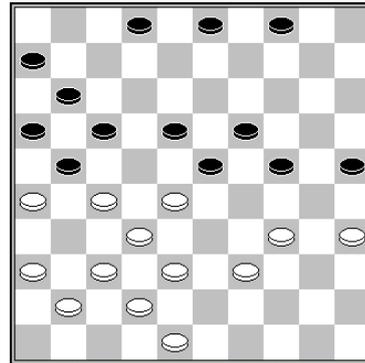


8

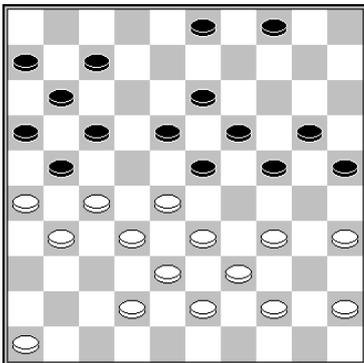
**Combinazioni 2 - Il blocco dell'ala corta**



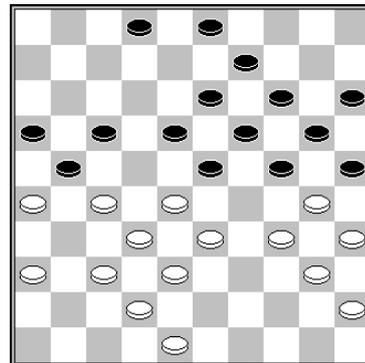
9



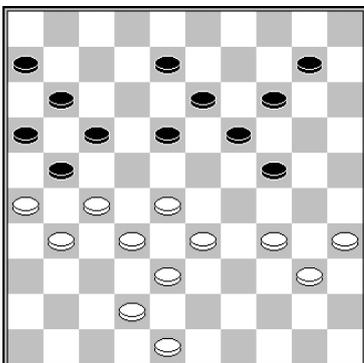
13 Nero



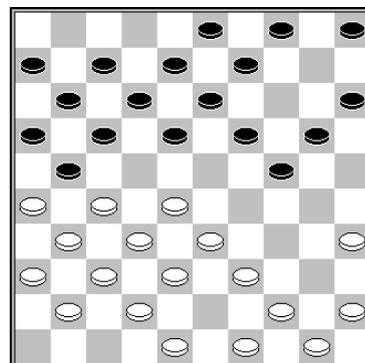
10. Nero



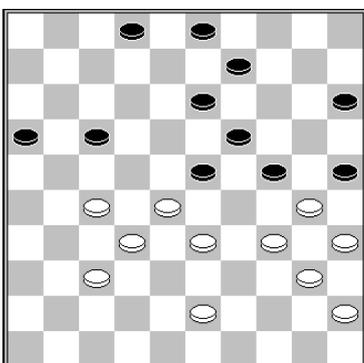
14



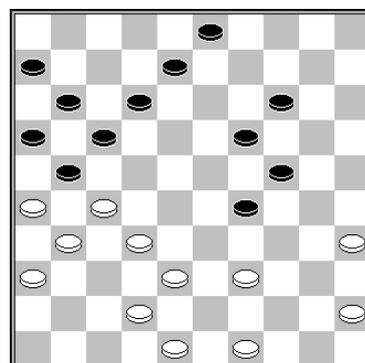
11



15

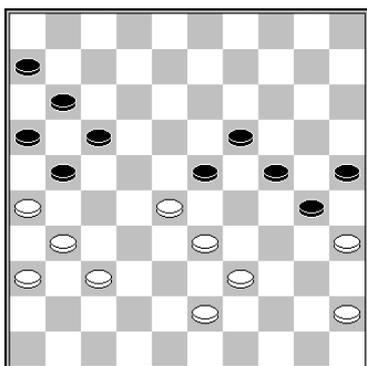


12 Nero



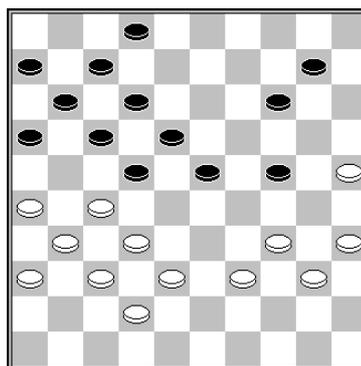
16

**Calcolo 1 - Il blocco dell'ala corta**



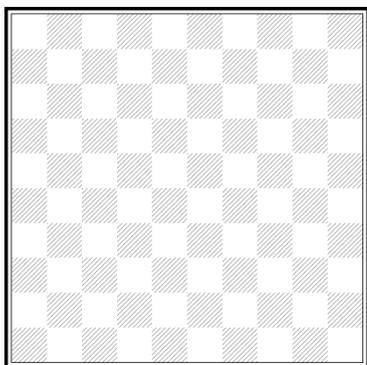
1

1.28-22 17x28 2.26x17 11x22 3.39-34 28x48  
 4.45-40 30x39 5.40-34 39x30 6.31-26 48x31  
 7.36x20 25x14 8.35x13



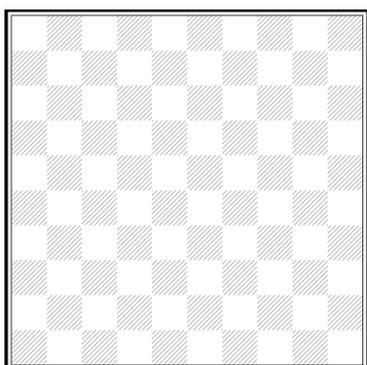
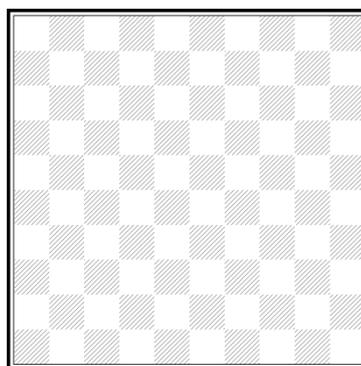
2

**Issalene - Rabatel**  
 1.39-33! 24-29 2.33x24 23-28 3.32x23 18x20  
 4.27x18 12x23 5.26-21! 17x26 6.37-32 26x28  
 7.38-33 28x30 8.35x4 +

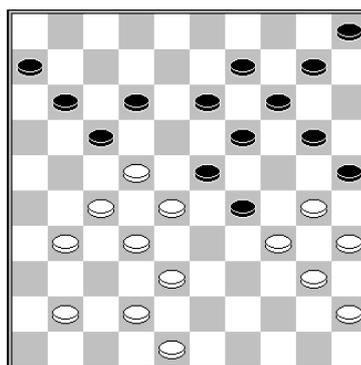


A

14-20 9.13-9 6-11 10.9-4 11-17 11.4-18 20-24  
 12.18-1 17-22 13.26-21 16x27 14.1-6

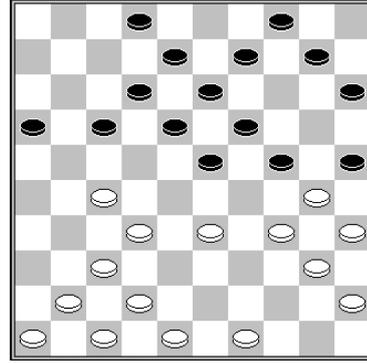
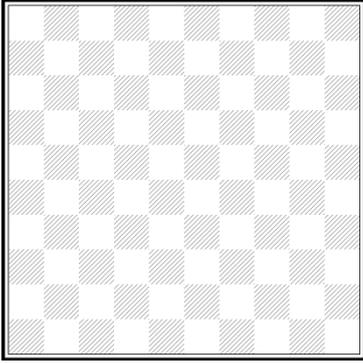


B



3

**Boezjinski**  
 1.27-21 17x46 2.30-24 19x39 3.28x17 46x19  
 4.48-43 39x37 5.38-32 37x28 6.22x24 11x22  
 7.24-19 14x23 8.35-30 25x34 9.40x27



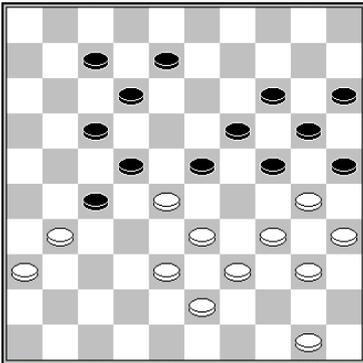
5

**H. Jansen**

1.33-29! 24x33 2.30-24 19x39 3.27-22 18x38

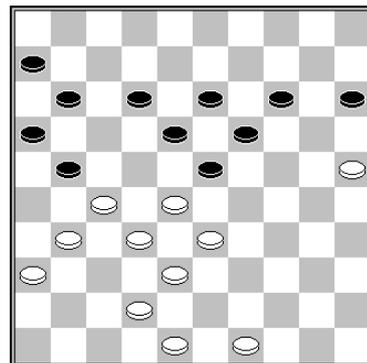
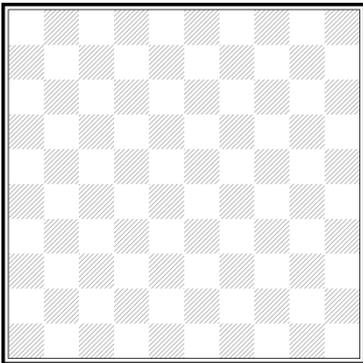
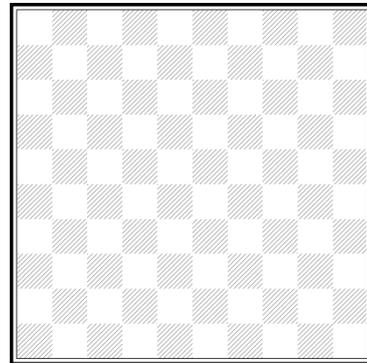
4.35-30 25x34 5.40x7 2x11 6.37-32 38x27

7.48-43 39x37 8.41x5



4

1.33-29 24x42 2.50-45 22x44 3.31x24 20x29  
4.40x49 29x40 5.35x44 25x34 6.43-38 42x33  
7.44-39 33x44 8.49x7



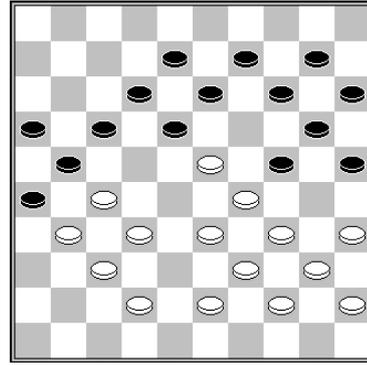
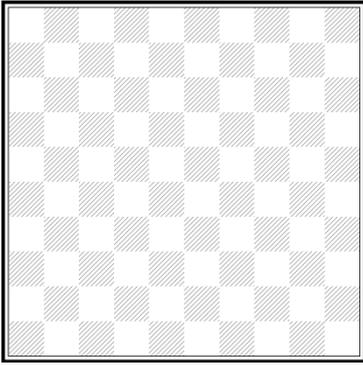
6

**Y. Anikeev**

1.31-26 12-17 2.49-43 15-20 3.43-39 20-24

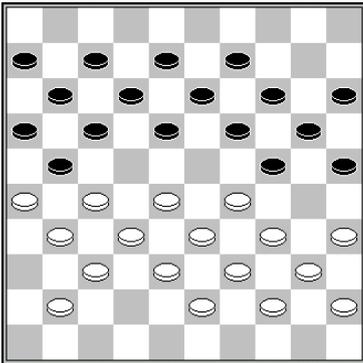
4.48-43 23-29 5.28-23 19x48 6.39-34 48x31

7.34x12 17x8 8.26x17 11x22 9.36x29



8

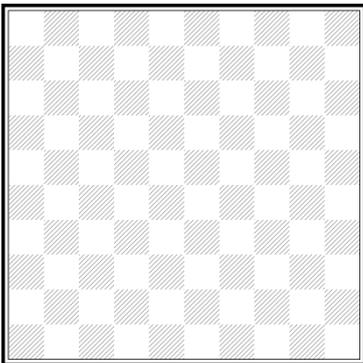
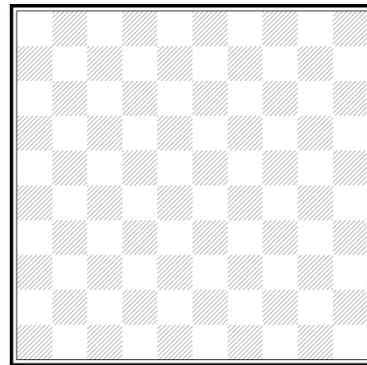
1.34-30! 25x34 2.39x19 13x24 3.32-28 21x41  
4.28-22 26x19 5.22x2 24x33 6.2x4



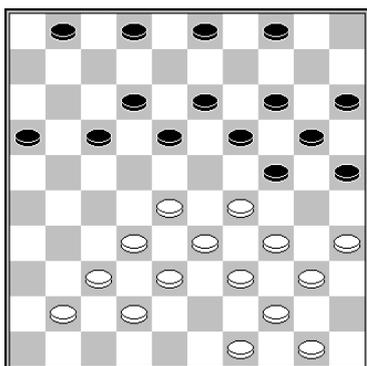
7

J. Goudt - G. Jansen

1.28-23 19x28 2.32x23 21x32 3.38x27 14-19  
4.23x3 24-30 5.35x24 18-22 6.27x9 8-13  
7.9x18 12x23 8.29x18 20x49 9.3x21 16x47

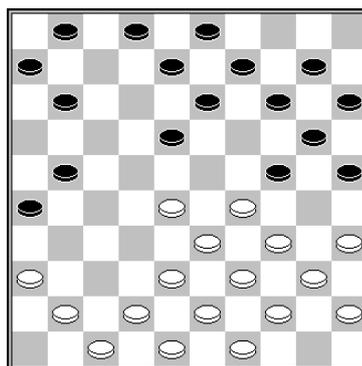


**Calcolo 2 - Il blocco dell'ala corta**



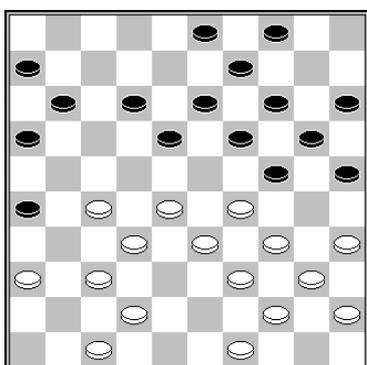
1

1.28-23 19x28 2.33x11 16x7?



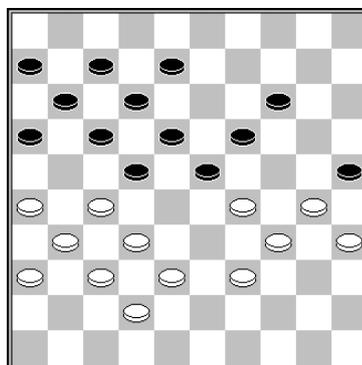
4

1...18-22 2.28x17 11x22 3.41-37 6-11  
4.38-32 14-19?



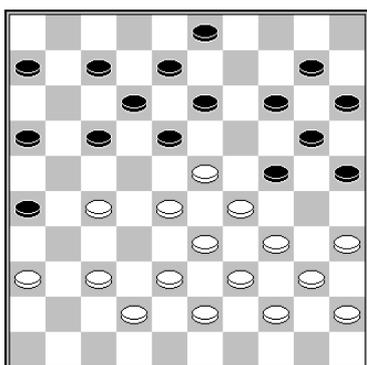
2

1.42-38?! 19-23? 2.28x17 11x42



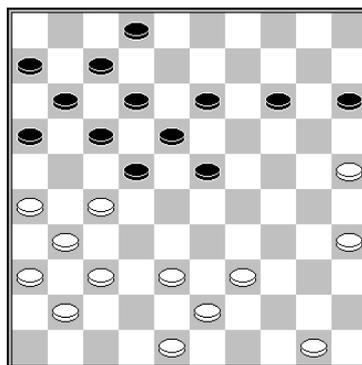
5 ☆☆☆

1.29-24? 8-13 2.24-20



3

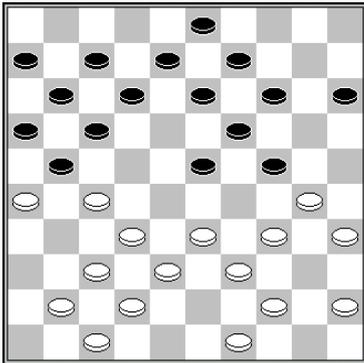
1...17-22? 2.28x17 12x41 3.23x1 41-46



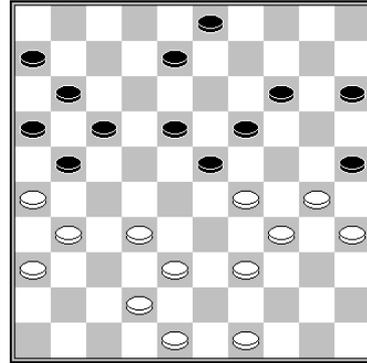
6

1.50-45 15-20 2.35-30 13-19?

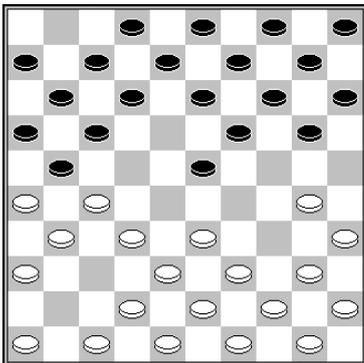
**Buona o no? - Il blocco dell'ala corta**



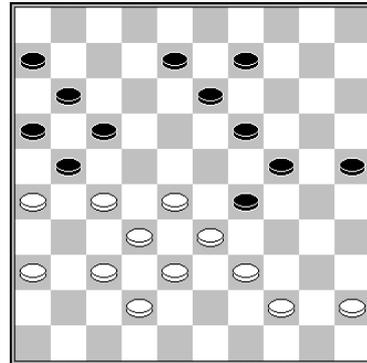
**1. 49-43**



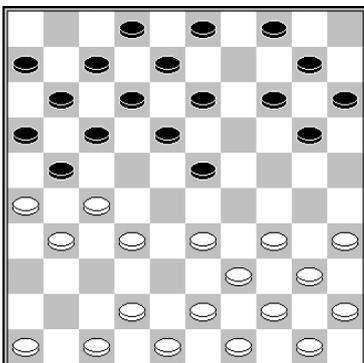
**5. 30-24**



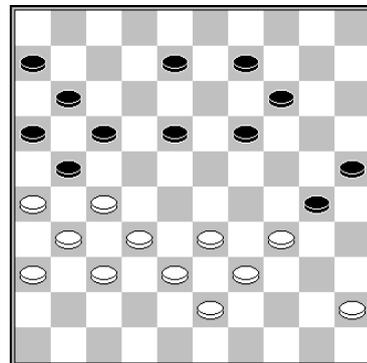
**2. 1...23-28**



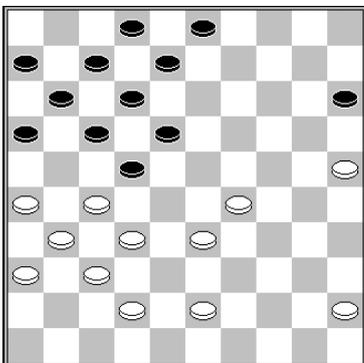
**6. 44-40**



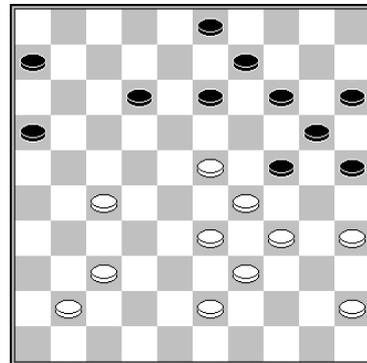
**3... 23-28**



**7. 18-23**

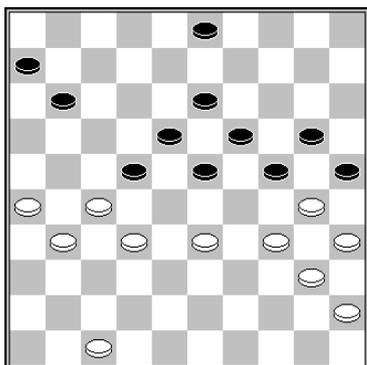


**4... 18-23**

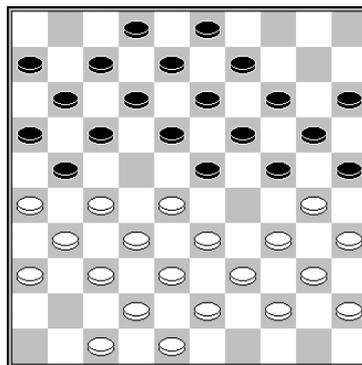


**8... 14-19 23x14 12-18**

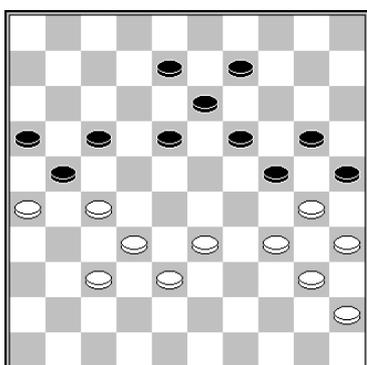
**Quale mossa giocare? - Il blocco dell'ala  
corta**



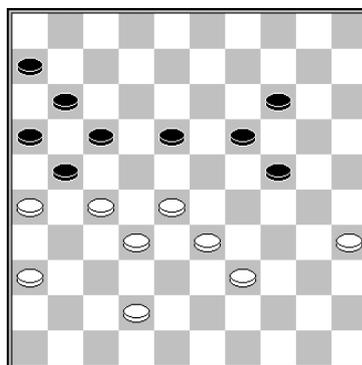
1



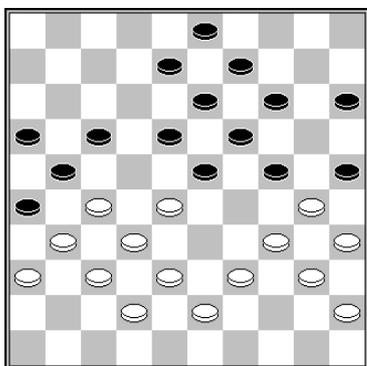
5



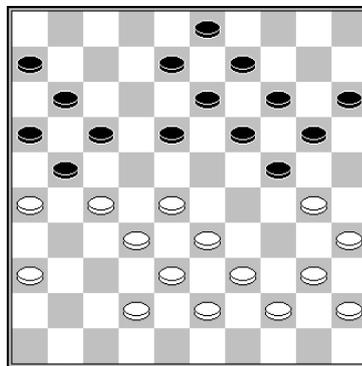
2 Nero



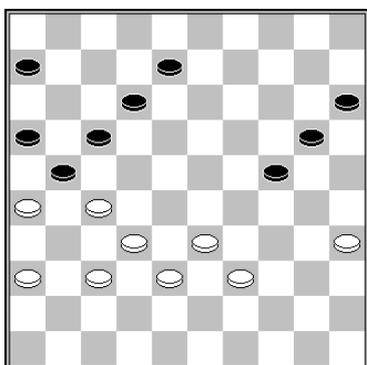
6



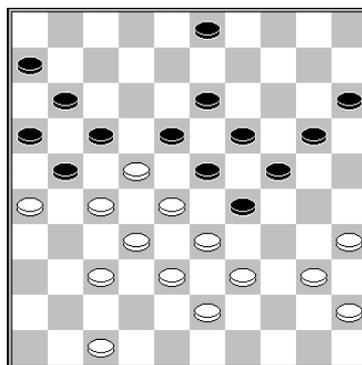
3



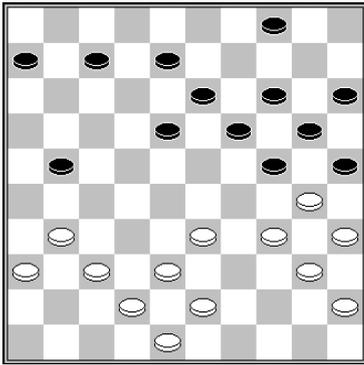
7 Nero



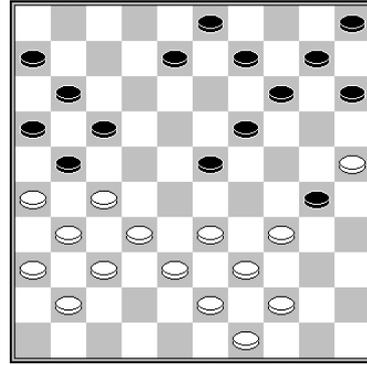
4



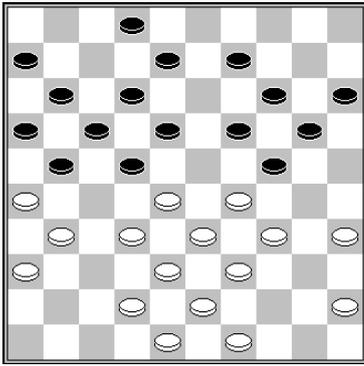
8



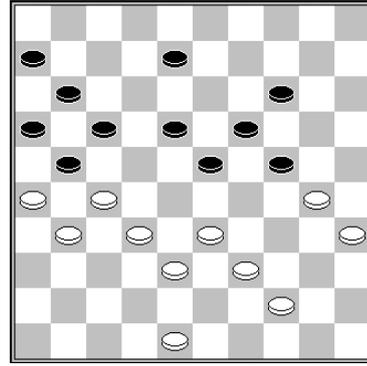
9



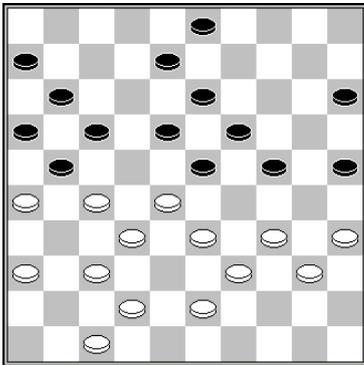
13



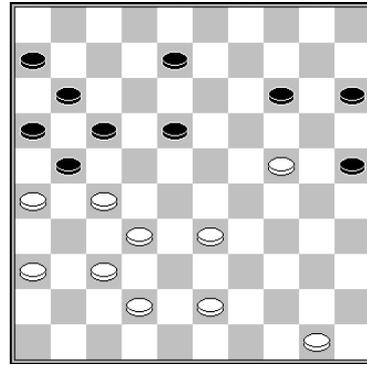
10



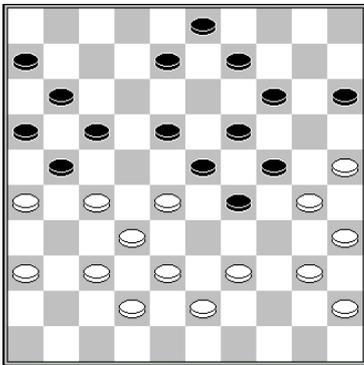
14



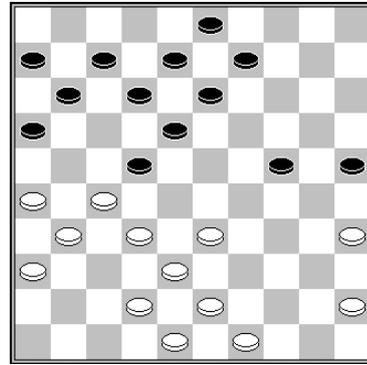
11 Nero



15

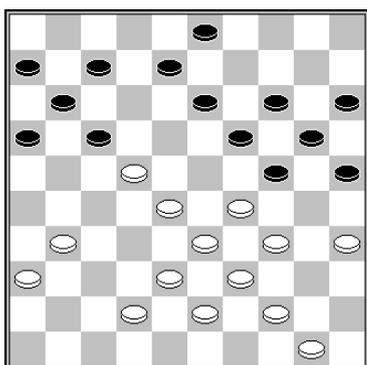


12

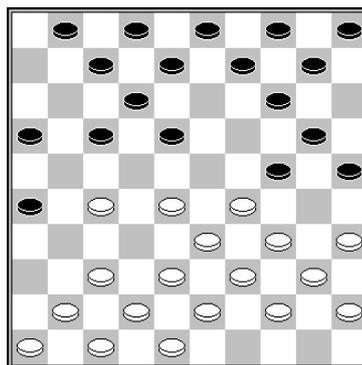


16

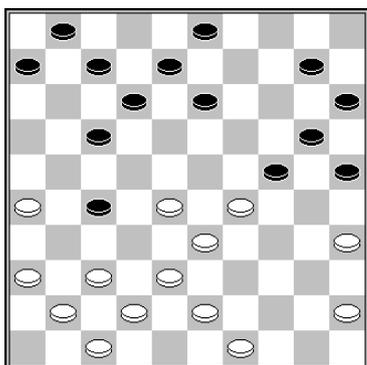
**Combinazioni - Il mercante di legno**



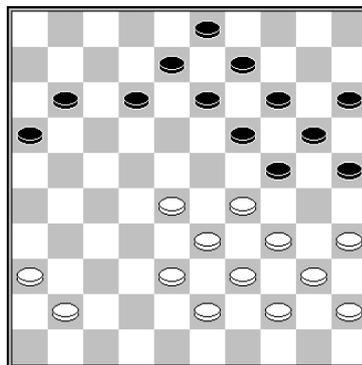
1



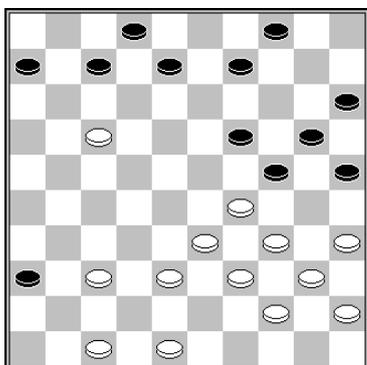
5 Nero



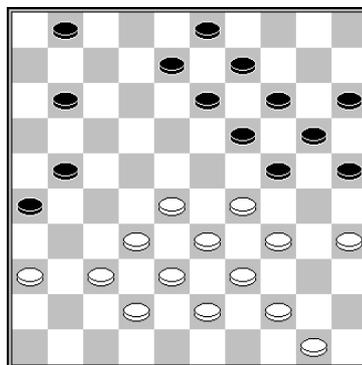
2. 37-31?



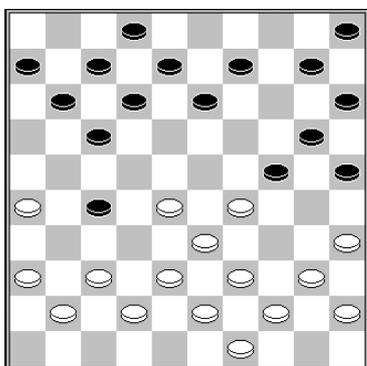
6



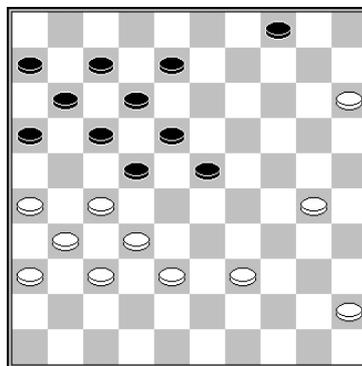
3



7

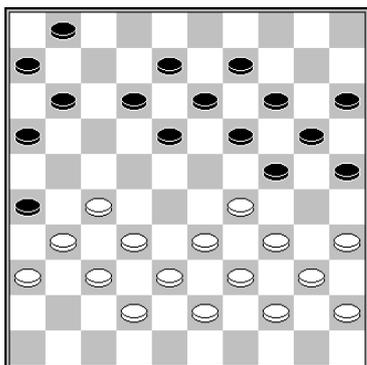


4 37-31?

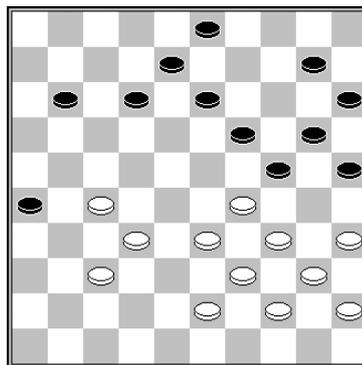


8 Nero

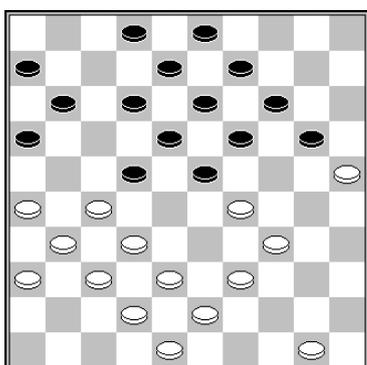
**Quale mossa giocare? - Il mercante di legno**



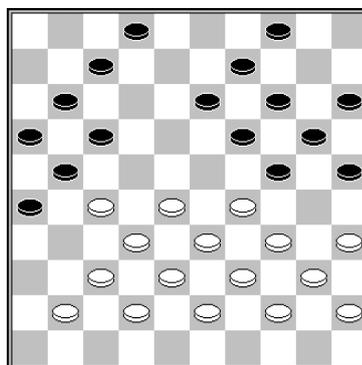
1



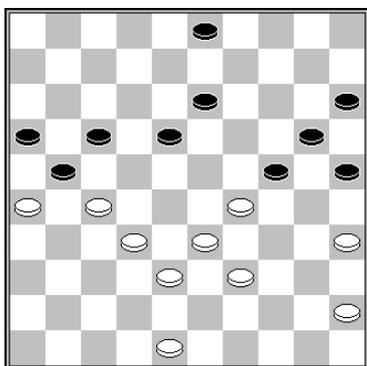
5



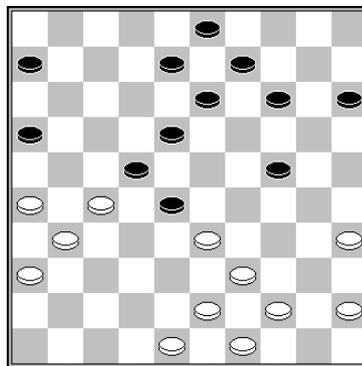
2 Nero



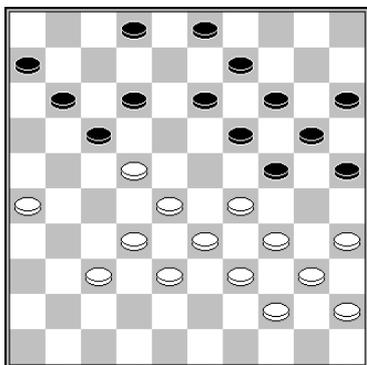
6



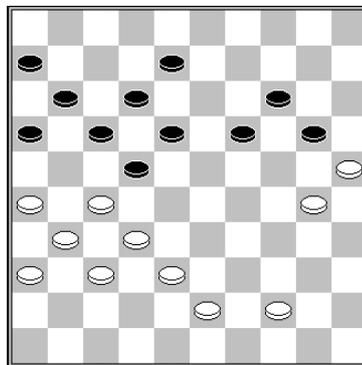
3 Nero



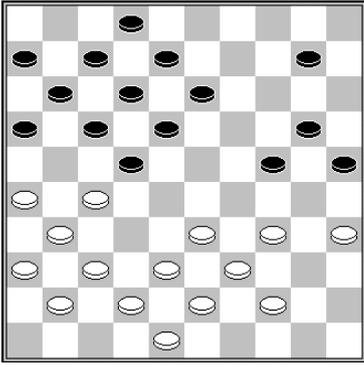
7



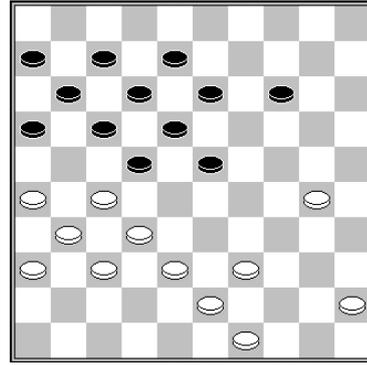
4 Nero



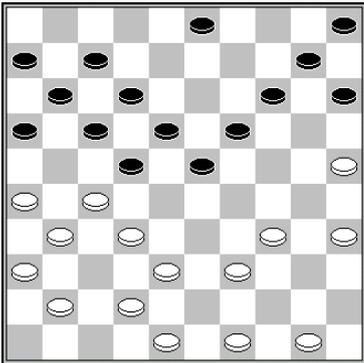
8



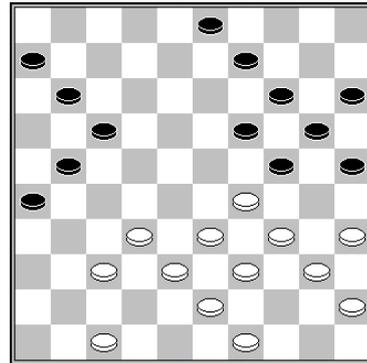
9



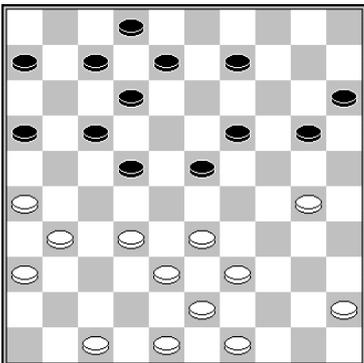
13



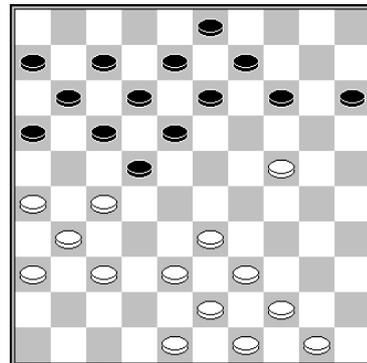
10



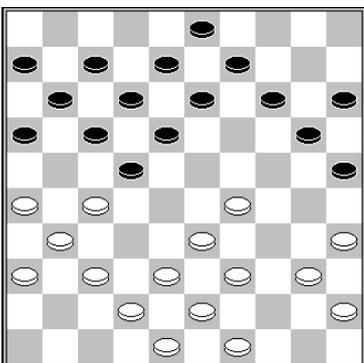
14



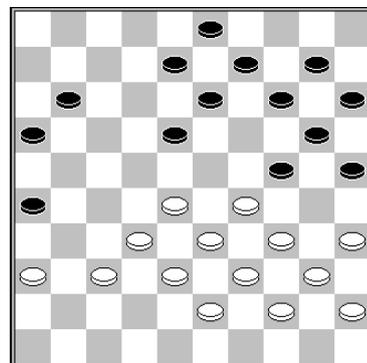
11



15



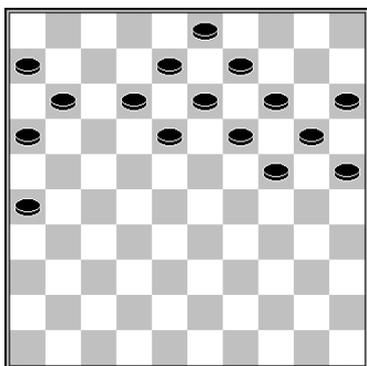
12



16

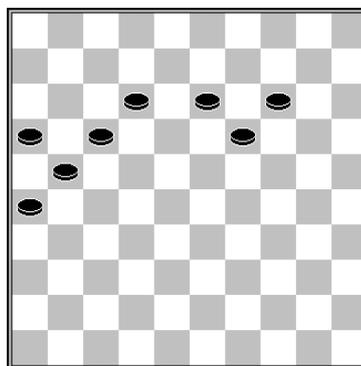
### Completare le posizioni

Componi le posizioni inserendo tutte le pedine del bianco. Fai in modo che il nero, cui spetta muovere, non abbia più nessuna mossa buona. Per svolgere gli esercizi utilizza il numero di pedine bianche segnalato sotto ogni diagramma!



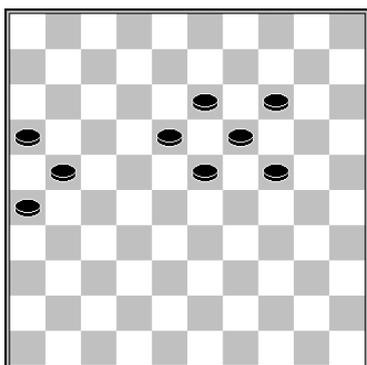
1

16 ♞



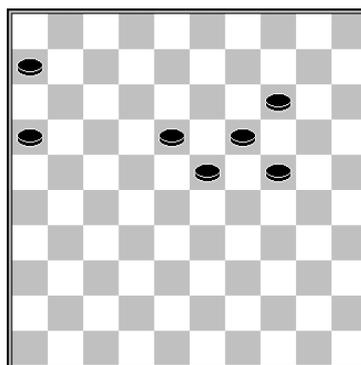
4

8 ♞



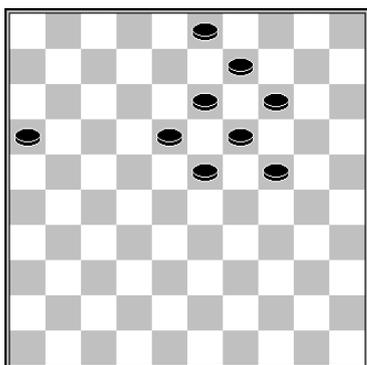
2

9 ♞



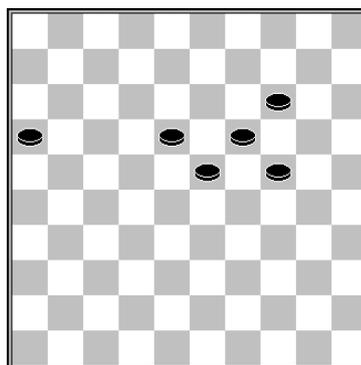
5

7 ♞



3

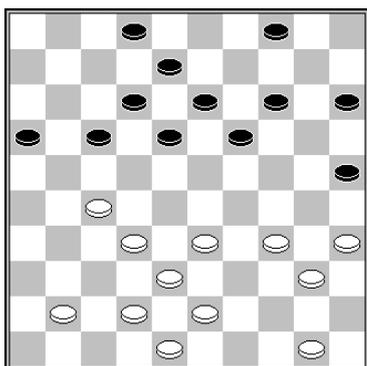
9 ♞



6

6 ♞

### Giudicare le posizioni 1



1

**G. Bosker – A. Domchev**

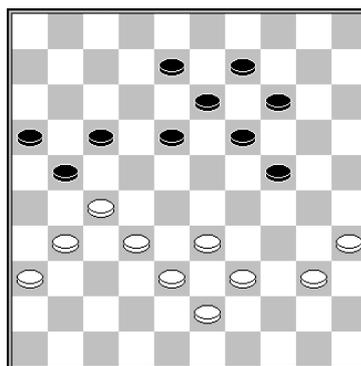
A) Perché la posizione del nero è molto migliore rispetto a quella del bianco?

Il bianco ha giocato **1.32-28**?

B) Perché questa mossa è sbagliata?

**1... 14-20 2.50-45?**

C) Come ha forzato la vittoria il nero?

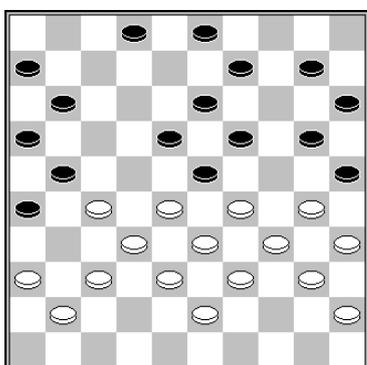


3 Muove il nero

**V. Kudriavcev – A. Tolchikov**

A) Il nero permette al bianco di bloccare la sua ala corta con 31-26. Perché questa legatura non è un problema per il nero?

B) Quale mossa consiglieresti al nero di giocare?

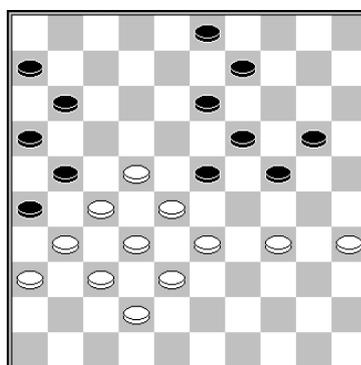


2

**S. Tuytel – M. van Dijk**

Il bianco possiede molte formazioni ma la sua posizione è molto debole.

Quali delle sette caratteristiche sono responsabili della debolezza di questa posizione?



4 Muove il nero

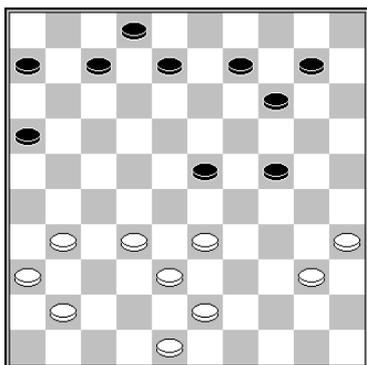
**A. Ketelaars – R. Bhawanibiek**

A un primo sguardo la posizione del bianco appare buona perché ha tante formazioni che cooperano insieme.

Il bianco minaccia di giocare 33-29.

Il pericolo nella posizione del bianco è che possiede solo un piano e se questo fallisce, non ha nessuna soluzione alternativa. In questi casi possiamo dire che la posizione del bianco non è flessibile.

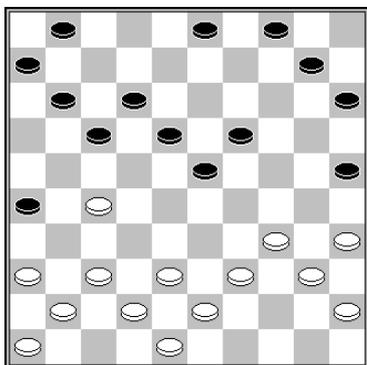
Come fa il nero a forzare, una variante in cui avrà un vantaggio enorme?



5

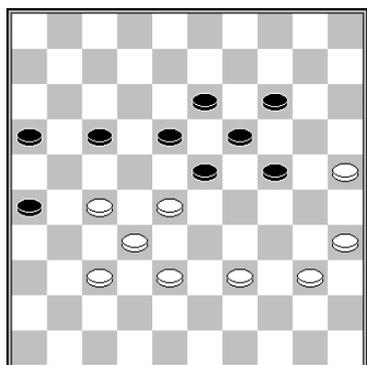
**J. Lemmen – A. Kosior**

Spiega perché la posizione del bianco è migliore rispetto a quella del nero!



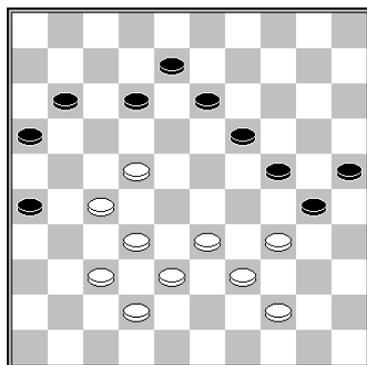
6

- A) Descrivi la debolezza nella posizione del nero.
- B) Mostra un piano per il bianco (che muove per primo) in cui sfrutta le debolezze del nero.



7

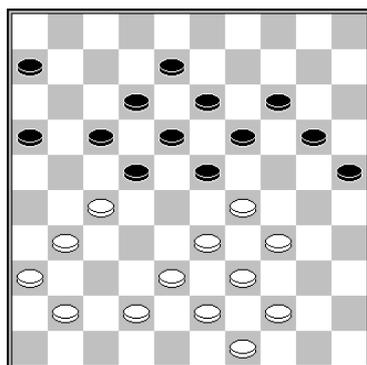
- A) Calcola lo sviluppo ♞ =
- B) La posizione è:
  - A) Migliore per il bianco;
  - B) Migliore per il nero;
  - C) Di pari.



8

Quale affermazione è vera?

- A) La posizione del bianco è migliore perché possiede molte formazioni.
- B) Il nero è messo meglio perché controlla entrambe le ali.

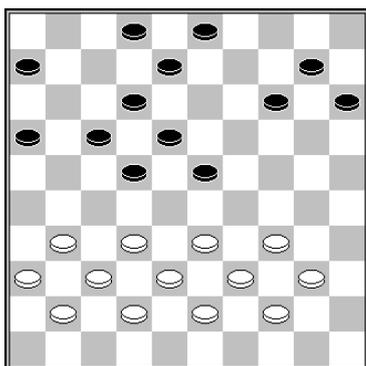


9

Quale affermazione è vera?

- A) Il nero ha una posizione centrale forte.
- B) Il bianco può accerchiare la posizione del nero con successo.

## Giudicare le posizioni 2



1

A) Prova a giudicare questa posizione. Prima esamina le sette caratteristiche poi giudica la posizione prendendo in considerazione gli aspetti rilevanti.

- 1) Formazioni:
- 2) Blocchi:
- 3) Sviluppo. (♞) =
- 4) Caselle strategiche:
- 5) Debolezze:
- 6) Spazio:
- 7) Tattica:

B) Qual è la caratteristica più rilevante di questa posizione?

**A. Baliakin – H. Meijer**  
**29.32-28 23x32 30.37x28**

Il nero non può giocare 18-23x23 a causa di 33-28 e allo stesso tempo, teme di subire una legatura incrociata con 38 – 32 - 27.

**30... 16-21 31.41-37**

C) Perché il bianco non gioca 31-26?

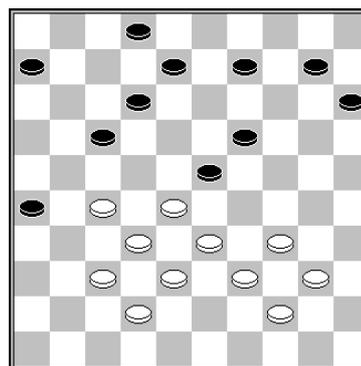
**31... 21-26**

D) Come utilizza il bianco le sue formazioni dopo 31... 21 - 27?

**32.38-32 3-9 33.43-38 14-19?**

L'inizio di un piano sbagliato, il nero vorrebbe prendere il controllo della casella <23>.

**34.31-27 22x31 35.36x27 18-23?**

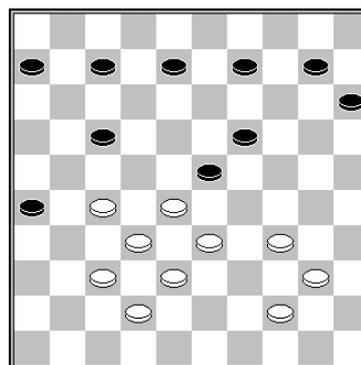


E) Perché questa posizione è debole per il nero?

**36.33-29! 2-7**

A causa delle caselle vuote il nero non può giocare 12-18 ...

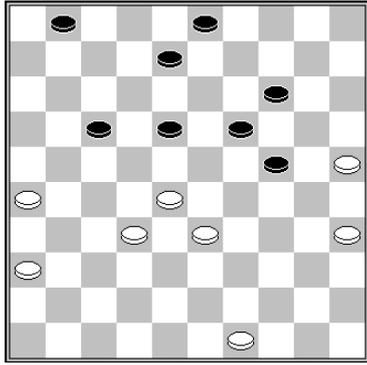
**37.29x18 12x23 38.39-33**



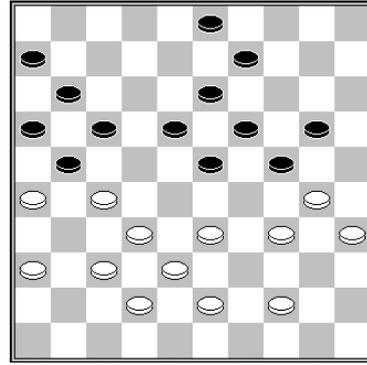
Il nero è in difficoltà. Ora la tattica diventa il suo problema più grande:

F) Mostra come le mosse segnalate possano essere punite dall'avversario:

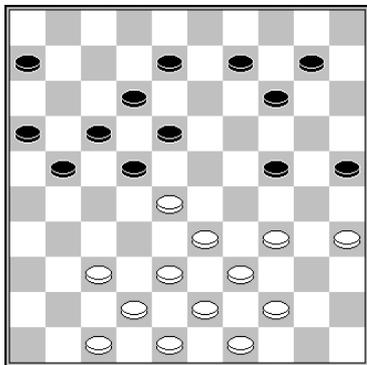
- 38...7-12
- 38...8-12
- 38... 15-20
- 38... 6-11



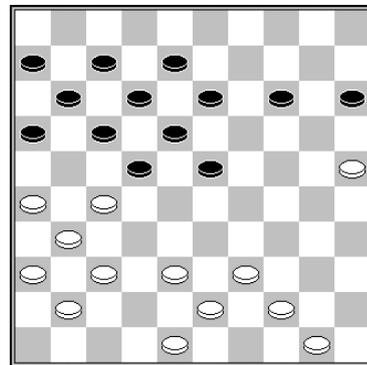
2) Esamina le sette caratteristiche di questa posizione. Dopo averlo fatto giudica la posizione considerando le caratteristiche che appaiono più importanti.



5) Giudica la posizione utilizzando la procedura mostrata in precedenza.

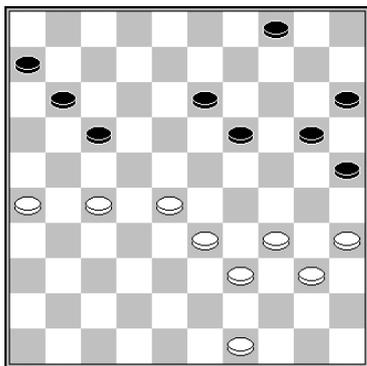


3) Esamina le sette caratteristiche di questa posizione. Dopo averlo fatto giudica la posizione considerando le caratteristiche che appaiono più importanti.

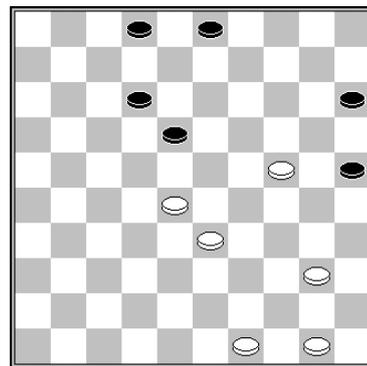


Muove il nero

6) Giudica la posizione utilizzando la procedura mostrata in precedenza.



4) Giudica la posizione utilizzando la procedura mostrata in precedenza.



7) Qual è la caratteristica più rilevante in questa posizione, ch'è responsabile del grande vantaggio che ha il nero?

## Soluzioni – Sezione 1

### Combinazioni - Il blocco dell'ala corta

#### 1) **A. Steenbergen – G. Kortén**

1.31-27? 22x31 2.36x27 24-30! 3.35x24 18-23  
4.28x19 10-14 5.19x10 13-19 6.24x4 12-18  
7.4x22 17x48 8.26x17 11x31 9.37x26 48x5 N+

2) 1.27-22 18x27 2.32x21 23x41 3.46x37  
16x27 4.30-24 20x29 5.34x23 19x28 6.33x11  
6x17 7.37-31 26x37 8.42x11 B+

3) 1.28-22! 17x28 2.32x14 21x41 3.34-30 9x20  
4.30x8 3x12 5.42-37 41x32 6.31-27 32x21  
7.26x8 B+

#### 4) **Sijbrands – J. de Boer**

1.27-22! 17x37 2.26x17 37x26 3.17-11  
16x74.36-31 26x37 5.38-32 37x28 6.39-33  
28x39 7.43x1 B+

5) 1...21-27 2.31x22 24-30 3.35x24 15-20  
4.24x15 4-10 5.15x4 2-7 6.4x18 12x34  
7.40x29 17x50 N+

6) 1.30-24! 19x30 2.28-22 17x37 3.26x19  
37x26 4.36-31 26x37 5.27-21 16x27 6.38-33  
29x38 7.19-14 20x9 8.39-34 30x39 9.44x4 B+

#### 7) **1.27-22 18x27 2.32x21 23x43**

2...23x41 3.36x47 17x37 4.47-42 37x48 5.49-  
43 48x39 6.34x43 25x34 7.40x16

**3.49x38 17x26 4.37-32 26x28 5.38-33 28x39  
6.34x43 25x34 7.40x16 B+**

8) 1.34-29! 25x34 2.29x20 14x25 3.40x29  
23x34 4.27-21 16x29 5.28-22 18x27 6.37-32  
27x38 7.42x2 B+

9) 1.22-18! 13x22 2.34-29 23x34 3.40x20  
25x34 4.32-28 14x25 5.28x8 B+

10) 1... 24-30! 2.35x15 4-10 3.15x4 25-30  
4.34x25 23-29 5.33x24 19x30 6.25x34 13-19  
7.4x22 19-23 8.28x19 17x48 9.26x17 48x47  
N+

11) 1.28-22! 17x30 2.26x17 11x22 3.32-28  
22x33 4.38x9 13x4 5.35x2 B+

#### 12) **Smulders – Sluiter**

1...16-21! 2.27x16 17-22 3.28x17 23-29  
4.34x14 9x20 5.30x8 3x21 6.16x27 25-30  
7.35x24 20x49 N+

#### 13) **W. Gotlinski – A. Dibman**

1...23-29! 2.34x14 18-22 3.27x18 3-9 4.14x3 2-  
8 5.3x12 17x8 6.26x17 11x44 N+

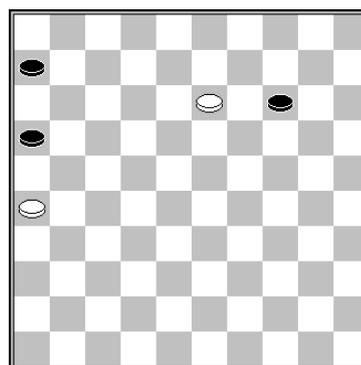
#### 14) **A. Chizhov – V. Wirny**

1.27-22 18x27 2.28-22 17x39 3.34x43 25x34  
4.40x18 13x22 5.26x28 9-13 6.32x21 16x27  
7.37-32 B+

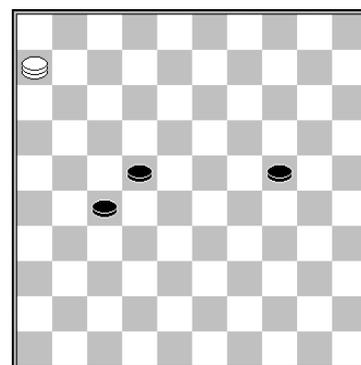
15) 1.28-22 17x28 2.32x25 21x34 3.35-30  
24x35 4.25-20 15x24 5.44-40 35x44 6.50x19  
13x24 7.26-21 16x27 8.31x2 B+

16) 1.35-30 24x35 2.32-28 21x34 3.28-22  
17x28 4.26-21 16x27 5.31x2 11-17 B+

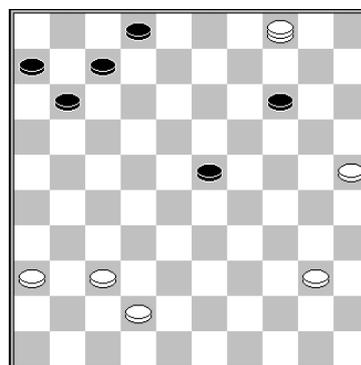
### Calcolo 1 - Il blocco dell'ala corta



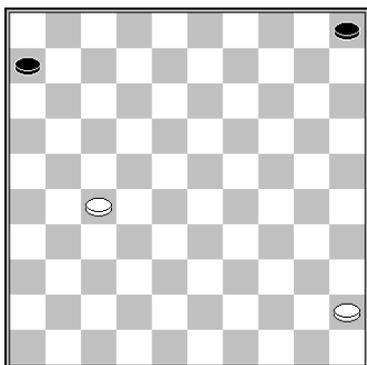
1a



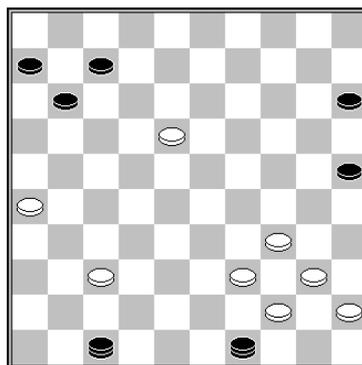
1b



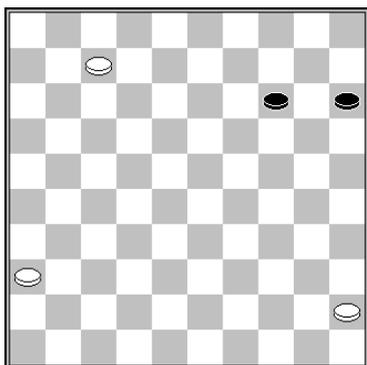
2



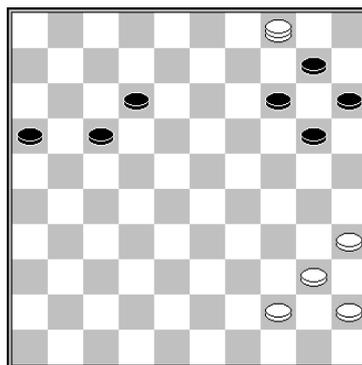
3



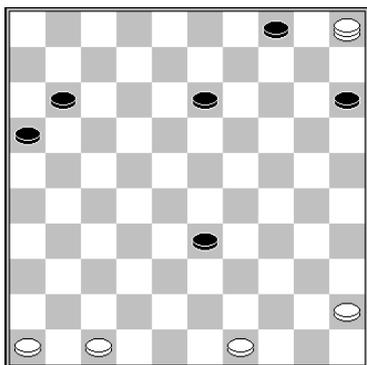
7



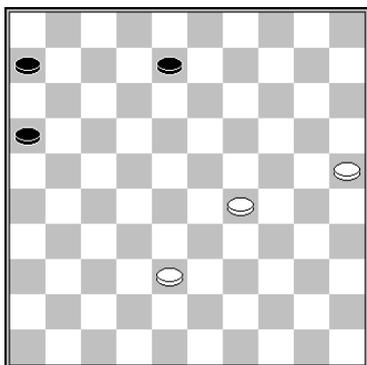
4



8



5



6

### Calcolo 2 - Il blocco dell'ala corta

#### 1) R. Koot – A. Storm

1.28-23 19x28 2.33x11 16x7?  
3.32-28! 24x22 4.34-30 25x32 5.37x10 B+

#### 2) A. Shaibakov – R. Boomstra

1.42-38?! 19-23? 2.28x17 11x42  
3.35-30! 24x35 4.36-31 26x28 5.33x13 42x24  
6.49-43 9x18 7.34-30 25x34 8.39x10 B+

#### 3) A. Kalmakov – L. Kouogueu

1...17-22? 2.28x17 12x41 3.23x1 41-46 4.36-31!  
26x48 5.29-23 46x19 6.1-18 13x22 7.33-29 24x42  
8.43-38 42x33 9.39x17 48x30 10.35x2 B+

4) 1...18-22 2.28x17 11x22 3.41-37 6-11 4.38-32  
14-19 5.35-30 24x35 6.37-31 26x28 7.29-24  
20x38 8.43x5 B+

#### 5) S. Egorov – A. Prusokov

##### 1.29-24?

La stessa posizione è emersa nella partita A. Scholma – T. Brouwers. Il bianco avrebbe dovuto giocare 27-21x21 +/-.

##### 1... 8-13 2.24-20 23-29!!

##### 3.20x9

3.34x23 25x43 4.38x49 (4.20x9 13x4 5.38x49  
18x29 6.27x18 12x23 N+1) 4...14x25 5.23x14  
25-30 6.35x24 22-28 7.32x23 18x9 N+

13x4 4.34x14 25x43 5.38x49 4-9 6.14x3 18-23 7.27x29 12-18 8.3x21 16x47 N+

6) T. Sijbrands – J. de Vries

1.50-45 15-20 2.35-30 13-19? 3.26-21! 17x26 4.37-32 26x46 5.38-33 46x28 6.48-42 22x31 7.33x15 B+

### Buona o no?- Il blocco dell'ala corta

1) ☺ 1.49-43?! 24-29!? 2.33x24 15-20 3.24x15 14-20 4.15x24 23-28 5.32x14 9x49 6.38-32! 49x38 7.42x33 B+1

2) ☺ 1...23-28! 2.32x23 19x28 3.33x22 17x28 4.26x17 12x32 5.38x27 28-33 6.39x28 20-24 7.30x19 14x21 N+1

3) ☹ (Posizione nasce da questa apertura: 1.32-28 16-21 2.31-26 11-16 3.37-32 7-11 4.36-31 1-7 5.41-36 19-23 6.28x19 14x23 7.33-28 9-14 8.28x19 14x23 9.31-27 10-14 10.36-31 5-10 11.38-33?!) 11...23-28? 12.33x22!! 17x37 13.26x17 12x32 14.35-30 37x26 15.30-24 20x29 16.34x1 B+

4) S. Nikhilananda – A. v. Tilborg

☹ 1...18-23? 2.27x18 23x34 3.25-20! 12x23 4.33-28 15x24 5.28x39 B+

5) ☺ 1.30-24! 19x30 2.35x24 14-20

(2...8-13 3.38-33 14-19 4.33-28 19x30 5.28x8 3x12 6.31-27 B+) 3.24-19 23x14 4.29-24 20x40 5.49-44 40x49 6.38-33 49x27 7.31x2 B+

6) ☺ 1.44-40?! 19-23!? 2.28x30 25x43 3.33x24 43-48 4.40-34! 48x19 5.27-22 17x28 6.32x12 B+

6) D. Slotboom – B. Derkx

☺ 1...18-23! 2.27-22 (2.33-28 17-22 3.27x29 9-13 4.26x17 11x44 N+, 2.45-40 30-35 N+) 2...17x28 3.26x17 11x22 4.32-27 (4.33-29 28-33! 5.29x27 33x44 N+) 4...14-20! 5.27x29 19-24 6.33x22 24x44 N+

8) ☹ H. Wiersma – G. Valneris

1...14-19? 2.23x14 12-18 3.27-21! 16x27 4.37-31 27x47 5.35-30 24x35 6.33-28 47x24 7.34-30 25x34 8.39x8 3x12 9.14x3 20-24 10.3x26 etc. B+

### Quale mossa giocare?- Il blocco dell'ala corta

1) J. van Dijk – K. Posthumus  
1.26-21! 11-16 2.47-41 3-8

2...6-11 3.41-36 3-8 4.32-28 23x32 5.27x38 16x27 6.38-32 27x29 7.34x3 25x34 8.3x6 B+ 3.32-28! 23x32 4.27x38 16x47 5.38-32 47x29 6.34x3 25x34 7.3x17 B+

2) M. Nogovitsina – N. Hoekman

1...18-22! 2.27x18 13x22 3.37-31 9-13 [ 3...8-12 4.31-27 22x31 5.26x37 17-22 6.32-28 22-27 7.28-23 19x39 8.30x19 39x30 9.35x15 ] 4.31-27 22x31 5.26x37 17-22 6.32-28 22-27 N+

3) M. Barkel – A. Baliakin

Il bianco poteva sfuggire al blocco con: 1.27-22! 18x27 2.31x11 16x7 3.37-31 26x48 4.39-33 48x39 5.34x43 25x34 6.40x18 13x22 7.28x26 =

4) V. Matrichko – N. Sadowska

1.33-28!

In partita è stata giocata 1.39-34?

1...24-29 2.39-33 20-24

2...29-34 3.33-29 34x23 4.28x19 e il bianco vince.

3.28-23! 29x18 4.27-22 17x39 5.26x17 12x21 6.38-33 39x28 7.32x3 B+

5) 1.28-22!

1.47-41? 23-29! 2.34x23 18x29 ] 1...17x28 2.33x22 12-17 3.47-41 17x28 4.26x17 11x22 5.34-29 B+

6) R. Boomstra

1.42-38 18-23 2.39-34 14-20 3.36-31 20-25 4.28-22 17x30 5.26x17 11x22 6.27x20 25x14 7.35x13 B+

7) E. Groenhagen – D. Douma

1... 24-29! 2.33x24 20x29 3.39-33 19-23 4.28x10 15x4 5.33x24 13-19 6.24x2 3-8 7.2x22 17x50 8.26x17 11x31 9.36x27 N+

8) C. van Dusseldorp – B. Fopa

1.47-41!

La partita era 1.40-34? 29x40 2.35x44 24-30 3.45-40 30-34 4.39x30 19-24 5.30x8 3x12 6.22x13 20-24 7.28x30 12-18 8.13x22 17x48 9.26x17 11x33 N+

1...20-25 2.41-36 3-9 3.35-30 24x44 4.33x24 44x31 5.26x37 19x30 6.28x8 17x28 7.32x12 21x41 8.36x47 +/-

9) A. Schotanus

Un bel forcing: 1.33-29! 24x33 2.38x29 7-12 3.31-26 19-23

3...21-27 4.37-31 B+

4.26x17 12x21 5.37-32 8-12 6.42-38 21-26 7.32-27 12-17 8.36-31 26x37 9.38-32 37x28 10.27-22 18x27 11.29x9 4x13 12.30-24 20x29 13.34x12 B+

10) 1.31-27! 22x31 2.26x37! 8-13 3.28-23!  
19x28 4.32x23 con la minaccia 34-30 mentre il  
nero non può giocare 20-25 ... B+

11) **J. van Loenen – T. Goedemoed**

**1...25-30! 2.34x25 23-29 3.43-38**  
[ 3.42-38 17-22 4.26x17 22x42 N+ ] **3...19-23**  
**4.28x30 18-23 5.33x24 23-28 6.32x23 21x45**  
N+

12) **I. Rybakov – A. Dibman**

1...17-22! 2.28x17 11x31 3.26x17 14-20  
4.36x27 16-21! 5.27x16 29-34 6.40x29 24x44  
7.25x14 9x20 N+

13) **J. Spoelstra – R. v.d. Pal**

**1.27-22!**

In gioco vivo: 1.33-29? 17-22! 2.26x28 8-13  
3.29x18 13x42 4.37x48 14-20 5.25x23 9-14  
6.34x25 14-20 7.25x14 10x46 N+

**1...17x28 2.26x17 11x22 3.32-27** etc. B+1.

14) **E. Petryla – B. Fopa**

Il bianco poteva vincere: **1.39-34! 14-20**

1...8-13 2.44-40 23-28 3.32x12 21x43 4.48x39  
17x8 5.31-27 13-18 6.34-29 14-20 7.27-22  
18x27 8.29-23 19x28 9.33x31 B+

**2.48-42 20-25 3.42-37 8-13 4.33-29! 24x42**  
**5.37x48** B+

15) **A. Baliakin – A. Dibman**

Forcing: 1.37-31 8-13 2.33-28 14-19 3.42-37!  
19x30 4.28-23 18x29 5.27-22 17x28 6.32x34  
30x48 7.26x17 11x22 8.31-26 48x31 9.36x9  
B+

16) **E. Budé**

**1.33-29! 24x33 2.38x29 12-17 3.43-38 7-12**  
**4.49-43** e il nero è bloccato tatticamente.

### **Combinazioni - Il mercante di legno**

1) **I. Kirzner – A. Chizhov**

1.22-18 13x22 2.35-30 24x35 3.44-40 35x44  
4.29-24 20x40 5.39-34 40x29 6.33x2 22x33  
7.50x28 B+

2) **G. de Groot – P. Malahé**

1.37-31? 17-22!! 2.28x17 12x21 3.31x22 25-30  
4.26x17 8-12 5.17x19 24x13 6.35x24 13-19  
7.24x13 3-8 8.13x11 6x46 N+

3) **M. N'Diaye – M. Kroesbergen**

Il bianco poteva eseguire un tiro con 1.37-31!  
(o prima 33-28) 36x27 2.33-28! 24x11 3.38-32  
27x38 4.39-33 38x29 5.34x1 B+

4) **G. Valneris – N. Samb**

**1.37-31?** Dà al nero la chance di eseguire un  
bel tiro: 24-30!! 2.35x24 13-19 3.24x4 25-30  
4.31x22 30-34 5.39x30 20-24 6.29x20 15x35  
7.4x15 5-10 8.15x4 8-13 9.4x18 12x32  
10.38x27 17x46 N+

5) **I. Mikhalchenko – A. Scholma**

1...25-30 2.34x25 14-19 3.25x23 17-21  
4.29x20 21x32 5.38x27 18x49 N+

6) **W. Leijenaar – E. Vatoetin**

1.28-23! 19x28 2.33x22 24x42 3.22-18 12x23  
4.34-30 25x34 5.40x18 13x22 6.43-38 42x33  
7.39x6 B+

7) **O. Kamysleeva – E. Wanders**

1.37-31 26x48 2.32-27 21x23 3.29x18 13x22  
4.33-29 24x42 5.43-38 42x33 6.39x6 48x30  
7.35x2 B+

8) **T. Harmsma – G. van Aalten**

1...16-21 2.27x16 4-10 3.15x4 23-28 4.32x23  
18x29 5.4x27 17-21 6.26x17 12x25 N+

### **Quale mossa giocare? - Il mercante di legno**

1) **F. Ndonzi – M. Seck**

**1.32-28!** In partita è stata giocata la variante  
1.27-22? 18x27 2.31x22.

**1...1-7**

1...11-17 2.27-21 16x27 3.31x11 6x17 4.28-23  
19x28 5.33x11 24x33 6.38x29 B+ ;

1...16-21 2.27x7 18-23 3.7x18 23x41 4.36x47  
26x48 5.33-28! 13x42 6.47x38 24x42 7.43-38  
42x33 8.39x28 48x30 9.35x2 B+

**2.28-23! 19x28 3.33x22 24x33 4.38x29** e il  
nero è bloccato tatticamente.

2) **W. Daliga – K. van Amerongen**

**1... 19-24! 2.50-44**

2.39-33 22-28 3.33x22 24x33 4.38x29 16-21  
5.27x7 18x49 6.7x18 23x12 N+

**2...24x33 3.39x10 13-19 4.25x23 18x49**  
**5.27x7 9-14 6.10x19 8-12 7.7x18 16-21**  
**8.26x17 11x24** e il nero vince.

3) **A. Dibman – A. Baliakin**

1...3-9! 2.48-43 18-23 3.29x18 13x31 4.26x37  
17-22 5.45-40 9-13 6.39-34 22-27 7.34-29  
21-26 8.32x21 16x27 9.40-34 13-18 10.37-32  
27-31 11.32-28 31-36 12.28-23 18-22 13.38-32  
36-41 14.32-28 24-30 N+

4) **A. Schotanus – T. Goedemoed**

**32... 12-18! 33.35-30**

33.32-27 18-23! 34.29x18 11-16 35.22x11  
13x42 36.38x47 6x17 N+1]

**24x35 34.29-23 18x29 35.34x23 N+1**

La continuazione della partita è stata:  
35... 20-24 36.40-34 14-20 37.23x14 13-19  
38.14x23 17-21 39.26x17 24-29 40.33x24  
20x27 41.32x21 11x31 N+

**5) N. Smeitink – J. Groenendijk**

Il bianco può giocare solamente: **1.43-38**, le altre mosse non sono buone: 1.32-28? 25-30 2.34x5 13-18 3.5x23 3-9 4.29x20 18x49 N+.

In partita: **1.29-23? 19x28 2.33x22 26-31! 3.37x26** (3.27x36 24-29 4.34x23 25-30 5.35x24 20x49 N+) **24-29 4.34x23 12-18 5.23x12 8x37 N+**

**6) J.M. Ndjofang – G. van Aalten**

1.28-23! 19x28 2.32x23 21x32 3.38x27 13-19  
4.27-21 16x27 5.33-28 24x22 6.35-30 19x28  
7.30-24 20x29 8.34x1 B+

**7) 1.26-21! 28-32**

1...14-19 2.31-26 22x31 3.26x37 16x27  
4.33x31 B+1  
**2.27x38 16x27 3.48-42!** Con la forte minaccia 33-29.

**8) 1.43-39! 20-24**

1...19-23 2.26-21 17x26 3.27-21 16x27  
4.32x21 26x17 5.31-27 22x33 6.39x10 B+;  
1...8-13 2.38-33 20-24 3.32-28 24x35 4.26-21  
17x26 5.28x8 13x2 6.37-32 26x28 7.33x24 B+  
**2.32-28 22x42 3.37x48 24x35 4.27-21 16x27 5.31x2 B+**

9) Forcing: **1.34-29! 13-19 2.33-28 22x33**  
[ 2...24x33 3.38x29 22x24 4.35-30 25x34  
5.39x30 24x35 6.27-21 16x27 7.31x4 B+ ]  
**3.39x28 24x22 4.35-30 25x34 5.27-21 16x27 6.43-39 34x32 7.37x28 22x33 8.31x4 B+**

**10) T. Sijbrands – G. v.d. Poorte** (partita alla cieca) **1.34-30?**

Il bianco avrebbe dovuto giocare 1.41-37 23-28 2.32x23 18x40 3.35x44 19-24 4.27x18 12x23 =

**1...22-28!** Il nero poteva vincere con un tiro:  
**2.41-37 14-20 3.25x14 23-29 4.14x34 3-8 5.32x23 18x40 6.35x44 17-21 7.26x17 12x25 N+**

**11) H. Smit – J. Verheij**

**1.30-24!**  
1.32-27 20-25 2.27x29 25x23 =  
**1...19x30 2.32-27 12-18 3.26-21 17x37 4.38-32 37x28 5.47-42 22x31 6.33x4 B+**

**12) 1.49-44! 14-19**

1...20-24 2.29x20 15x24 3.40-34! 14-19  
4.44-40 B+;

1...13-19 2.27-21 16x27 3.33-28 22x24 4.31x4 B+

**2.29-24! 20x29 3.33x24 19x30 4.35x24 9-14 5.38-33 14-19 6.40-35 19x30 7.35x24 16-21 8.27x16 18-23 9.33-29 23x34 10.39x30 25x34 11.44-39 B+1**

**13) 1.45-40 13-19**

1...14-20 2.40-35 13-19 3.38-33 8-13 4.43-38 20-24 5.39-34 B+

**2.39-34! 8-13**

2...23-29 3.34x23 18x29 4.27x18 12x23 5.43-39 14-20 6.39-33 20-25 7.33x2 25x45 8.2-30 45-50 9.30-34 etc. B+

**3.43-39 23-28 4.32x23 19x28 5.38-33 13-19 6.30-24 19x30 7.34x25 B+**

**14) P. v.d. Horst - R.C. Keller**

**1.47-41! 11-16**

1...9-13 2.34-30! 25x23 3.32-28 23x32 4.38x7 B+

**2.29-23 19x28 3.33x11 6x17 4.34-30 25x34 5.39x10 15x4 B+1**

**15) Tiro a dama: 1.33-28! 22x42 2.24-19**

**14x23 3.43-38 42x33 4.39x19 13x24 5.27-21 16x27 6.31x2 B+**

**16) J. v.d. Borst – H. Vermin**

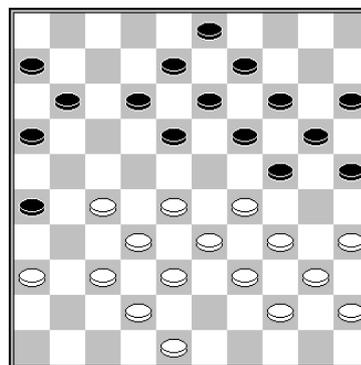
**1.28-23!** Spesso questa mossa non è buona, perché è una perdita di tempi, ma in questo caso il nero non può attendere un tempo per eseguire il cambio. 13-19 lascerebbe il indietro il pezzo 10.

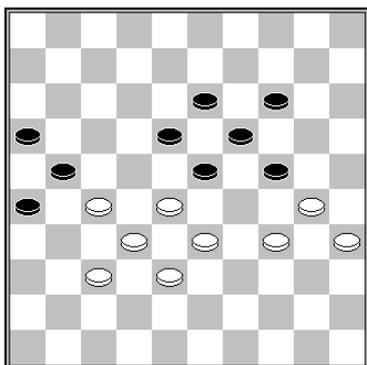
**1... 13-19 2.23x12 8x17 3.32-28 9-13 4.36-31 3-8 5.38-32 17-21**

5...16-21 6.31-27 26-31 7.27x7 31x42 8.32-27 42-48 9.7-1 +/-

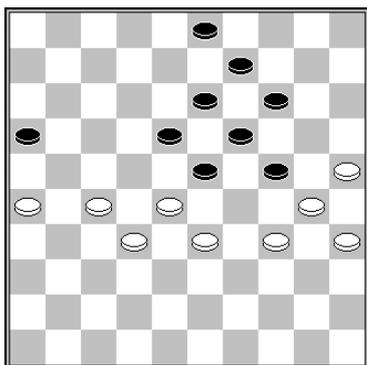
**6.31-27 8-12 7.28-23 19x28 8.33x22 24x33 9.39x28 12-18 10.43-39! 14-19 11.37-31 26x37 12.32x41 21x23 13.39-33 18x27 14.34-30 25x34 15.40x9 B+**

**Completare le posizioni**



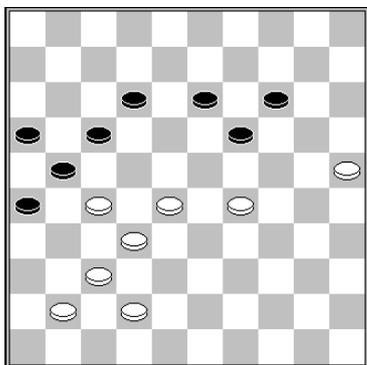


2

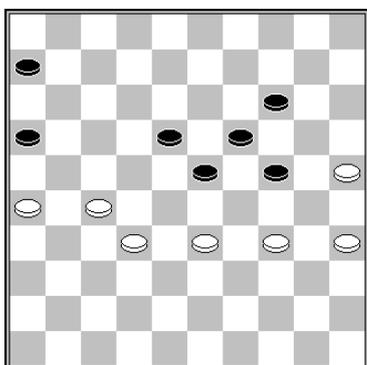


3

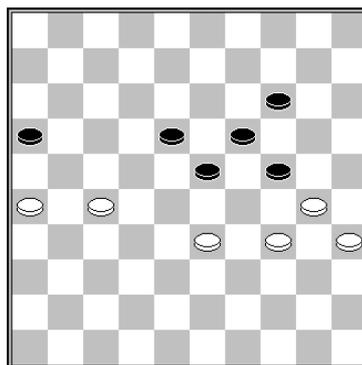
3-8 28-22 8-12 22-17x17 e il bianco vince il finale dopo 23-29 etc.



4



5



6

### Giudicare le posizioni 1

1) A) Il nero ha delle formazioni maggiormente attive. Il bianco può costruire un mercante giocando 50-45 ma questo mercante non sarebbe molto attivo. Quattro pezzi sono concentrati sul controllo di un singolo pezzo in <25>. Le pedine del bianco non lavorano bene insieme. Ci sono dei buchi nelle caselle <37 & 39>. Il nero controlla le ali.

B) Dopo 32-28 al bianco non è rimasta più nessuna formazione. Senza nessuna formazione e svariati buchi, non è una buona decisione posizionare una pedina sulla riga 26 – 30. Il bianco farebbe meglio a connettere i suoi pezzi, considerando e giocando 43-39 o 41-37.

C) **2...17-21!** E sia 38-32 che 28-22 21x32 38x27 sono seguite da 25-30! N+

2) Tattica e Spazio.

Il bianco perde a causa della mancanza di spazio per giocare. La mossa naturale 30-24 fallisce 1.30-24 19x30 2.28x8 2x13 3.35x24 18-23 4.29x18 13x42 5.38x47 20x49 N+.

Se gioca 36-31 il nero posizionerebbe il blocco dell'ala e il bianco rimarrebbe bloccato.

**1.36-31 20-24 2.29x20 15x24 3.41-36 10-14 4.27-22 18x27 5.31x22 14-20** e il bianco è bloccato. N+

3) A) Il bianco utilizza 4 pedine per bloccare solo 3. Il blocco non è economico.

B) **1...24-30! 2.35x24 19x30**

Prendendo più spazio, mentre muovendo nella direzione opposta al blocco, il nero vuole controllare l'ala destra dopodiché il bianco rimane bloccato.

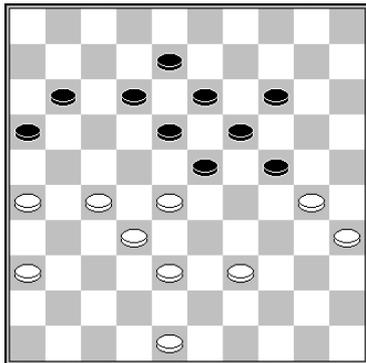
La partita è continuata con:

**3.40-34 30-35 4.33-29 13-19 5.38-33 8-13 6.43-38 14-20 7.31-26 20-25 8.36-31 19-24 9.29x20 25x14 10.33-29 14-20 11.38-33 13-19 12.33-28 20-25 13.28-22 17x37 14.26x17 37x26 15.27-21 16x27 16.17-11 9-14 17.11-7**

**14-20 18.39-33 19-24 19.33-28 24x22 20.7-1 26-31 21.1x15 31-37 22.15-47 27-31 23.34-29 31-36 24.29-23 37-41 25.23-19 41-46 26.19-13**  
 Adesso il nero avrebbe dovuto proteggere il pezzo <22> per vincere: 35-40! (26...46-10? 27.47-15!)=) 27.13-8 47-33 46-28!) 40-45 e il nero è diventato dominante.

4) La partita è continuata con: **1...11-17! 2.22x11 16x7 3.27x16 20-25! 4.31-27 26-31! 5.37x26 24-30 6.35x24 19x39 7.28x8 39x48 8.16-11 7x16 9.8-2 48-34 10.2-30 34-7 11.30-35 3-8 12.35x11 16x7 N+.**

5) Le pedine del bianco sono connesse meglio di quelle del nero. Il nero ha già dei pezzi in <23 & 24>, ma non fanno parte di nessuna formazione. Il bianco ha un piano chiaro per controllare entrambe le ali, vuole prendere il sopravvento sulle caselle <25 & 26> per provare a bloccare il nero.  
 La partita è continuata con:  
**1.41-37 14-19 2.40-34 8-13 3.43-39 10-14 4.31-26 2-8 5.34-30 13-18 6.37-31 9-13 7.31-27 7-12 8.33-28 6-11**



Il bianco controlla entrambe le ali! Il nero rischia di rimanere bloccato.

**9.39-33(?)**  
 Dopo **9.38-33! 11-17 (9...23-29 10.28-23 19x37 11.30x10 29x38 12.48-43 38x49 13.36-31 49x21 14.26x6 37x26 15.6-1) 10.36-31!** il nero non avrebbe avuto scampo. La migliore difesa sarebbe stata **9.38-33 12-17(!) 10.48-43 8-12 11.43-38 16-21 12.27x7 12x1 13.36-31 24-29! 14.33x24 18-22 15.39-33 14-20 16.24x15 23-29 17.33x24 22x42** ma dopo **18.32-27** il finale è difficile per il nero.  
**9...11-17 10.36-31 23-29 11.48-42 18-23** Il nero avrebbe potuto difendere la sua posizione giocando **11...17-21! 12.26x17 12x21 13.31-26 14-20 14.26x17 20-25 15.42-37 25x34 16.27-21 16x27 17.32x21 34-39 18.33x44 29-34 =. 12.30-25 29-34 13.33-29 24x22 14.27x40 B+**

6) A) Il nero ha diversi buchi nella sua posizione: <7, 8, 9, 13, 14>, i suoi pezzi non

sono ben connessi, specialmente i buchi nella zona Drent, fanno sì che la sua posizione sia tatticamente vulnerabile.

**B) 1.38-33! 17-22**  
**1...1-7 2.27-22! 18x27 3.34-30 25x34 4.40x18 12x23 5.37-31 26x37 6.41x1 B+ 2.36-31! 10-14 3.41-36**  
 Il bianco non deve avere fretta: **3.37-32? 26x28 4.41-36 22x31 5.33x24 23-28! 6.36x27 25-30 7.34x25 14-20 8.25x14 3-9 9.14x3 15-20 10.3x33 20x49 = 3...1-7 4.37-32! 26x28 5.42-38 22x31 6.33x24 etc.B+1**

7) ♙ = -2 meglio per il bianco (poiché ha più tempi d'attesa in questa posizione classica chiusa).  
**1.38-33 26-31!** [ **1...23-29 2.28-23 29x38 3.23x21 26x17 4.32x43 B+ ; 1...17-21 2.40-34 24-29 3.33x24 19x30 4.28x10 18-23 5.35x24 23-28 6.32x23 21x41 7.10-5 41-47 8.23-19 47x15 9.19x8 B+ ; 1...24-29 2.33x24 19x30 3.28x10 17-22 4.35x24 22x42 5.10-4 42-48 6.40-34 B+ ] 2.37x26 23-29 3.40-34 29x38 4.32x43 16-21 5.27x16 18-22 6.28-23 19x28** e il nero riesce ad agguantare una pari. Un'importante posizione classica da ricordare!

8) A): Il bianco sta meglio, poiché ha diverse formazioni.

**Chizhov – Valneris Mind Games Lille**  
 Il nero non ha alcuna formazione attiva. Il bianco ha una buona posizione centrale, con molte formazioni. Per questo ha un vantaggio piuttosto rilevante. Il nero deve difendersi in maniera precisa se vuole raggiungere la pari.  
**1.44-40!** [Game: **1.33-29 24x33 2.38x29 12-18 3.42-38 +/- ] 1...19-23 [ 1...30-35 2.34-29 35x44 3.39x50 11-17 4.29x20 17x39 5.20-15 19-23 6.15-10 23-29 7.10-4 29-33 8.4x1 25-30 9.38x29 39-43 10.42-38 43-49 11.29-23 +/- ] 2.40-35 24-29 3.33x24 30x19 4.35-30! [ 4.39-33 25-30 5.34x25 19-24 = ] 4...12-18 [ 4...11-17 5.22x11 16x7 6.39-33 13-18 7.33-29 12-17 8.29-24 8-13 9.27-22 17x28 10.24-20 25x14 11.34-29 23x25 12.32x1 B+ ] 5.39-33 8-12 6.33-28 12-17 7.30-24 19x39 8.28x8 17x28 9.32x12 39-44 10.8-3 11-17 11.12x21 26x17 12.3x26 25-30 +/-**

9) B): Il bianco può accerchiare la posizione del nero con successo. Il nero non ha formazioni, per sbarazzarsi della pedina <29>. Dopo **38-32!** Lo spazio del nero è seriamente ridotto.  
**A. van Berkel – M. Barkel**  
**1.38-32! 17-21**  
**1...25-30 2.34x25 23x34 3.39x30 20-24 4.32-28 24x35 5.43-38** e la legatura incrociata è letale.

**2.31-26 22x31 3.26x17 12x21 4.36x27 6-11?**

Il nero si sarebbe dovuto difendere con:  
 4...25-30 5.34x25 23x34 6.39x30 20-24  
 7.43-39 24x35 8.39-34 +/-; 4...19-24? 5.33-28  
 24x31 6.42-37 31x42 7.43-38 42x33 8.39x10  
 +/-

**5.41-37 21-26**

Adesso 5...25-30 6.34x25 23x34 7.39x30  
 20-24 perde a causa di 8.37-31 24x35 9.31-26  
 11-17 10.33-29 8-12 11.42-38 19-23 12.27-22!  
 etc. B+;

5...11-17 6.33-28 21-26 7.28-22 17x28 8.34-30  
 25x34 9.39x30 23x25 10.32x3 B+

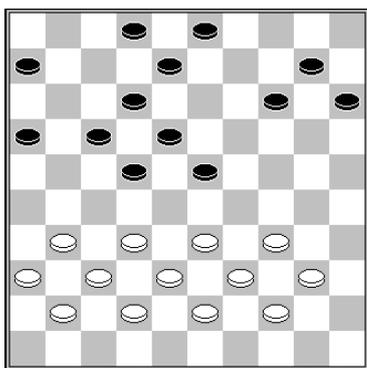
**6.42-38 8-12**

6... 19-24 è seguita dal tiro: 7.37-31! 26x28  
 8.33x22 24x42 9.43-38 42x33 10.39x10 B+

**7.33-28 25-30 8.34x25 23x34 9.39x30 18-23**

9...20-24 10.38-33 24x35 11.33-29

**10.44-40** etc. B+

**Giudicare le posizioni 2**

1

A)

- 1) Formazioni: Il bianco ha molte formazioni! Le pedine sono tutte connesse, e il bianco ha molti treppiedi attivi. Il nero, al contrario ha poche formazioni.
- 2) Blocchi: Non ci sono blocchi.
- 3) Sviluppo: ♝ = 0.  
Il bianco ha sviluppato tutti i suoi pezzi di base. Anche il nero ha sviluppato i suoi pezzi in maniera logica.
- 4) Caselle strategiche: Il nero occupa le caselle <22 & 23> ma il bianco può rimuoverlo da queste caselle se lo vuole. Il bianco non ha ancora preso nessuna casella strategica, ha una posizione flessibile e può ancora decidere come giocare.
- 5) Debolezze: Il nero ha alcuni buchi nella zona Drent e la pedina <6> non è molto attiva. Il bianco non ha pezzi di base, ma questo è compensato dal fatto che ha una costruzione solida con molte formazioni.

6) Spazio: Il bianco ha più spazio per giocare, può ancora andare in qualsiasi casella strategica. Usando le sue formazioni il bianco può acquisire ancora più spazio.

7) Tattica: Il nero ha appena giocato 4-10 a causa della minaccia 33-28, rimuovendo in questo modo la pedina di base <4>. Non ci sono molti aspetti tattici ancora, ma in seguito la tattica è diventata cruciale.

B) La caratteristica più rilevante della posizione, è che il bianco ha più formazioni e spazio del nero. Adesso mostreremo, come questi aspetti sono stati sfruttati in gioco vivo.

**A. Baliakin – H. Meijer  
29.32-28 23x32 30.37x28**

Il nero non può giocare 18-23x23 a causa di 33-28 e ha anche paura di subire una legatura incrociata con 38-32-27.

**30... 16-21 31.41-37**

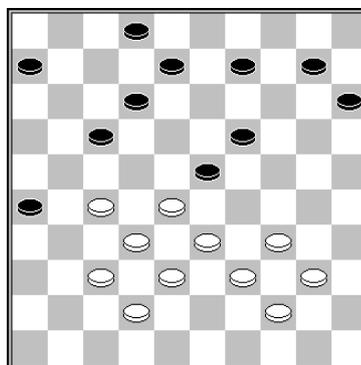
C) Dopo 31-26 21-27 il nero può continuare con l'attacco dell'ala destra. Ma senza le pedine di base, il bianco non può contrapporsi in maniera soddisfacente a questo attacco.

**31... 21-26**

D) 32.28-23! 18x29 33.34x23 6-11 34.33-28 22x33 35.39x28 guadagna un pezzo.

**32.38-32 3-9 33.43-38 14-19?**

L'inizio di un piano sbagliato. Il nero vuole controllare la <23>.

**34.31-27 22x31 35.36x27 18-23?**

E) Guarda cos'è cambiato:

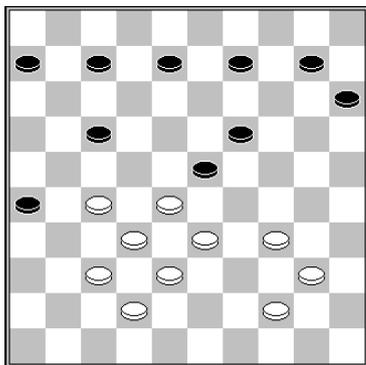
- 1) Il bianco ha ancora più formazioni rispetto al nero.
- 2) Ancora nessun blocco.

- 3) Sviluppo ♝ = 4 Il bianco ha acquisito vantaggio nello sviluppo.
- 4) Il bianco ha preso il controllo della <27 & 28>, il nero della <23> ma in questo momento non controlla la <24>!
- 5) Il nero ha molti buchi, che rendono la sua posizione vulnerabile. Il non controllo della <24> è anche una debolezza cruciale.
- 6) Il bianco ha ancora molto spazio per giocare.
- 7) A causa dei numerosi buchi, la posizione del nero è tatticamente vulnerabile. L'assenza del pezzo in <24> comporta che il bianco può utilizzare la mossa 33-29 come forcing. Il nero deve fare attenzione anche alla possibile occupazione del bianco delle caselle <21> e <22>, con 27-21 o 27-22.

### 36.33-29! 2-7

A causa dei buchi, il nero non può giocare 12-18.

### 37.29x18 12x23 38.39-33

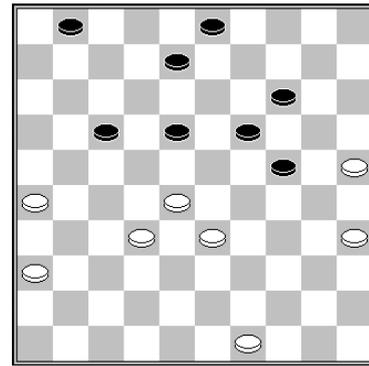


F)

- 38...7-12 39.33-29 12-18 40.27-22 18x27 41.32x5 23x41 42.5x46 B+ 38...10-14 39.27-21 8-12 40.33-29
- 38...8-12 39.27-22 17-21 40.22-18 B+
- 38... 15-20 39.27-21 7-12 40.33-29 B+
- 38... 6-11 39.34-29! 23x45 40.44-40 45x34 41.28-22 17x39 42.38-33 39x28 43.32x1 34-39 44.1-6

L'ultima variante è stata giocata in partita. In gioco vivo si è continuato con:

**44... 15-20 45.6x4 39-44 46.37-32 44-50 47.27-21 26x17 48.32-28 50x22 49.4x27 B+.**

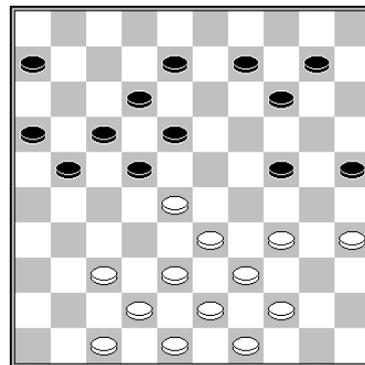


2

- 1) Il bianco non ha nessuna formazione, il nero, può ancora costruirle giocando 8-12 1-7 3-8 attivando due forchette contemporaneamente.
- 2) Nessun blocco.
- 3) Sviluppo ♝ = 8, quindi il bianco ha 8 tempi di vantaggio.
- 4) Il nero ha il possesso della <24> e controlla anche la <23>. Il bianco ha il possesso della <28> ma ancora deve arrivare in <27>.
- 5) Il bianco ha 4 pezzi a sponda, mentre il nero non ha nessun pezzo a sponda!
- 6) Poiché il bianco ha 8 tempi di vantaggio, ha meno spazio per giocare rispetto al nero.
- 7) Dopo 8-12 il nero minaccia di giocare 14-20.

Il nero ha una posizione migliore, addirittura vincente. Ha più spazio per giocare, mentre i pezzi a sponda del bianco non sono attivi. Il nero può utilizzare la tattica per bloccare il bianco. Per neutralizzare il tiro con 14-20 dopo la 8-12, il bianco deve giocare 36-31-27 o 49-43-38.

- 1) 1.49-43 8-12 2.43-38 18-23 3.36-31 3-9 4.31-27 9-13 e il bianco rimarrà bloccato molto presto. N+
- 2) 1.36-31 8-12 2.31-27 1-7 3.49-44 3-8 4.44-39 14-20! 5.25x23 18x38 6.32x43 17-22 7.28x17 12x32 sfondando a dama N+



3

A. Tjon a Ong – J. M. Ndjofang

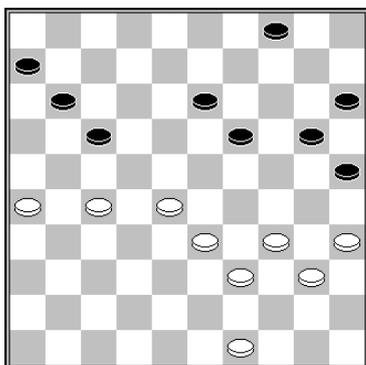
- 1) Il bianco ha più formazioni del nero. Il bianco ha tutti i pezzi nella zona Drent.
- 2) Non ci sono blocchi, ma se il bianco trasportasse un pezzo in <26> potrebbe bloccare l'ala destra del nero.
- 3) Sviluppo ♝ = -11, il bianco è più arretrato, per un totale di 11 tempi.
- 4) Il bianco controlla la <28>, il nero la <24> e la <22>.
- 5) AL nero manca un pezzo in <13> e non ha nessun pezzo sulla base, il bianco non ha debolezze.
- 6) Il bianco ha ancora molto spazio, il nero ha anche abbastanza spazio. Se il bianco fosse in grado di andare in <26> lo spazio del nero sarebbe seriamente ridotto.
- 7) Il nero deve fare attenzione ai tiri, finché non avrà un pezzo in <13> non potrà giocare 14-19 a causa di 35-30 28-23 39-34 33x15. Il bianco può giocare la mossa desiderata 37-31. A causa della tattica, sarà in grado di legare il nero.

La tattica è decisiva in questa posizione, per fare in modo che la strategia del bianco possa essere giocata. In una posizione aperta (senza blocchi) normalmente avere vantaggio nello sviluppo è positivo, ma in questo caso il nero potrebbe rimanere senza mosse se fosse bloccato dal bianco.

**1.37-31!** Sarebbe stata la mossa giusta del bianco, che minaccia di andare in <26> e se il nero giocasse **21-26** risponderebbe con **2.34-29! 26x37 3.42x31 10-15** Non è possibile giocare 3... 14-19 4.42x31 25x14 a causa di 5.28-23! 19x28 6.31-27 22x31 7.33x15 B+.

**4.29x20 15x24 5.38-32!**

Il nero non può prevenire la mossa 32-27, che crea una legatura incrociata, poiché **16-21?** È punita da **6.32-27 21x23 7.33-29 24x33 8.39x10 B+**. Quindi il bianco creerà una legatura incrociata, con 32-27 con una posizione superiore.



4

**E. Prosman**

- 1) Il bianco ha il treppiede 28 / 33 / 39. Il nero ha il treppiede 6 / 11 / 17, ma senza la possibilità di giocare 13-18 questa formazione non è attiva.
- 2) Non ci sono blocchi.
- 3) Sviluppo ♝ = 5.
- 4) Il bianco possiede la <27 & 28>. Il nero ha un pezzo a sponda in <25>.
- 5) Il bianco ha un pezzo appeso in <40> Anche il pezzo nero in <6> molto probabilmente rimarrà inattivo.
- 6) Il bianco è in grado di ridurre ulteriormente lo spazio del nero, prendendo più spazio con la mossa 35-30!
- 7) La tattica cruciale è la sorprendente mossa 35-30 che fa rimanere tatticamente senza mosse il nero! Dopo questa mossa 4/9 & 4-10 non possono essere giocate!

**E. Prosman** ha giocato:

**1.35-30! 11-16**

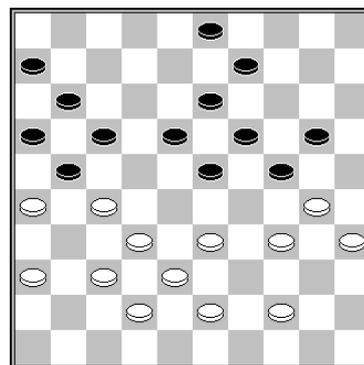
1...4-9 è punita da un tiro a dama con: 2.30-24 20x38 3.39-33 38x29 4.34x3 B+

1...20-24 perderà a causa di 2.40-35 13-18 3.28-22 17x28 4.33x13 19x8 5.30x19 B+

1...13-18 2.30-24 20x38 3.39-33 38x29 4.34x21 dà al bianco un grande vantaggio: 4-9 5.40-34! (21-16? 15-20 19-23 20-24 25x45 =) 11-16 6.21-17 9-13 7.28-22 15-20 8.26-21 20-24 9.17-12 B+

**2.49-43 4-10 3.40-35 10-14 4.33-29! 13-18**

**5.39-33** e il nero è rimasto senza mosse.



5

**Roy Coster**

- 1) Il nero non ha formazioni attive, il bianco ha il treppiede 33 / 38 / 42 che dà la possibilità di cambiare con 33-29x29.
- 2) L'ala destra del nero è bloccata. 4 pedine ne bloccato 4, quindi il blocco è economico. Il nero non ha pezzi dietro il blocco (in <1, 2, 7, 12> che avrebbero reso ancora peggiore il blocco per il nero.
- 3) Sviluppo ♝ = 0

- 4) Il bianco occupa la casella strategica <27>, e il nero la <23 & 24>.
- 5) Entrambi i giocatori non hanno debolezze.
- 6) A causa del blocco, lo spazio di gioco del nero è limitato. Il bianco può creare ancora più spazio cambiando con 33-29x29.
- 7) A causa del blocco, il bianco deve fare attenzione alla tattica. Deve accorgersi che 37-31? sarebbe seguita da un tiro.

La posizione del bianco è molto migliore, poiché il nero soffre di mancanza di spazio. In partita il bianco ha cambiato immediatamente con: 1.33-29 24x33 2.38x29 18-22 3.27x18 23x12, il bianco ha ancora del vantaggio, ma la seguente variante mostra chiaramente che aspettare prima di effettuare il bianco 33-29 sarebbe stata una scelta migliore:

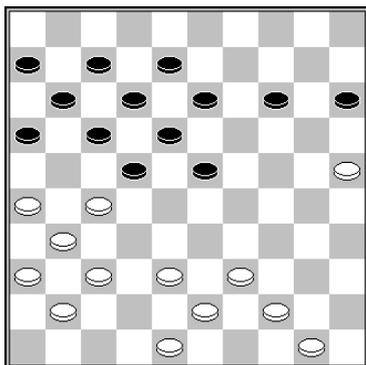
#### 1.43-39!

1.37-31? Dà al nero la possibilità di eseguire un bel tiro a dama: 23-29! 2.34x25 24-29 3.33x24 13-19 4.24x4 3-8 5.4x22 17x50 6.26x17 11x22 7.27x18=

#### 1...20-25 2.37-31 9-14

2...3-8 3.33-29 24x33 4.38x29 19-24 5.30x28 18-22 6.27x18 13x24 non salverebbe il nero: 7.42-38 8-13 8.31-27 13-19 9.38-33 9-13 10.33-29 24x33 11.39x28 13-18 12.35-30 B+ **3.33-29 24x33 4.38x29** il bianco non ha cambiato con 33-29x29 poiché ha aspettato che il nero si togliesse da solo la possibilità di cambiare con 18-22x12. Il nero è bloccato:

**4... 14-20 5.42-37 20-24 6.29x20 25x14 7.30-24! 19x30 8.35x24! 23-28 9.32x12 21x41 10.12x21 16x27 11.36x47 27x36 12.26-21 B+**



Muove il nero

#### E. Prosman – K. Bor

- 1) Il bianco ha un mercante di legno sull'ala sinistra, e può ancora costruire svariate formazioni sull'altra ala. Il nero può provare a creare una formazione sull'ala destra giocando 13-19 (costruendo il treppiede 14 / 19 / 23) o

14-19 (costruendo 19/23). Le formazioni del nero sulla sua ala destra non saranno attive, finché quell'ala rimarrà bloccata.

- 2) Il bianco ha legato l'avversario con un mercante di legno. 6 pedine sono impiegate per bloccare 8, quindi il blocco è economico.
- 3) Sviluppo ♝ = -3
- 4) Il nero controlla la <23>, il bianco controlla la <27>.
- 5) La debolezza del nero è che ha pochi pezzi che non sono bloccati, sta rischiando di non aver più mosse buone a disposizione tra poco.
- 6) Il nero è bloccato e per questo ha uno spazio limitato per giocare. Il bianco può ancora giocare su entrambe le ali, sull'ala sinistra giocherà 37-32 e 41-37.
- 7) Il nero non può attivare il pezzo in <8> con 13-19 (e 8-13) a causa del tiro a dama con 26-21 & 37-32.

Il bianco sta molto meglio, a causa del mercante di legno economico, il nero rischia di rimanere bloccato, senza mosse buone giocabili.

La partita **Prosman – Bor** (alla cieca) è proseguita con:

#### 1...14-19

1...13-19 è punita dal tiro a dama: 2.26-21! 17x26 3.37-32 26x46 4.38-33 22x31 5.36x27 46x28 6.33x2 B+

1...15-20 2.44-40 (2.37-32? non è buona a causa di 22-28! 3.41-37 23-29! 4.32x34 16-21 5.27x16 14-19 6.25x23 18x49 7.38-32 49x27 8.31x22 17x28 =) 2...20-24 3.37-32 forza il bianco ad andare in un finale inferiore, poiché 13-19 è punita dal tiro 32-28 & 27-21 B+.

3... 22-28 4.25-20! 28x46 5.20x9 13x4 6.27-21 16x27 7.31x2 +/-

**2.37-32** non dando la possibilità al nero di slegarsi con il cambio 17-21x21.

#### 2... 15-20 3.25x14 19x10 4.44-40 10-14

4...13-19 è seguita da 5.26-21! B+

#### 5.40-35 23-29

5...14-20 6.41-37 13-19 7.48-42 19-24 8.39-33 8-13 (8...20-25 9.33-29 24x33 10.38x29 23x34 11.32-28 22x33 12.27-21 16x27 13.31x2 B+) 9.43-39 20-25 10.50-44 13-19 11.39-34 e il nero ha solo un tiro a dama a disposizione, che però è troppo oneroso: 16-21 12.27x16 23-28 13.32x14 22-27 14.31x13 12-18 15.13x22 17x50 16.14-10 B+

**6.41-37 13-19 7.35-30** e il nero si è arreso.

# Sezione 2: Giocare al centro

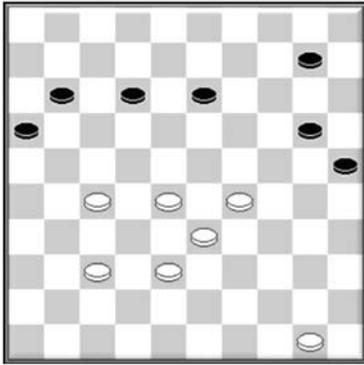


Nella seconda parte di questo corso abbiamo imparato diverse strategie relative al gioco centrale, abbiamo trattato: il triangolo di Raimondi, il pezzo forte in <21>, l'attacco dell'ala corta, il pezzo in <17> e il cannone di Chizhov; i seguenti esercizi riguardano tutte queste strategie.

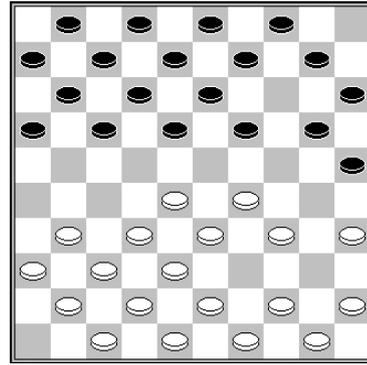
## S.2 Giocare al centro - Indice

- *Combinazioni 1*
- *Combinazioni 2*
- *Forcing*
- *Buona o no?*
- *Calcolo 1*
- *Calcolo 2*
- *Giudicare le posizioni*
- *Strategia: quale mossa giocare?*
- *Analizzare le posizioni 1*
- *Comporre i tiri*
- *Analizzare le posizioni 2*
- *Strategia & calcolo 1*
- *Strategia & calcolo 2*
- *Partite strategiche*
- *Tiri extra*
- *Soluzioni*

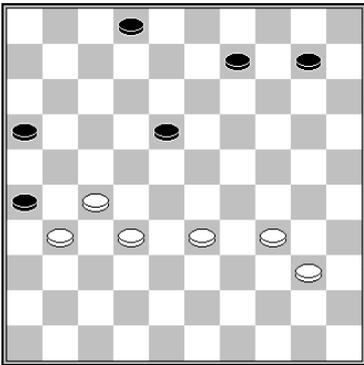
**Combinazioni 1**



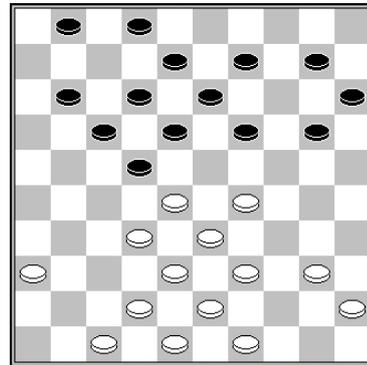
1



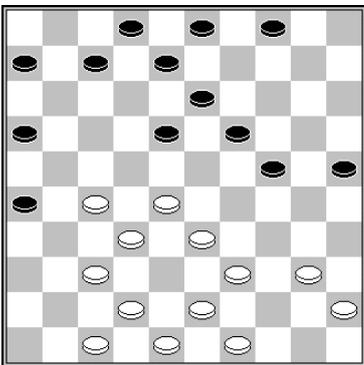
5



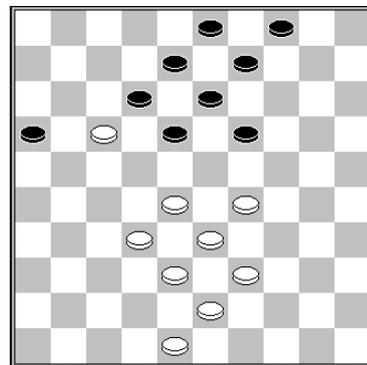
2



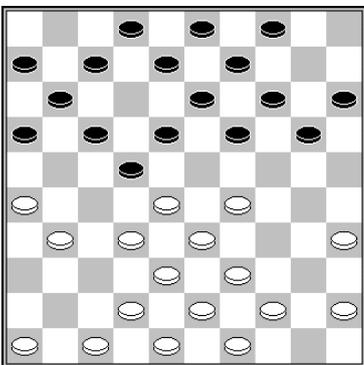
6



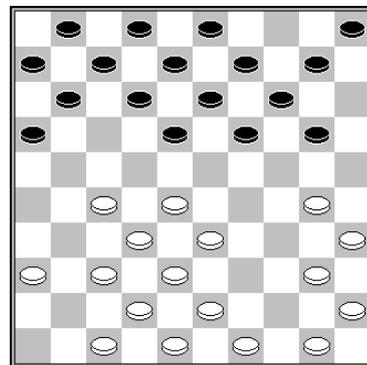
3



7

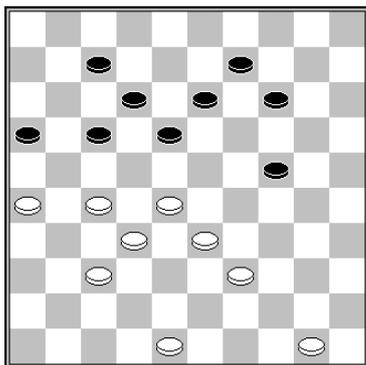


4

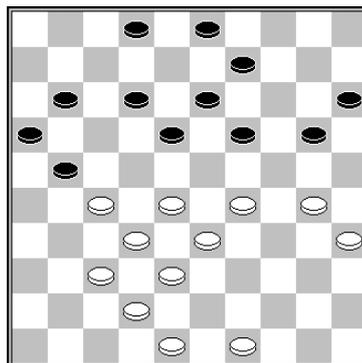


8

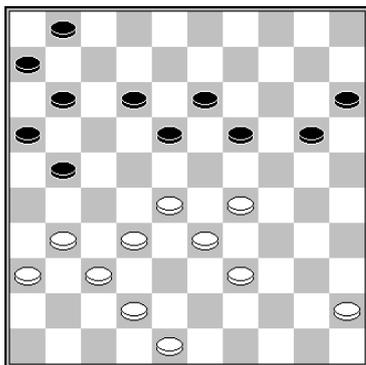
**Combinazioni 2**



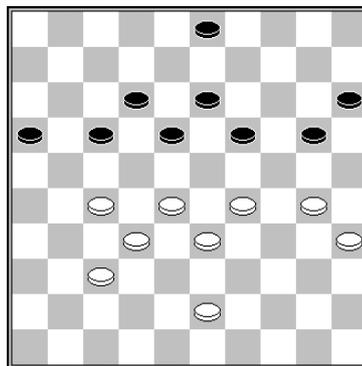
9



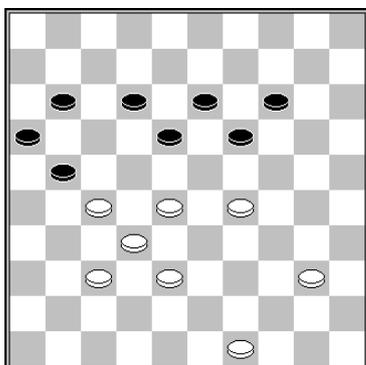
13



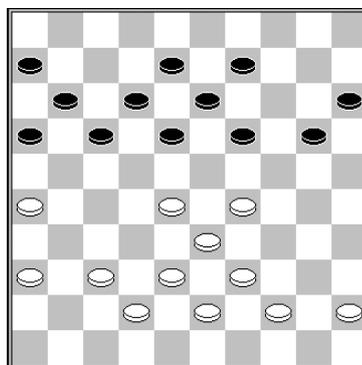
10



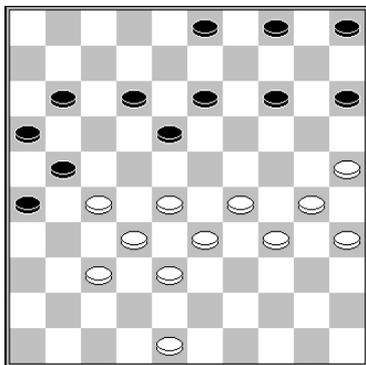
14



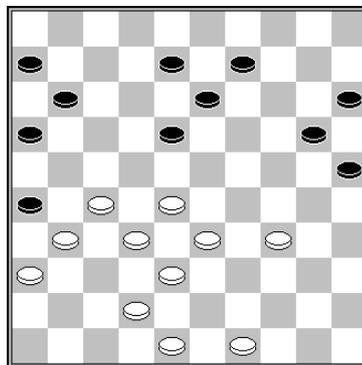
11



15

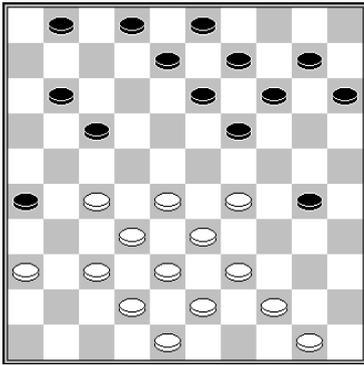


12

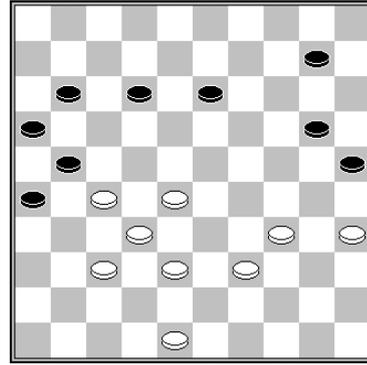


16

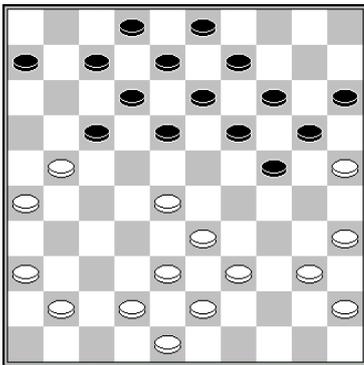
**Forcings**



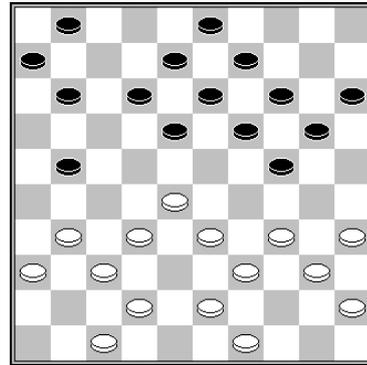
1



2



3 Nero

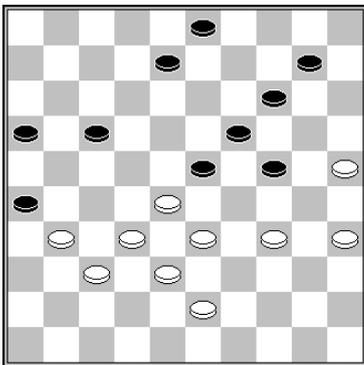


4 Nero

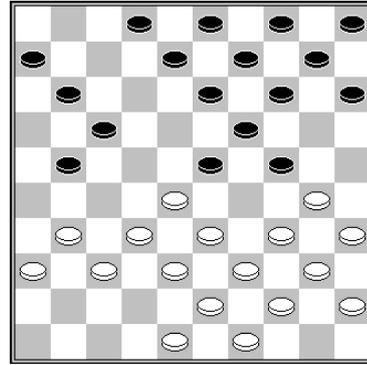
**Buona o no?**



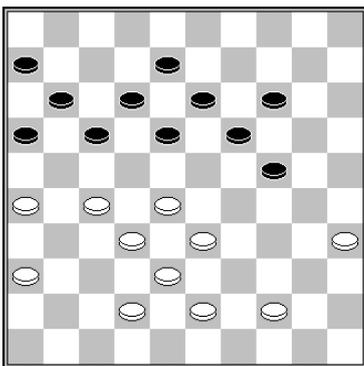
Questa mossa è buona oppure no?



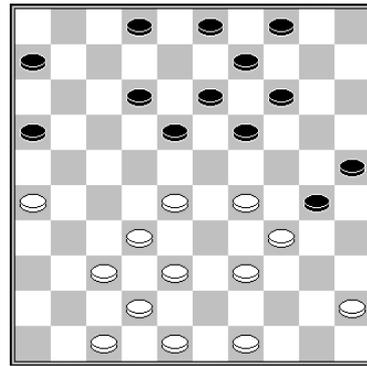
1. 35 - 30 24 x 35 2. 33 - 29



2. 31 - 27



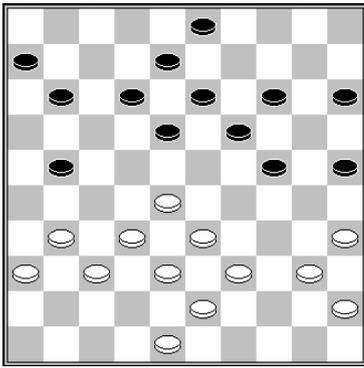
3. 44 - 39



4. 29 - 24

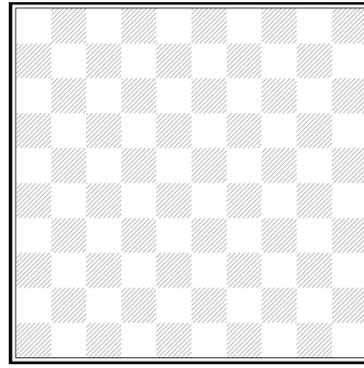
**Calcolo 1**

🕒 Disegna nel diagramma la posizione rimanente, dopo la combinazione mostrata:

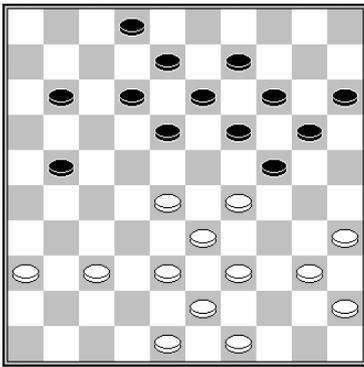


1

1.28-23! 19x28 2.32x23 18x29  
3.35-30 24x44 4.33x24 44x42  
5.24-20 15x24 6.31-26 42x31  
7.36x29

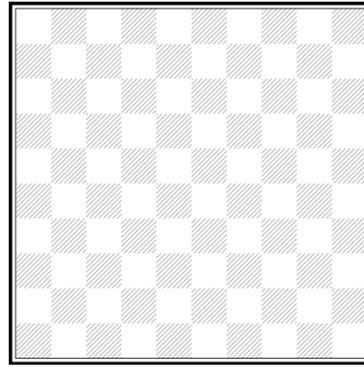


1

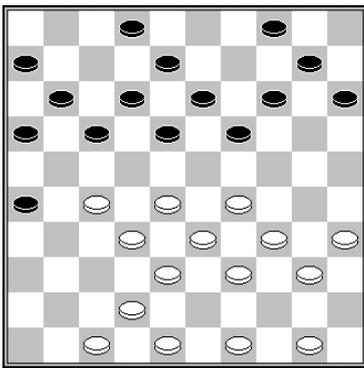


2

1.29-23! 18x29 2.35-30 24x44  
3.33x24 44x31 4.36x18 13x33  
5.24x4

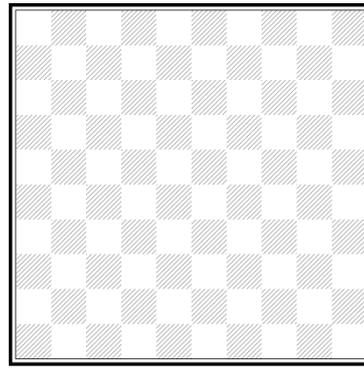


2



3

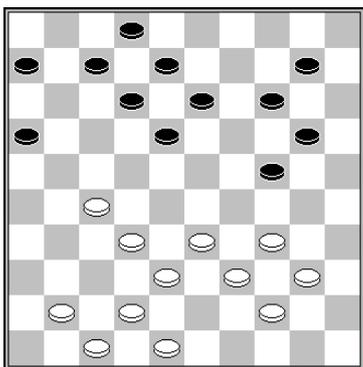
1.28-22 17x37 2.42x31 26x37  
3.47-41 37x46 4.33-28 46x23  
5.27-22 18x27 6.29x20 15x24  
7.38-32 27x38 8.39-33 38x29  
9.34x5



3

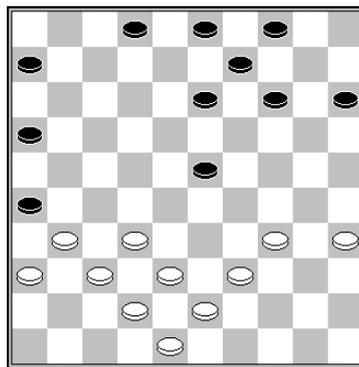
**Calcolo 2**

🕒 Esegui un tiro, dopo la sequenza di mosse mostrata.



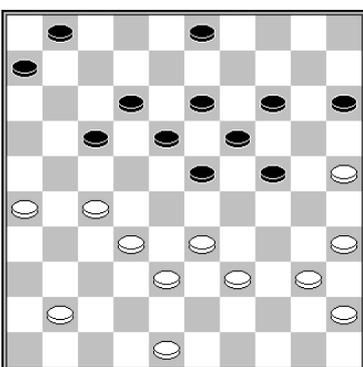
1

1.41-37 6-11 2.33-28 11-17?



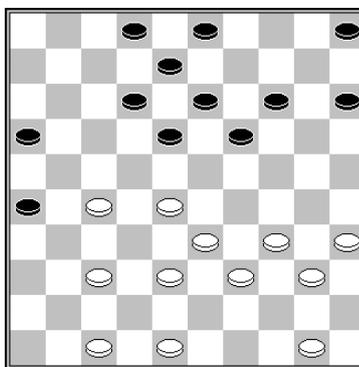
2

1.38-33 15-20 2.42-38 13-18  
3.34-30 2-8?



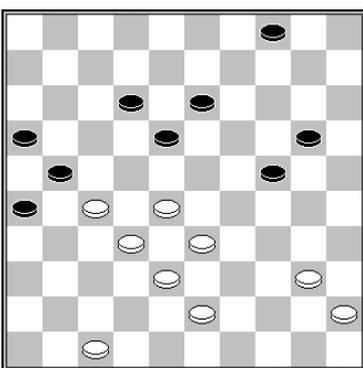
3

1...14-20 2.25x14 19x10 33-28?  
(Il nero vince con un bel tiro!)



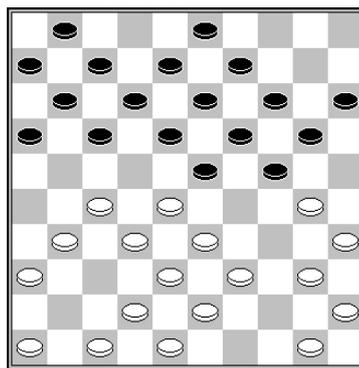
4

1.34-29 5-10?



5

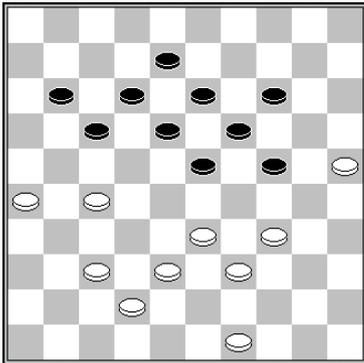
1.43-39 20-25 2.39-34 24-30?



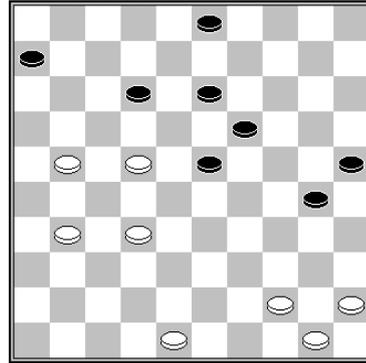
6

1.30-25 17-22 2.28x17 11x22  
3.46-41?

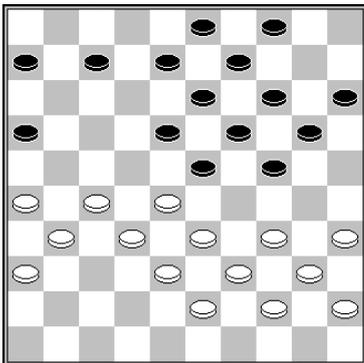
**Giudicare le posizioni**



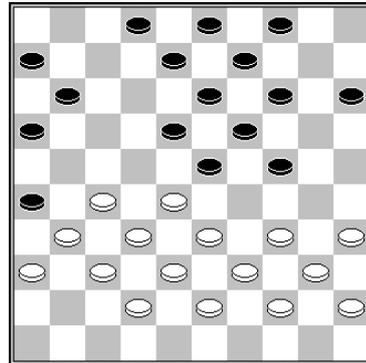
1. Il bianco muove



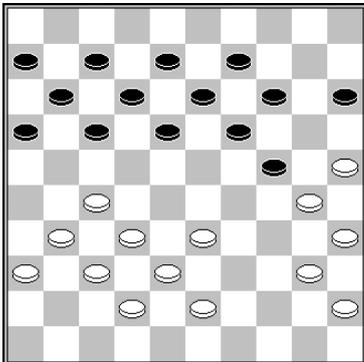
2. Il nero muove



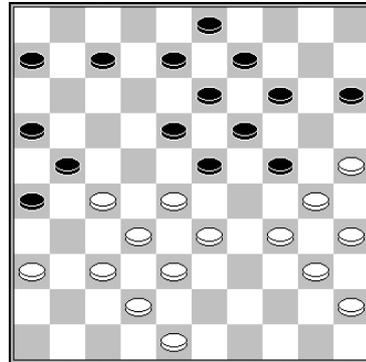
3. Il bianco muove



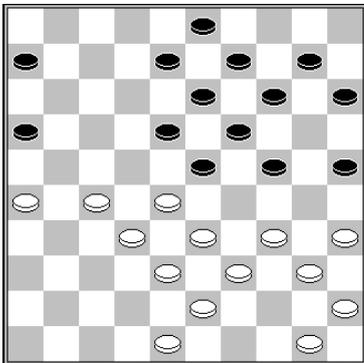
4. Il bianco muove



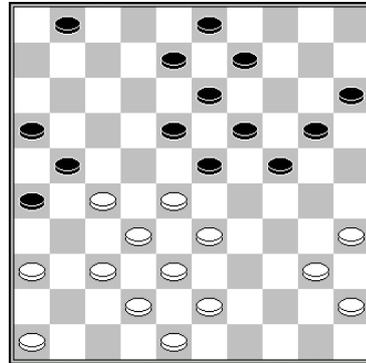
5. Il bianco muove



6. Il nero muove

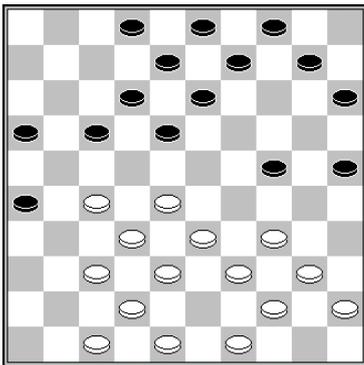


7. Il nero muove

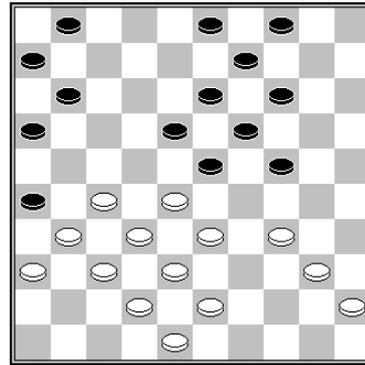


8. Il nero muove

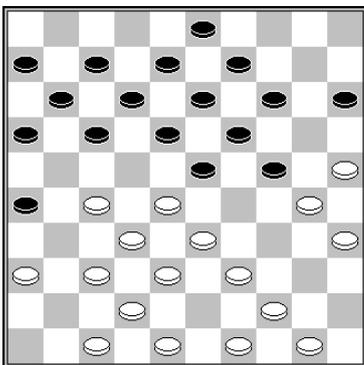
**Strategia: quale mossa giocare?**



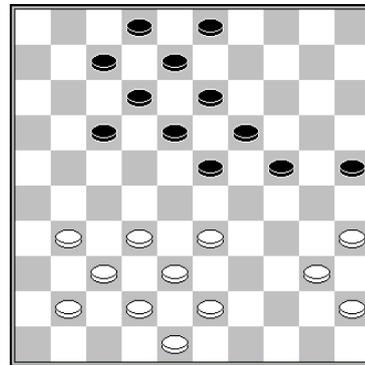
1. Il bianco muove



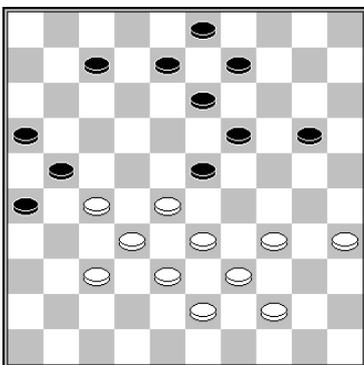
2. Il bianco muove



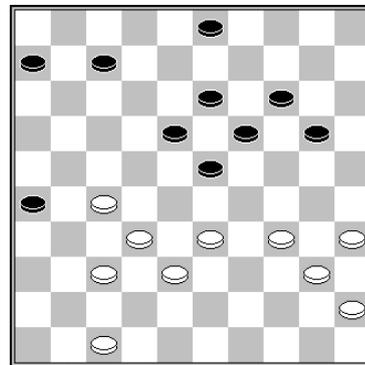
3. Il nero muove



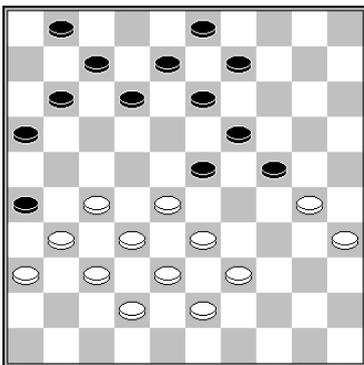
4. Il nero muove



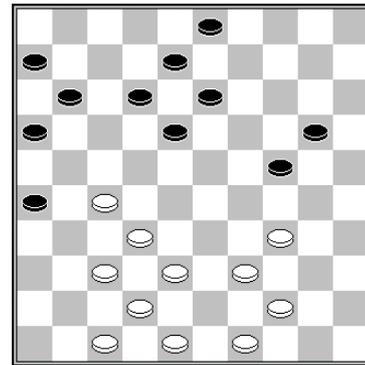
5. Il bianco muove



6. Il bianco muove

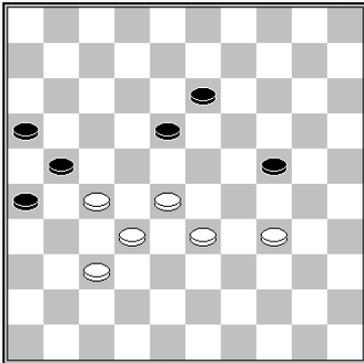


7. Il bianco muove

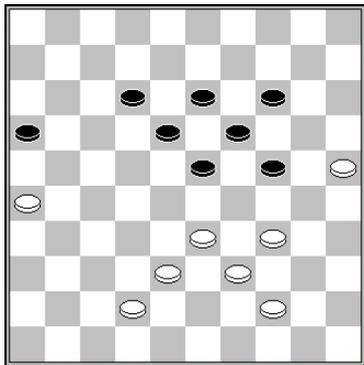


8. Il bianco muove

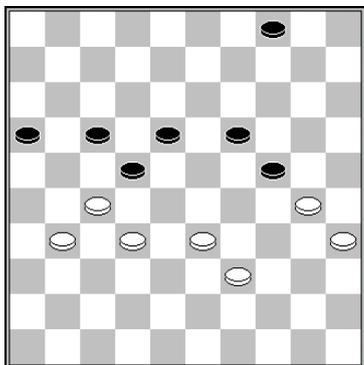
**Analizzare le posizioni 1**



1. Il bianco muove

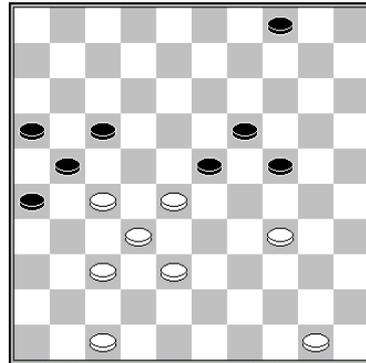


3. Il nero muove

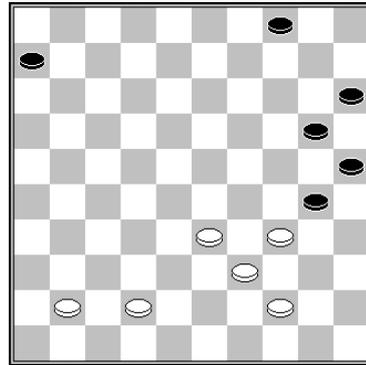


5. Il nero muove ☆☆☆

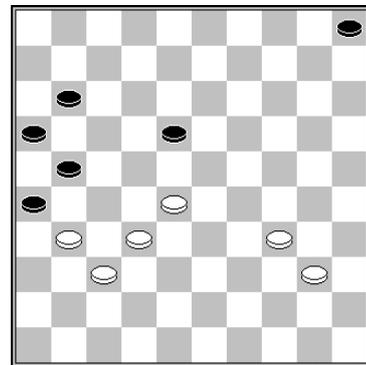
🕒 Cerca la linea vincente!



2. Il bianco muove

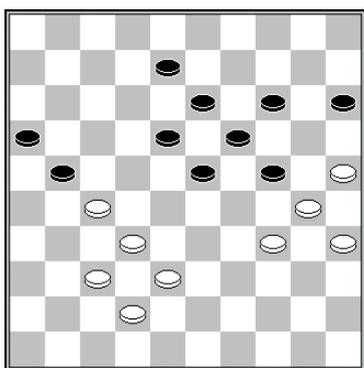


4. Il bianco muove



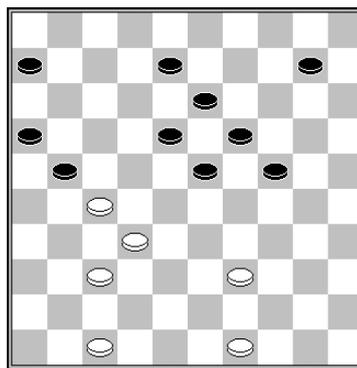
6. Il bianco muove

**Comporre i tiri**



⊙

1) Dove posizioneresti una pedina bianca, per fare in modo che il bianco possa eseguire un tiro a dama?

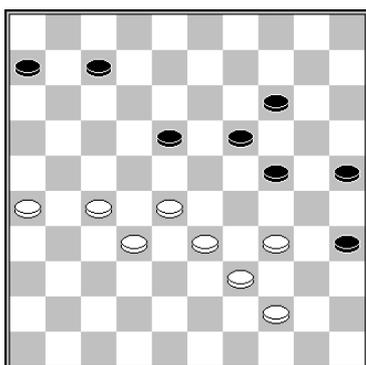


⊙⊙⊙⊙

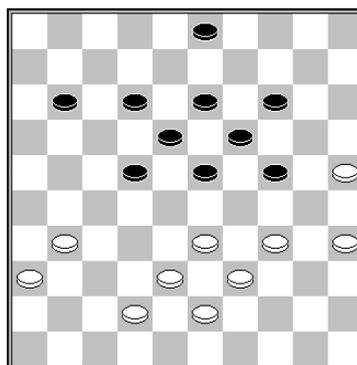
2) Posiziona 4 pedine bianche sulla damiera, per eseguire un tiro dell'arco!

**Analizzare le posizioni 2**

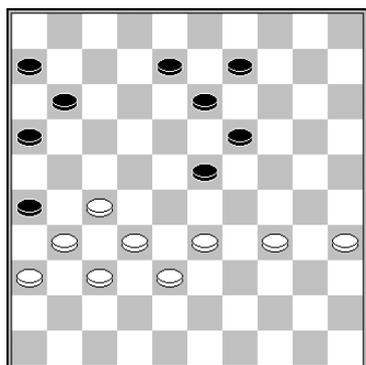
⌚ Prova ad analizzare le seguenti posizioni, per scoprire qual è la mossa migliore!



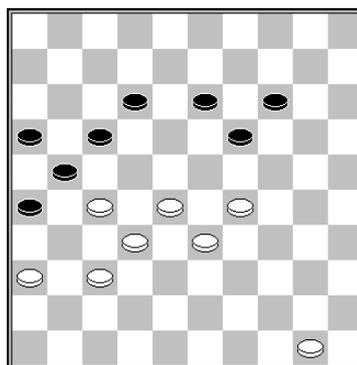
1. Il bianco muove



2. Il nero muove

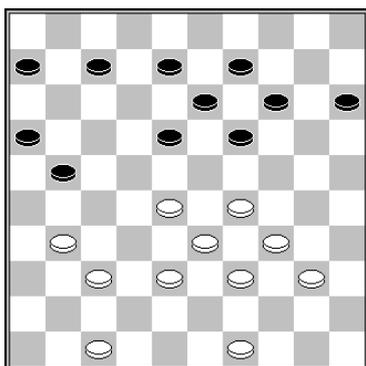


3. Il bianco muove



4. Il bianco muove

### Strategia & Calcolo 1



**R. Clerc – V. Weitsman**  
*Campionato del mondo 1990*

1) Spiega perché la posizione del bianco è migliore.

Il nero voleva entrare in possesso della <24>, quindi ha giocato:

**32...19-24 33.29x20 15x24  
34.37-32**

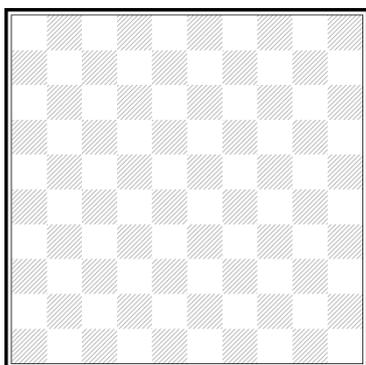
2) Perché il nero adesso non può giocare 21 – 27?

**34...7-12 35.31-27**

3) Quale mossa il bianco dovrebbe giocare dopo 35...14 – 19?

**35...6-11 36.40-35 14-19  
37.34-29 21-26 38.29x20 19-23  
39.28x19 13x15**

Disegna la posizione rimanente nel diagramma seguente.

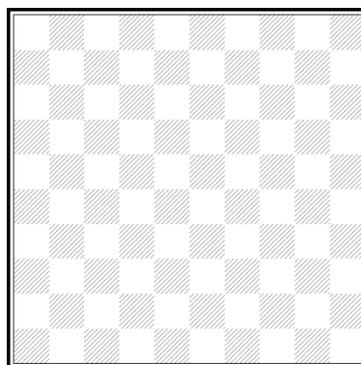


**40.35-30 8-13 41.30-24**

4) Il bianco ha raggiunto un importante obiettivo strategico. Prova a spiegarlo.

**41...9-14 42.39-34 11-17  
43.33-28 17-21 44.38-33 14-19  
45.34-30 12-17 46.49-43**

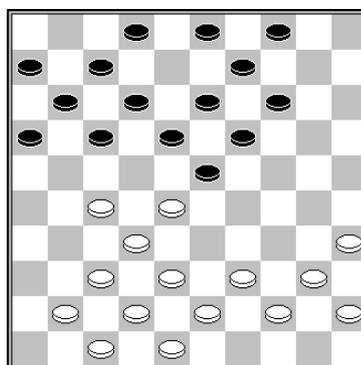
Disegna la posizione rimanente nel diagramma seguente.



**46...17-22 47.28x17 21x12  
48.33-28 12-17 49.43-38 17-21  
50.38-33 26-31 51.27x36 21-27  
52.32x21 16x27 53.36-31 27x36  
54.33-29**

E il nero si è arreso.

### Strategia & Calcolo 2



**W. v.d. Sluis – T. Sijbrands**

Il nero non ha giocato 2 – 8 in questa posizione, ma ha preferito 3 – 8!  
Nelle partite classiche, normalmente non viene messa in gioco la pedina sapiente in un fase iniziale della partita.

1) Perché 3 – 8 è buona in questa posizione?

La partita è continuata con **17...3-8 18.41-36  
17-22 19.28x17 11x31 20.36x27.**

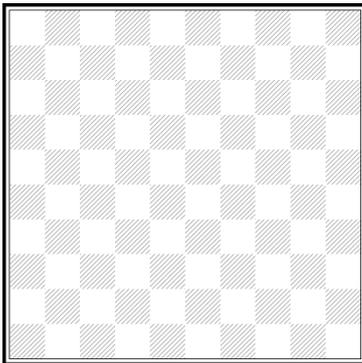
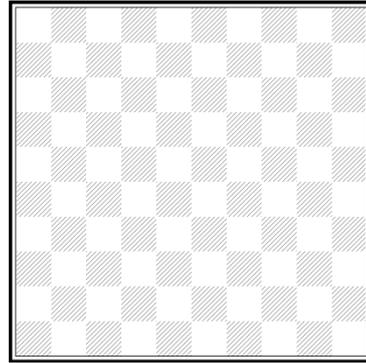
2) Spesso il nero continua con 12 – 17 attaccando la <27> di nuovo, ma il nero ha un'altra allettante continuazione, quale?

### Partite strategiche

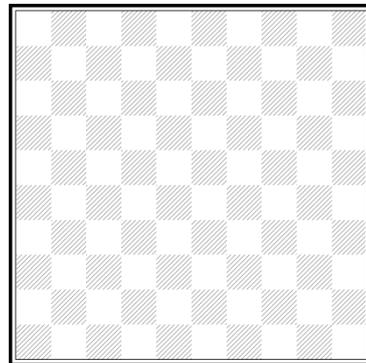
1) Disegna i diagrammi, e commenta la strategia del nero.

**D. van Schaik - K. Thijssen**  
Praga, 12-06-2012

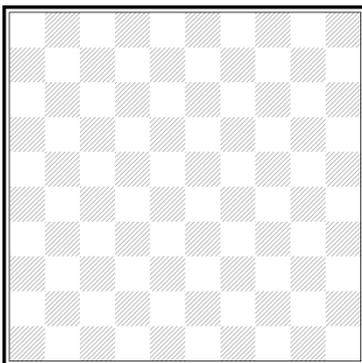
1.32-28 20-25 2.31-27 19-23  
3.28x19 14x23 4.38-32 10-14  
5.33-28 5-10 6.28x19 14x23  
7.39-33 10-14 8.44-39 13-19  
9.43-38 8-13 10.49-43 2-8  
11.37-31 14-20 12.41-37 9-14  
13.46-41



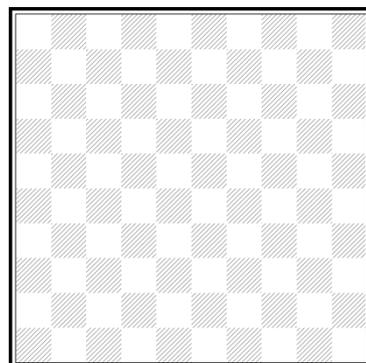
24...17-22 25.28x17 11x22  
26.33-28 22x33 27.39x28  
14-20 28.43-38



13....17-22 14.31-26 22x31  
15.36x27 4-9 16.41-36 11-17  
17.47-41 6-11 18.50-44 1-6  
19.33-28 20-24

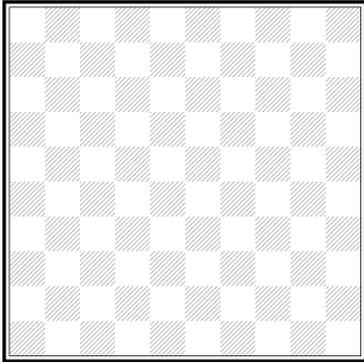


28...25-30 29.35x24 20x29  
30.27-22 18x27 31.31x22 9-14  
32.48-43 14-20 33.44-40 20-24 34.43-39

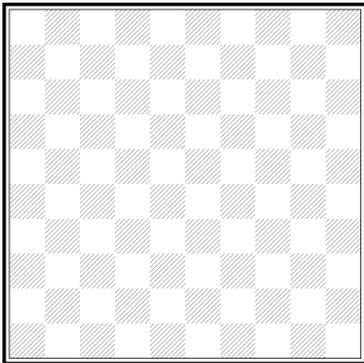


20.34-30 25x34 21.40x20 14x25  
22.38-33 9-14 23.36-31 3-9  
24.41-36

**34...16-21 35.26x17 12x21  
36.40-35 15-20 37.39-34 29x40 38.35x44**



**38...8-12 39.45-40 23-29  
40.40-35 7-11 41.36-31**



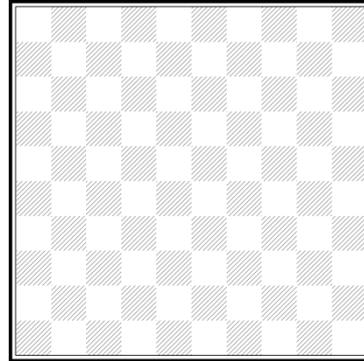
**41...21-26 42.32-27 29-34  
43.38-32 12-18 44.42-38 34-40  
45.44-39 40-45 46.38-33 45-50  
47.22-17 11x22 48.28x17 20-25  
49.17-11 6x17 50.39-34 50x22  
51.27-21 22x36 52.21x14 13-19  
53.14x23 36-9 54.32-28 9-4  
55.35-30 24x35 56.23-19 4-31  
57.37-32 31-9 58.28-23 26-31  
59.34-29 31-36 60.29-24 25-30  
61.32-27 9x31 62.24-20 36-41  
63.20-15 31-4 64.23-18 4x22  
65.15-10 22-4 66.10-5 41-47**

Il bianco si è arreso.

2) Disegna i diagrammi e rispondi alle domande:

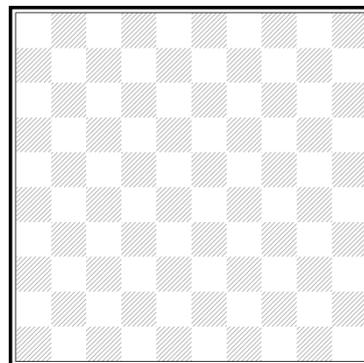
**A. Chizhov - N. Shestakova**

**1.32-28 18-23 2.38-32 12-18  
3.31-27 7-12 4.43-38 20-24  
5.37-31 17-21**



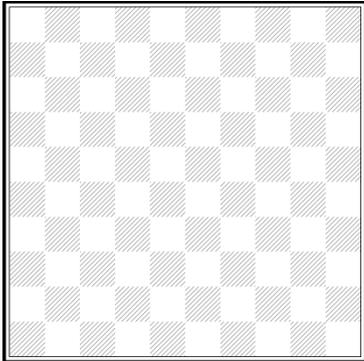
1) Perché Chizhov ha giocato 5.31 – 26? Qual è il suo obiettivo?

**6.31-26 1-7 7.26x17 11x31  
8.36x27 7-11 9.49-43 12-17  
10.41-37 8-12**



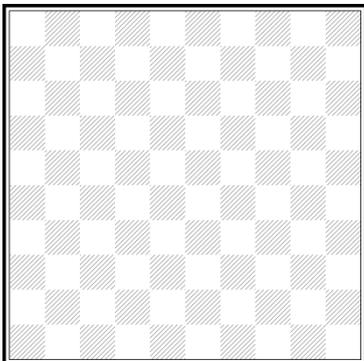
2) Qual è l'intenzione di questo pseudo sacrificio, che il bianco ha giocato?

11.35-30 24x35 12.33-29 19-24  
 13.28x8 24x33 14.39x28 2x13  
 15.46-41 13-19 16.38-33 19-23  
 17.28x19 14x23 18.42-38  
 10-14 19.47-42 5-10



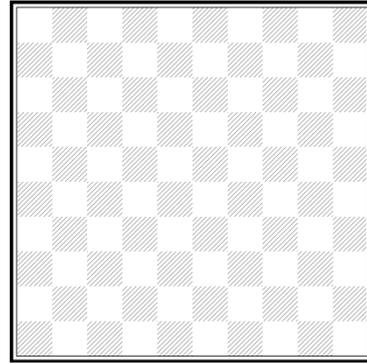
3) Il bianco si sposta in <29> mentre sta occupando anche la <27>. Perché questa accoppiata è forte in questa posizione?

20.34-29 23x34 21.40x29 3-8  
 22.45-40 9-13 23.43-39 14-20  
 24.50-45 10-14 25.40-34 14-19  
 26.45-40 19-24 27.41-36 4-9



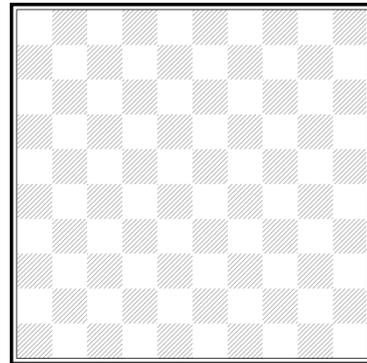
4) Perché il bianco preferisce giocare 28.34 – 30 invece che l'aggressiva 28.29 – 23?

28.34-30 20-25 29.30x19 13x24  
 30.29x20 25x14 31.40-34 9-13



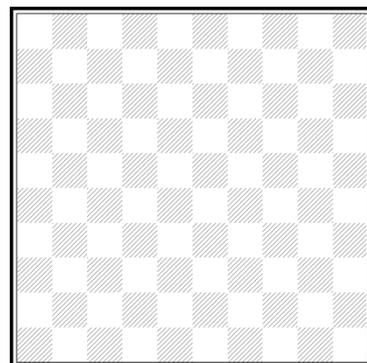
5) Perché il bianco gioca 32.33 – 29?

32.33-29 15-20 33.38-33 14-19  
 34.42-38 17-22 35.37-31



6) Perché 35...11 – 17 non è una buona mossa difensiva?

35...11-17 36.32-28 20-25  
 37.38-32 19-23 38.28x19 13x24  
 39.29x20 25x14 40.34-29 14-19  
 41.32-28

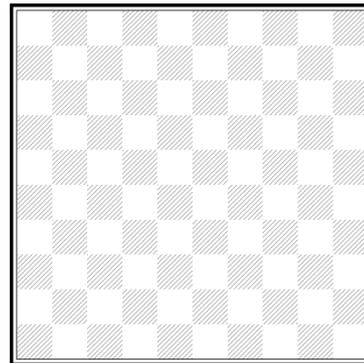
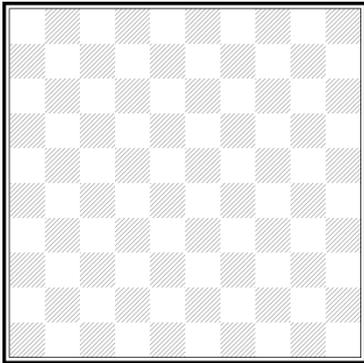


7) Perché il nero si è arreso adesso?

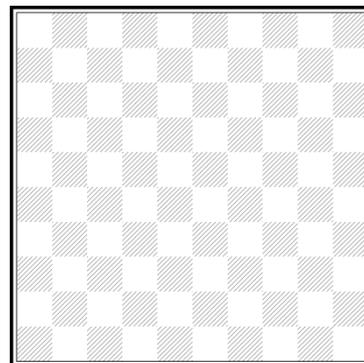
3) Disegna i diagrammi e commenta le mosse giocante in quelle posizioni.

**A. Chizhov – N. Varlamov**  
Campionato Russo 2006

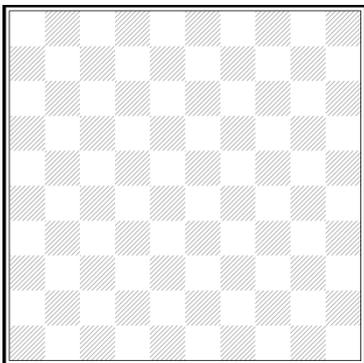
**1.33-29 19-24 2.39-33 14-19**  
**3.44-39 20-25 4.29x20 25x14**  
**5.50-44 18-23**



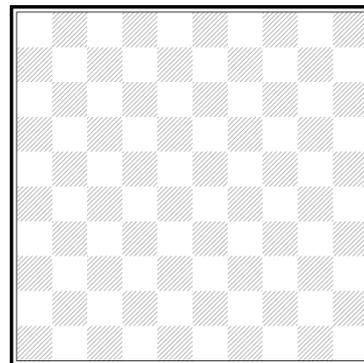
**18.34-29 23x34 19.39x30 13-19**  
**20.43-39 8-13 21.30-25 19-23**  
**22.39-34 13-18 23.44-39 14-19**  
**24.49-43 10-14**



**6.32-28 23x32 7.37x28 12-18**  
**8.41-37 7-12 9.46-41 1-7**  
**10.37-32 19-23 11.28x19 14x23**  
**12.41-37 10-14**

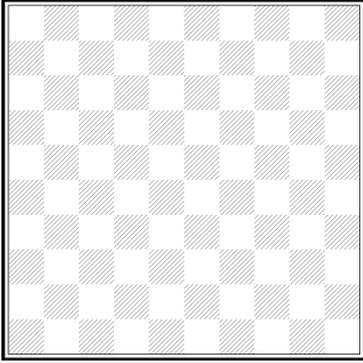


**25.34-29 23x34 26.39x30 18-23**



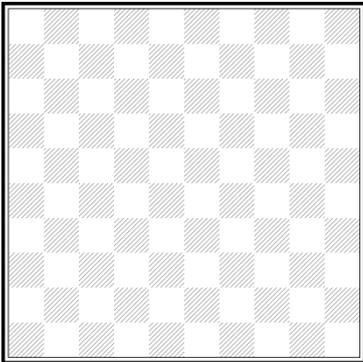
**13.34-29 23x34 14.40x29 5-10**  
**15.45-40 18-23 16.29x18 12x23**  
**17.40-34 7-12**

**27.30-24 19x30 28.25x34 14-19**  
**29.43-39 15-20 30.48-43 9-14**  
**31.47-41 12-18**

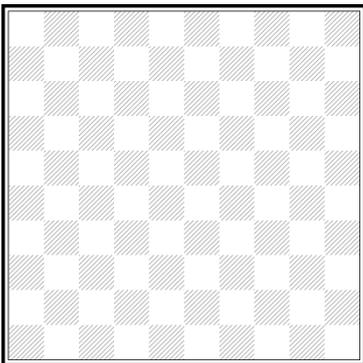


46.37-32 9-14 47.38-33 20-24  
48.39-34 8-13 49.34-30 14-19  
50.33-28 23-29 51.32-27 13-18  
52.22x13 19x8 53.30x19 29-34  
54.35-30 34x25 55.28-23 25-30  
56.23-18 30-34 57.18-12  
Il nero si è arreso.

32.32-28 23x32 33.37x28 4-10  
34.42-37 3-9 35.37-32 20-24  
36.41-37 18-23

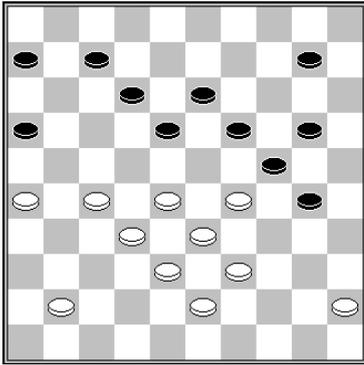


37.34-29 23x34 38.39x30 2-8  
39.43-39 17-21

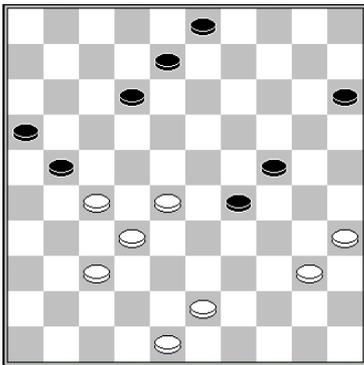


40.31-26 11-17 41.28-22 17x28  
42.32x23 19x28 43.30x19 14x23  
44.26x17 10-14 45.33x22 14-20

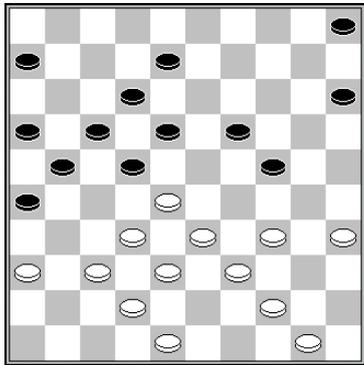
**Tiri extra ☆☆☆**



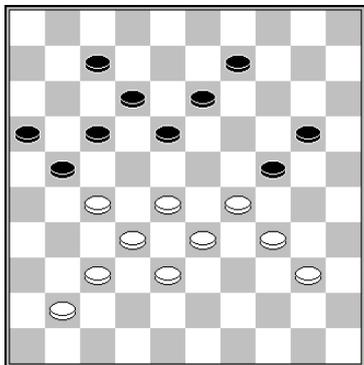
1



2. 37-31? Forcing del nero

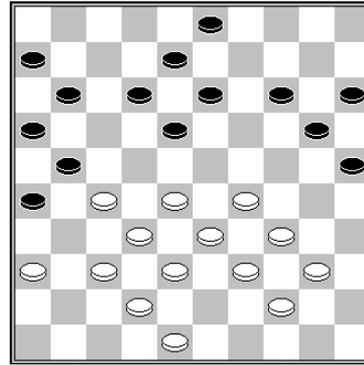


3

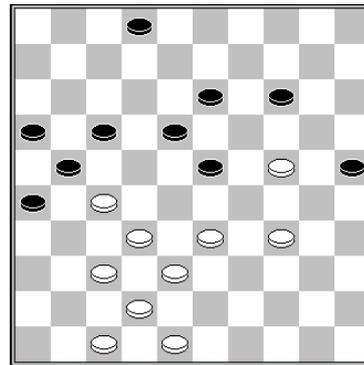


4

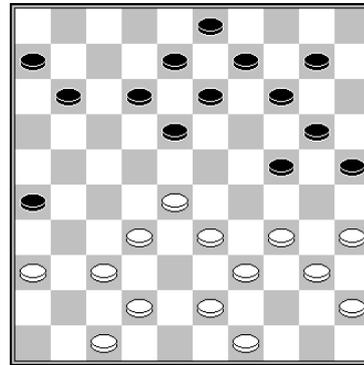
**Cerca il tiro!**



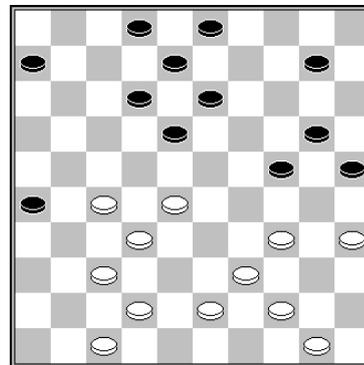
5. 28-22?



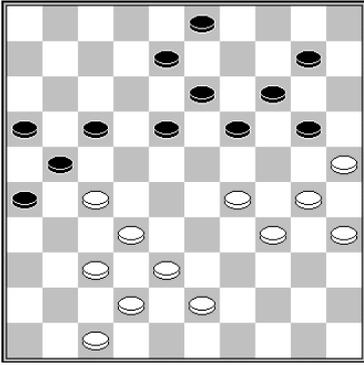
6. Forcing



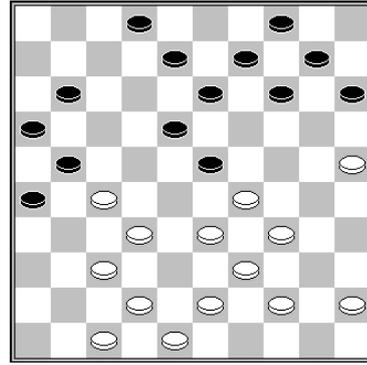
7



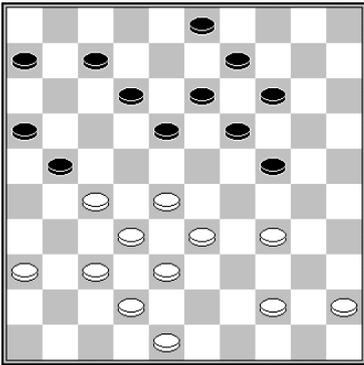
8



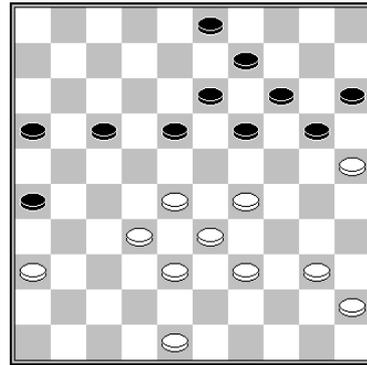
9



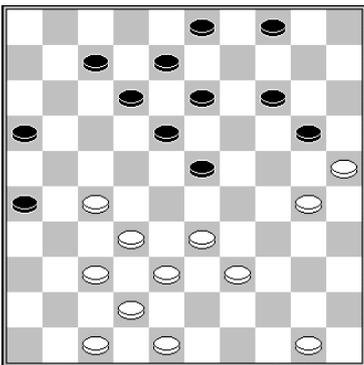
13. 29-24?



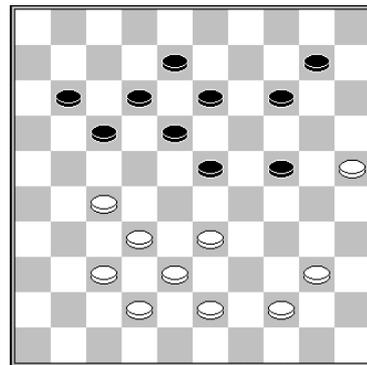
10



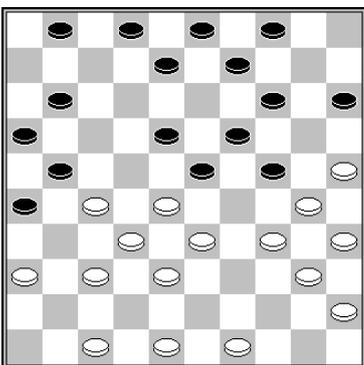
14



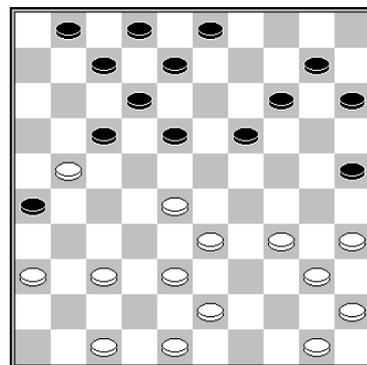
11. Forcing



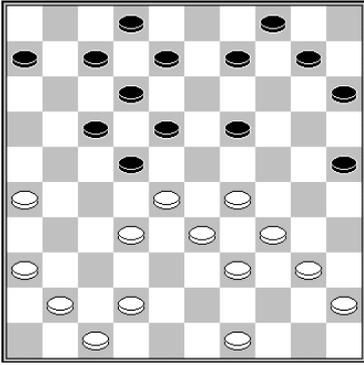
15. 37-31?



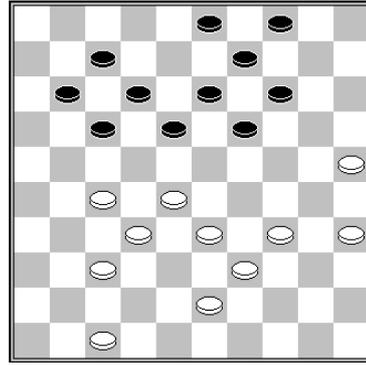
12



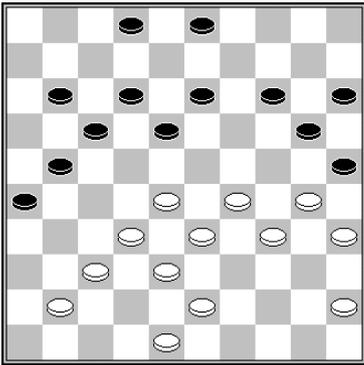
16. 50-44?



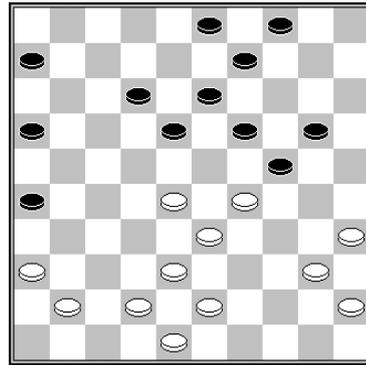
17



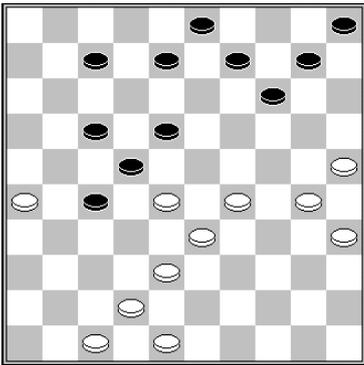
21



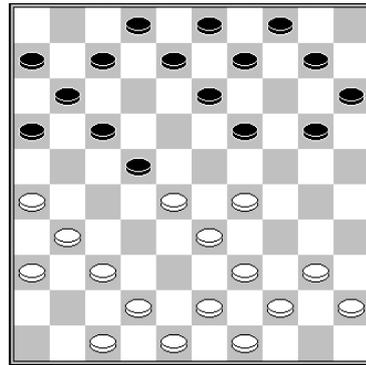
18



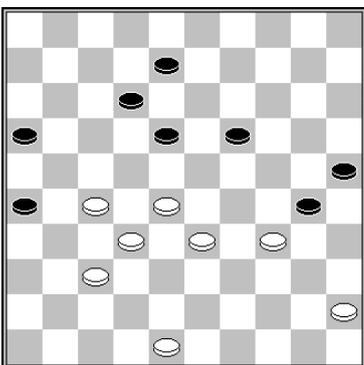
22



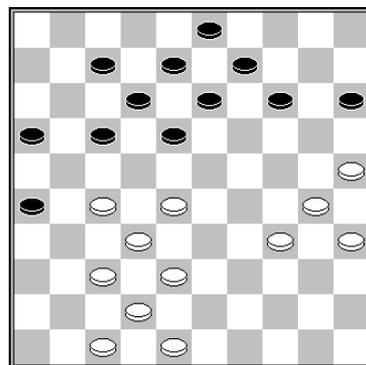
19. Forcing



23



20



24

## Soluzioni – Sezione 2

### Combinazioni 1

- 1) 1.27-21 16x27 2.28-22 27x18 3.29-23 18x29 4.33x4 B+
- 2) 1.27-22 26x30 2.22x15 B+
- 3) 1.27-21 16x29 2.28-23 19x28 3.39-33 28x39 4.43x1 B+
- 4) 1.28-23 19x37 2.38-32 37x28 3.29-24 20x38 4.43x1 B+
- 5) 1.34-30 25x23 2.33-29 23x34 3.28-22 17x28 4.32x5 B+
- 6) 1.29-23 18x29 2.33x24 22x35 3.32-28 20x29 4.28-22 17x28 5.38-33 28x39 6.43x3 B+
- 7) 1.28-23 19x37 2.29-24 12x21 3.24-19 13x24 4.38-32 37x28 5.33x2 B+
- 8) 1.27-22 18x27 2.32x21 16x27 3.38-32 27x29 4.30-24 19x30 5.35x4 B+

### Combinazioni 2

- 9) 1.28-22 17x28 2.32x23 18x38 3.48-43 38x49 4.39-34 49x21 5.26x10 B+
- 10) 1.28-23 19x28 2.33x22 18x47 3.31-26 47x24 4.26x30 B+
- 11) 1.29-24 19x30 2.40-34 30x39 3.49-43 39x48 4.38-33 48x22 5.28x10 B+
- 12) 1.25-20 14x25 2.29-23 18x40 3.35x44 25x34 4.33-29 34x23 5.28x6 B+
- 13) 1.28-23 19x39 2.27-22 18x27 3.38-33 27x47 4.33x44 47x24 5.30x6 B+
- 14) 1.29-23 18x49 2.28-22 17x28 3.32x25 49x21 4.25-20 15x24 5.30x26 B+
- 15) 1.29-23 18x29 2.33x24 19x30 3.28-22 17x28 4.26-21 16x27 5.38-32 27x40 6.45x3 B+
- 16) 1.34-30 25x34 2.33-29 34x23 3.28x19 26x28 4.38-32 28x37 5.42x31 13x24 6.27-21 16x27 7.31x2 B+

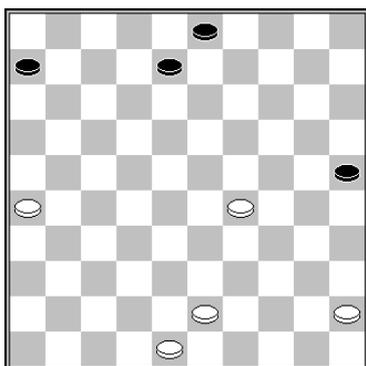
### Forcing

- 1) 1.29-24! 30-35 2.24-20! 15x24 3.44-40 35x44 4.28-22 17x28 5.33x22 44x33 6.38x20 14x25 7.27-21 26x28 8.32x5 B+
- 2) 1.39-33! (minacciando 34-30 & 33-29, e 11-17 28-22! B+) 20-24 2.34-30! 25x34 3.37-31 26x37 4.32x41 21x23 5.33-28 23x43 6.48x6 B+
- 3) **H. Hoogland – M. Raichenbach**  
**1...18-22! 2.39-34**  
2.40-34 è seguita da 2...24-29 3.34x23 22-27 4.21x32 17-22 5.28x17 19x46 N+  
**2...22-27! 3.21x32 17-22 4.28x17 12x21 5.26x17 24-30 6.35x24 19x46 N+**
- 4) **R. Boomstra – P. Meurs**  
**1.38-32 21-27! 2.32x21 18-23** Il bianco non può giocare 3.47-41? o 3.37-32 a causa del tiro a dama 24-29 & 12-18 N+. **3.21-16 23x41 4.16x18 13x22 5.42-37 41x32 6.47-42 8-12 7.42-38 22-27 8.31x22 32-37 9.33-28 12-17 10.22x11 6x17** La pedina in <37> è decisiva.

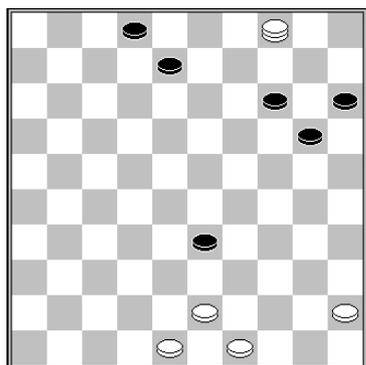
### Buona o no?

- 1) ☹ 1.35-30? 24x35 2.33-29 14-20! 3.25x5 3-9 4.29x18 8-13 5.5x23 13x42 6.37x48 26x19 N+
- 2) **J. Zweerink - J.T. Dekker**  
☹ 1.31-27? 2-7 2.27x16 24-29 3.33x24 15-20 4.24x15 23-29 5.34x23 7 -12 6.16x18 13x31 7.36x27 19x37 N+
- 3) ☺ **1.44-39?! 24-29!? 2.33x24 19x30 3.35x24 17-21 4.26x17 11x44 5.24-19! 14x23** (5...13x24 6.43-39 44x33 7.38x9 B+) **6.27-22 18x27 7.32x21 16x27 8.43-39 44x33 9.38x9 B+**
- 4) ☺ 1.29-24! 30-35 2.45-40!! 35x22 3.32-28 19x39 4.28x10 4x15 5.38-33 39x28 6.26-21 16x27 7.37-32 ad lib. 8.42x4 B+.

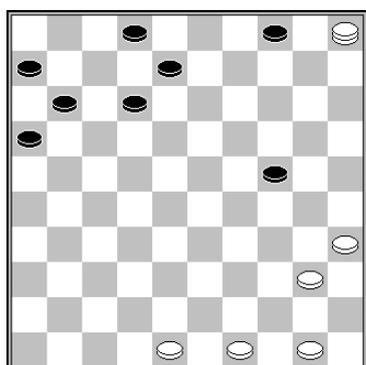
### Calcolo 1



1



2



3

### Calcolo 2

1) 1.41-37 6-11 2.33-28 11-17? 3.34-30! 24x35  
4.28-22 17x28 5.32x23 18x29 6.27-21 16x27  
7.38-32 27x38 8.42x4 B+

2) **J. Krajenbrink – C. van Wijk**

1.38-33 15-20 2.42-38 13-18 34-30 2-8? 4.32-28!  
23x41 5.36x47 26x37 6.38-32 37x28 7.33x2 B+

3) **J. Daems – G. Kolk (blitz)**

1...14-20?! 2.25x14 19x10 3.33-28? 24-30!!  
4.28x8 6-11 5.35x24 15-20 6.24x4 1-6 7.4x22  
17x46 8.8x17 11x31 9.26x37 46x40 N+

4) **B. Zwart – H. Hoekman**

31.34-29 5-10? 32.37-31! 26x37 33.47-41  
37x46 34.39-34 46x23 35.27-22 18x27  
36.29x20 15x24 37.38-32 27x29 38.34x5 B+

5) 1.43-39 20-25 2.39-34 24-30? 3.33-29!  
30x39 4.29-23 18x29 5.38-33 29x38 6.32x34  
21x23 7.34-30 25x34 8.40x7 B+

6) **M. de Jong – J. Riesenkamp**

1.30-25 17-22 2.28x17 11x22 3.46-41? 24-30!  
18.35x24 19x30 19.25x34 22-28 20.33x22 16-21  
21.27x16 18x27 22.32x21 23-29 23.34x23  
12-18 24.23x12 8x46 N+

### Giudicare le posizioni

1) **M. Janssen – R. Boomstra**

Il nero ha un centro molto forte, con molte formazioni, controlla le caselle <23 & 24>. Il bianco controlla la <27> ma non può prendere il controllo della <28>. 37 – 32 e 38 – 32 non sono possibili.

In partita il bianco ha giocato **1.49 – 44**, costruendo una formazione e minacciando un coup Philippe con 26 – 21 27 – 22 33 – 29. Il nero ha replicato **1...24 – 30!** Una mossa che abbiamo visto nel capitolo *S2.3 Il pezzo forte in <21>*. Il nero minaccia di eseguire un tiro a dama con 23 – 29 & 14 – 20, mentre 2.33 – 29 è punita da 14 – 20! etc. N+ e dopo 2.44 – 40 30 – 35! Il bianco ha perso, poiché dopo la cattura segue sempre 23 – 29.

Neanche le altre mosse sono d'aiuto:

- 1.27 – 21 è seguita semplicemente da 23 – 28 N+1.
- 1.37 – 31 è seguita da 11 - 16 2.49 – 43 23 – 29 3.34 x 23 18 x 29 4.27 – 22 17 x 28 5.33 x 22 29 – 34 6.39 x 30 24 x 35 con uno sfondamento.
- 1.49 – 43 è la migliore ma dopo 17 – 22! 2.37 – 32 22 x 31 3.26 x 37 11 – 16! 4.32 – 27 23 – 28! 5.33 x 22 14 – 20 6.25 x 23 18 x 40 il nero ha un bello sfondamento.

2) **A. Georgiev – W. Chogoliev**

Il bianco ha lanciato un forte attacco dell'ala destra. La sua stessa ala destra è protetta dalle pedine 44 / 45 / 50. Specialmente la pedina in <50> è molto forte in difesa. L'ala destra del nero non è ben protetta. Il bianco concentra le sue forze su quest'ala.

La partita è continuata con **37...12-18 38.22-17** Paul Oudshoorn ha mostrato un piano ancora migliore per il bianco per forzare uno sfondamento: 38.32-27! 3-8 (38...19-24 39.22-17 13-19 40.21-16 etc. B+) 39.21-17 23-29 40.31-26 18-23 41.26-21 29-33 42.21-16 8-12 (42...30-34 43.16-11 33-39 44.44x33 8-12

45.17x8 6x39 46.8-3 25-30 47.3-25 30-35  
48.27-22 35-40 49.25-30 34x25 50.45x43 B+)  
43.17x8 13x2 44.22-17 2-7 45.16-11 7x16  
46.17-12 B+.

In gioco vivo il bianco ha vinto dopo un errore cruciale del nero che era in crisi di tempo:

**38...3-8 39.31-26 8-12 40.17x8 13x2 41.21-17  
30-35 42.26-21 19-24 43.48-43 23-29 44.45-40  
24-30 45.32-28 2-8?? (45...18-22 porta al  
pareggio) 46.21-16 8-13 47.28-23 30-34  
48.23x12 34x45 49.12-7 13-19 50.17-12 29-34  
51.7-1 34-40 52.44-39 40-44 53.12-8 44x33  
54.8-3 19-24 55.3-17 24-30 56.17x44 B+**

### 3) A. Gantwarg – Dramaretski

Il bianco ha una posizione attiva, con molte formazioni, decide di rimuovere prima la pedina in <23> per poi lanciare un attacco sull'ala di sinistra.

**29.34-29 23x34 30.40x29 20-25 31.29x20  
15x24 32.27-21 16x27 33.31x22 18x27  
34.32x21 8-12 35.36-31 13-18 36.31-27 18-23  
37.38-32 12-18 38.43-38 6-11 39.44-40 9-13  
40.28-22 11-16 41.21-17 4-9 42.17-11 7-12  
43.11-6 23-28 44.32x23 19x17 45.6-1 14-19  
46.27-22 18x27 47.1x15 17-21 48.26x17  
27-31 49.15-10 9-14 50.10-5 31-36 51.33-29  
B+**

### 4) T. Sijbrands – W. v.d. Sluis 1970

Il bianco sta meglio: può rompere la struttura classica. Prima lancia un attacco con il suo cannone, rimuovendo il pezzo in 18 (che è anche a difesa della casella centrale <23>), dopo il nero cambia la pedina <22> mettendo pressione sulla <24>.

**22.27-22! 18x27 23.31x22 11-17 24.22x11  
16x7 25.34-29! 23x34 26.40x20 15x24  
27.39-34 7-12 28.43-39 2-7 29.34-29 14-20  
30.45-40 20-25 31.29x20 25x14 32.40-34 7-11  
33.33-29 12-18 34.38-33 11-16 35.36-31 6-11  
36.31-27 19-24 37.29x20 14x25 38.34-29  
11-17 39.28-22 17x28 40.32x12 8x17  
41.33-28 9-14 42.37-32 14-20 43.42-37 4-10  
44.39-34 10-15 45.35-30 3-8 46.30-24 8-12  
47.28-22 17x28 48.32x23 13-18 49.44-39  
16-21 50.27x16 18-22 51.39-33 22-27  
52.37-32 27x38 53.33x42 B+**

### 5) T. Sijbrands – B. Ba (allenamento)

Il bianco ha un centro forte, con un cannone e le formazioni corrette sulla sua ala destra.

Può scegliere tra due piani:

- 30.33-29! 24x33 31.38x29 19-23  
32.43-38 23x34 33.30x39
- 30.40-34 18-23 31.33-28 17-21  
32.34-29 24x22 33.27x29

In entrambi i casi, il bianco mantiene il vantaggio.

### 6) A. Baliakin – Markevics

Il bianco ha un forte triangolo di Raimondi, che mette pressione in <24>. Il nero non ha un'adeguata difesa. La partita è proseguita con: **28...8-12 29.34-29 23x34 30.40x20 15x24  
31.27-22 18x27 32.37-31 26x37 33.42x22 3-8  
34.45-40 21-26 35.40-34 6-11 36.36-31 26x37  
37.32x41 12-17 38.22-18 13x22 B+**

28...7-12 è seguita da 29.34-29! 23x34  
30.40x20 15x24 31.28-23 19x39 32.30x10  
9-14 33.10x19 13x24 34.37-31! 26x28  
35.38-33 21x32 36.33x2 39-44 37.2x30 44-50  
38.42-37 32x41 39.36x47 12-17 40.30-13 con  
un finale vincente per il bianco, come mostrato  
nel corso (controlla il capitolo sul triangolo di  
Raimondi).

### 7) T. Sijbrands – Hisard 1968

Il bianco ha una posizione centrale solida, con molte formazioni e controlla l'ala sinistra. L'ala destra del nero è indebolita, quest'ala diventerà l'obiettivo di un futuro attacco. Il nero è pronto a cambiare con 24 – 20 x 30 x 23 ma questo cambio non è così forte in questa posizione. Il bianco gioca semplicemente 40 – 35, rimuovendo il nero dal centro. In seguito inizia un attacco distruttivo sull'ala sinistra. Osserva la grande tecnica di gioco di Sijbrands:

**26...24-30 27.35x24 19x30 28.28x19 14x23  
29.40-35 8-12 30.35x24 23-29 31.34x23  
18x20 32.27-21 16x27 33.32x21 10-14  
34.38-32 14-19 35.43-38 13-18 36.32-27 9-13  
37.38-32 6-11 38.45-40 20-24 39.40-34 24-30  
40.21-16 15-20 41.16x7 12x1 42.26-21 3-8  
43.32-28 30-35 44.21-17 8-12 45.17x8 13x2  
46.28-22 20-24 47.22x13 19x8 48.48-43 24-30  
49.33-28 8-13 50.28-23 2-7 51.27-22 7-12  
52.43-38 1-6 53.22-18 13x22 54.23-19 22-27  
55.19-14 27-31 56.14-10 31-36 57.10-5 12-18  
58.38-33 6-11 59.5-46 18-22 60.33-29 22-27  
61.46-14 11-17 62.14-10 17-22 63.10-5 27-31  
64.50-44 B+**

### 8) J. Bom – T. Sijbrands 1989

Il bianco ha un pezzo debole non attivo in <46>. Il nero può giocare su quest'ala con le pedine 16 / 21 / 26, sull'altra ala possiede già l'iniziativa. Questo gli dà l'opportunità di giocare contro l'ala sinistra del bianco, che è debole. Il nero rompe la posizione giocando 24-30x29x30 e alla fine il bianco rimane completamente bloccato.

**26...24-30 27.35x24 20x29 28.33x24 19x30  
29.28x19 13x24 30.43-39 8-13 31.38-33 30-35  
32.40-34 9-14 33.34-30 14-19 34.30-25 18-23  
35.45-40 35x44 36.39x50 15-20 37.25x14  
19x10 38.48-43 10-14 39.46-41 13-19  
40.42-38 3-8 41.33-28 8-13 42.43-39 23-29  
43.28-22 29-34 44.39x30 24x35 45.38-33 1-7**

46.36-31 7-12 47.22-17 35-40 48.17x8 13x2  
49.33-29 40-45 50.41-36 14-20 N+

**Strategia: quale mossa giocare?**

**1) A. Shaibakov – T. v.d. Broek**

**1.27-21! 16x27 2.32x21**

Il bianco posizione un pezzo forte in <21> prendendo il controllo dell'ala sinistra. La partita è proseguita con:

**2...9-14 3.37-32 26-31 4.21-16 31-36 5.42-37 4-9 6.48-42 14-20 7.34-29 10-14 8.49-43 18-22 9.29-23 13-19 10.40-34 22-27 11.32x21 17x26 12.34-29 9-13 13.38-32 25-30 14.32-27 2-7** Il bianco avrebbe potuto eseguire un tiro a dama con: 15.27 – 21! 26 x 17 16.37 – 31 36 x 27 17.23 – 18 e 28 – 23 o 29 – 23 etc. Il bianco ha vinto la partita con **15.37–32**.

**2) T. Sijbrands – F. Gordijn 1973**

Si potrebbe giocare 34 – 29 23 x 34 40 x 20 14 x 25 33 – 29, ma Sijbrands vuole prima eliminare la pedina al centro in <18>. Per questo utilizza il suo cannone, giocando **27.27-22 18x27 28.31x22** e dopo **11-17 29.22x11 16x7** il bianco rompe la struttura classica per ottenere la possibilità giocare una forte partita al centro: **30.34-29 23x34 31.40x20 14x25 32.33-29 7-12 33.43-39 1-7 34.38-33 19-24 35.29x20 25x14 36.42-38 6-11 37.36-31 13-18 38.45-40 9-13 39.31-27 3-9 40.40-34 11-17? 41.27-21!** Il nero si è arreso.

**3) F. Gordijn – T. Sijbrands 1965**

Sijbrands mette pressione in <27> cambiando con 17 – 22 e costruendo subito dopo il triangolo di Raimondi: **20...17-22 21.28x17 11x31 22.36x27 7-11 23.47-41 12-17 24.49-43 17-21 25.33-28 8-12 26.39-33 12-17** Il triangolo di Raimondi è costruito **27.41-36 24-29** è anche meglio giocare prima 17 – 22 e solo in seguito 24 – 29 & 14 – 20.

**28.33x24 14-20 29.25x14 9x29 30.30-25?** Il bianco si sarebbe potuto difendere giocando 27 – 22 18 x 27 37 – 31 2 x 37 42 x 22.

**30...17-22 31.28x17 11x31 32.36x27 6-11 33.44-39 11-17 34.50-45 15-20 35.25x14 19x10 36.39-33 10-14 37.33x24 23-28 38.32x12 21x41 39.12x21 16x27 40.42-37 41x32 41.48-42 26-31 42.38-33 31-36 43.33-28 32x23 44.42-37 23-28 45.43-38 36-41 46.37x46 28-32 47.38-33 32-37 N+**

**4) F. Gordijn – T. Sijbrands 1970**

Il nero inizia un attacco contro l'ala destra del bianco: **31...24-30! 32.35x24 19x30 33.31-27 13-19 34.43-39 8-13 35.48-43 2-8 36.37-31 3-9 37.41-36 30-35 38.31-26 35x44 39.39x50 19-24 40.50-44 25-30 41.27-21 13-19 42.36-31 8-13 43.31-27 23-29 44.21-16 30-34 45.42-37**

**18-23 46.43-39 34x43 47.38x49 29x38 48.32x43 24-29 49.37-32 13-18 50.44-39 19-24 51.43-38 24-30 52.39-33 30-34 53.33x24 34-39 54.24-20 39-43 55.26-21 17x26 56.27-22 18x27 57.32x21 26x17 58.20-15 43x32 59.15-10 17-22 60.49-43 12-18 61.45-40 23-28 62.40-35? 32-37 63.35-30 37-41 64.30-25 28-33 N+**

**5) T. Sijbrands – H. van Klaveren 1980**

Il bianco rimuove il pezzo centrale in <23> e subito dopo lancia un forte attacco Highland:

**37.34-29! 23x34 38.39x30 20-24 39.27-22! 7-12 40.44-39 12-17**

**40...12-18 41.28-23 19x17 42.30x19 13x24 43.37-31 26x28 44.33x4 B+**

**41.22x11 16x7 42.28-22 7-12**

**42...9-14** è seguita da **43.32-28 14-20 44.22-18 13x22 45.28x17 21x12 46.30-25 8-13 47.25x23 13-18 48.35-30! 24x35 49.23-19 18-22 50.19-14 B+**.

**43.32-28** Il nero non ha più mosse buone a disposizione **12-18 44.28-23 19x17 45.30x19 13x24 46.37-31 26x37 47.38-32 37x28 48.33x4 B+**

**6) R. Letsjinski – M. Sjawel 1976**

Il bianco può conquistare le caselle centrali <28 & 29> usando delle tattiche:

**35.34-29! 23x34 36.40x29 7-12**

Il nero non poteva giocare 36...19 – 23, a causa del tiro a dama con 33 – 28 27 – 21 28 – 22 32 x 1 B+.

**37.32-28 19-24 38.37-32 3-9 39.47-42 14-19 40.42-37 20-25 41.29x20 25x14 42.35-30**

E la posizione del nero è completamente persa. Dopo **42...6 – 11 43.33 – 29 11 – 16 44.29 – 24** il nero rimane bloccato e su **42...14 – 20** segue un tiro a dama con **27– 21 28 – 22 38 – 33 32 x 3 B+**

**7) A. Andreiko – F. Gordijn 1973**

**34.39-34!** Il bianco vuole rompere la struttura classica della posizione, quindi prepara il cambio **33 – 29 24 x 22 27 x 29**.

**34...12-18** è seguita da **35.27-22! 18x27 36.31x22** con la minaccia **33 – 29**, per esempio: **16-21 37.33-29 24x33 38.38x18 8-12 39.43-39 12x23 40.30-24 19x30 41.28x8 3x12 42.35x24 B+**.

**34...1-6 35.33-29! 24x22 36.27x29 12-18**

**36...19-23 37.29x18 12x23 38.30-24 9-14 39.34-30 14-19 40.24-20 3-9 41.31-27** è terribile per il nero.

**37.43-39 7-12 38.31-27 11-17 39.39-33 17-21 40.29-24 12-17 41.33-28 17-22 42.28x17 21x12 43.38-33 6-11 44.24-20 9-14 45.20x9 13x4 46.33-28 8-13 47.42-38 3-8 48.38-33 11-17 49.34-29 4-9 50.36-31 17-22 51.28x17 12x21 52.29-24 8-12 53.33-28 12-17 54.28-23**

18x20 55.27-22 17x28 56.32x3 13-18 57.3x25  
18-22 58.25-14 21-27 59.14-9 27x36 60.9x27  
26-31 61.37x26 36-41 62.30-24 B+

8) **A. Chizhov – A. Andreev**

**30.34-29 24x33 31.38x29**

Il bianco posiziona l'accoppiata di pedine 27 / 29, poiché il nero non ha formazioni per contrastare quest'accoppiata. Il bianco diventa attivo sull'ala destra.

Se il nero gioca 31...13 – 19 il bianco continua a giocare in direzione dell'ala destra: 32.32 – 28 8 – 13 33.37 – 32 (minacciando 29 – 23 & 27 – 21) 20 – 25 42 – 38 3 – 8 34.39 – 33 etc.

Se il nero gioca 31...20 – 25 32.42 – 38 11 – 17 il bianco può andare in <24>: 33.29 – 24 poiché 17 – 22? È seguita da 37 – 31 26 x 28 24 – 19! e 38 – 33 & 33 x 2.

33...18 – 23 34.39 – 33 23 – 29 35.24 – 20 25 x 14 36.33 x 24 dà al bianco una posizione attiva.

La partita in gioco vivo è continuata con **31...11-17 32.29-23! 18x29 33.27-21 16x38 34.42x15 3-9**, la pedina in <15> sta per sfondare con l'aiuto degli altri pezzi.

**35.39-34 9-14 36.34-30 13-19 37.30-25 8-13 38.44-40 19-24 39.49-43 12-18 40.43-39 13-19 41.40-35 19-23 42.39-34 24-29 43.34-30 17-22 44.15-10 14x5 45.30-24 29x20 46.25x14 23-29 47.14-9 29-33 48.48-43 6-11 49.9-4 11-16 50.35-30 B+**

**Analizzare le posizioni 1**

1) 1.34-29 24-30 2.29-24 30x19 3.33-29 19-24 4.29x20 13-19 5.20-15 19-23 6.28x19 18-22 7.27x18 21-27 8.32x21 16x27 9.19-13 27-31 10.37-32 31-36 11.13-8 36-41 12.8-2 26-31 13.32-27 31x13 14.2x46 B+

2) **D. Vuurboom**

1.38-33 4-9 2.34-30 24x35 3.33-29 23x34 4.28-22 17x28 5.32x3 21x41 6.47x36 34-39 7.3-25 39-44 8.50x39 35-40 9.39-34 40x29 10.25-39 16-21 11.39-11 21-27 12.11-16 27-31 13.36x27 29-33 14.27-21 26x17 15.16-43 17-22 16.43-16 22-28 17.16-43 B+

3) **Damrong – A. Chizhov**

**1...24-30!** Minacciando 23 – 29 & 14 – 20. **2.44-40 30-35** e il bianco ha perso, poiché dopo la cattura seguirà 23 – 29.

4) **G. Kolk – T. Gerritsen**

**1.33-28 4-9 2.28-22 9-13**  
2...6-11 è seguita da 3.22-18 11-17 4.42-38 20-24 5.38-33 30-35 6.41-37 15-20 7.37-32 24-30 8.33-29 B+

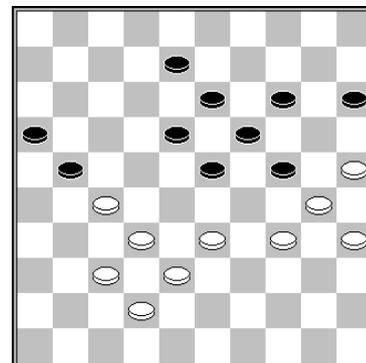
3.22-17! 13-18 4.42-38 20-24 5.41-37 30-35 6.38-33 15-20 7.37-32 24-30 8.33-29 B+

5) **B. Aalberts - M. van IJzendoorn**

**1...17-21! 2.31-26** (2.30-25 19-23 3.39-34 (3.31-26 22x31 4.26x37 23-29 5.33-28 29-33 6.28-23 18x29 7.39x28 21-27 8.32x21 16x27 N+) 3...24-29 4.33x24 21-26, 2.39-34 21-26 3.32-28 26x37 4.28x17 37-41 5.27-21 16x27 6.17-11 41-47 7.33-28 47-41 8.28-22 4-9 9.22x4 41-36 10.4x31 36x6 N+) **2...22x31 3.26x37 21-27 4.32x21 16x27 5.39-34 18-23 6.30-25 27-32 7.37x28 23x32 8.34-30 32-37 9.33-29** (9.33-28 37-42 10.28-23 19x28 11.30x19 42-47 12.19-13 47-24 N+) **9...24x33 10.30-24 19x30 11.35x24 37-42 12.24-19 42-48 13.19-13 48-26 14.25-20 33-38 15.20-14 38-42 16.14-10** (16.13-9 4x13 17.14-10 26-37 N+) **16...4x15 17.13-9 26-3 18.9-4 42-47 19.4-18 3-9 20.18x4 47-36 N+**

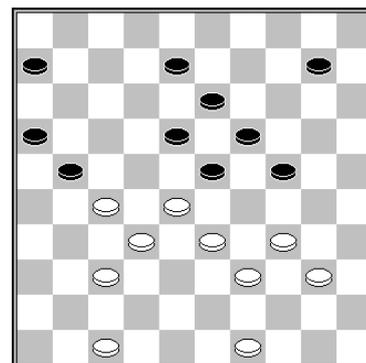
6) **1.28-23! 18x29 2.34x23 11-17 3.32-28 5-10 4.23-19 17-22 5.28x17 21x12 6.19-13 10-14 7.31-27 14-19 8.13x24 12-17 9.40-35** La variante più semplice per vincere. **16-21 10.27x16 17-22 11.16-11 22-27 12.11-7 27-31 13.37-32 31-36 14.7-1 36-41 15.1-29 41-47 16.32-27 B+**

**Comporre i tiri**



1

**1.27-22 18x27 2.33-29 24x33 3.38x20 27x47 4.20-14 19x10 5.30-24 47x20 6.25x5 B+**



2

### 1.27-22 18x29 2.37-31 23x32 3.34x5

Ci sono anche altre possibilità, per esempio con la pedina <33> in <38> (27-22 & 38-33). Un'altra opzione è mettere la pedina <34> in <41>, ma in questo caso il tiro a dama non è vincente! Poiché seguite 27-22 18x29 39-34 23x32 34x5 8-12! 37x28 13-19 5x23 18x29 =.

### Analizzare le posizioni 2

1) Il bianco può iniziare un forte attacco dell'ala lunga avversaria! **1.27-21 14-20 2.32-27 7-12 3.28-22 25-30** (3...24-29 4.22x15 29x49 5.21-16 49x21 6.26x8) **4.34x23 18x38 5.39-33 38x29 6.22-17 29-33 7.17x8 33-38 8.8-3 38-42 9.3-12 42-47 10.21-16 47-36 11.27-21 B+**

2) **Cai Zhong - Qiu Hao Chun** (analisi) **1...23-29! 2.34x23 19x28 3.31-27** (3.42-37 11-17 4.31-26 28-32 N+, 3.31-26 28-32 4.38x27 22x31 5.36x27 14-20 6.25x14 13-19 7.14x23 18x47 N+) **3...22x31 4.36x27 28-32 N+**

3) Il bianco utilizza il suo cannone per forzare un tiro a dama! **1.33-29! 13-18 2.27-22 18x27 3.31x22 8-13 4.29x18 11-17 5.22x11 6x17 6.36-31 13x22 7.32-27 22-28 8.38-33 28x30 9.35x4 B+**

4) Dopo l'attacco al centro la pedina <36> rimane arretrata, ma è molto forte!

**1.29-23 12-18 2.23x12 17x8 3.33-29 8-12 3...14-20 4.29-23 19-24 5.28-22 24-30 6.23-18 13-19 7.18-13 B+**  
**4.50-44 13-18 5.44-40 14-20 6.40-34 12-17 7.28-22 17x28 8.32x25 21x41 9.36x47 18-22 10.29-23 22-27 11.23-19 27-32 12.19-14 32-38 13.14-10 38-43 14.10-5 43-49 15.25-20 B+**

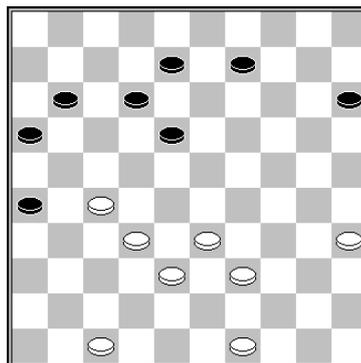
### Strategia & calcolo 1

1) Il bianco ha una posizione centrale solida, con molte formazioni, controlla le caselle <28 & 29>, non controlla ancora la <27>, ma il bianco potrà occuparla in futuro, come effettivamente accaduto in gioco vivo. La posizione del nero è più passiva, non controlla le caselle centrali, può occupare la <24> ma dopo il cambio 19 – 24 x 24 il bianco attaccherà il pezzo in <24> e il nero perderà il controllo su questa casella strategica di nuovo.

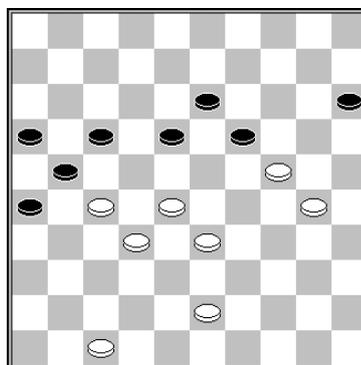
2) **34...21-27 35.32x21! 16x36 36.47-41 36x47 37.38-32 47x29 38.34x1 B+**

3) Il bianco deve attaccare in <24> giocando 34 – 29 e dopo 6 – 11 29 x 20 19 – 23 28 x 19 13 x 15 continuare il suo gioco centrale. Se il bianco non giocasse 34 – 29, il nero risponderebbe con 18 – 23 con una posizione

classica chiusa, in cui il bianco non avrebbe vantaggi.



4) Il bianco controlla tutte le caselle strategiche <27, 28 & 24>, anche non avendo ancora una pedina in <28> controlla già questa casella.



### Strategia & Calcolo 2

1) Il nero vuole rompere la struttura classica per attaccare. Giocando 3 – 8 il nero dirige le sue forze verso l'ala che sta subendo l'attacco.

2) Poiché non c'è una pedina in <33>, il nero può attaccare immediatamente giocando: 23 – 28 32 x 23 19 x 28!

La partita giocata è la seguente:

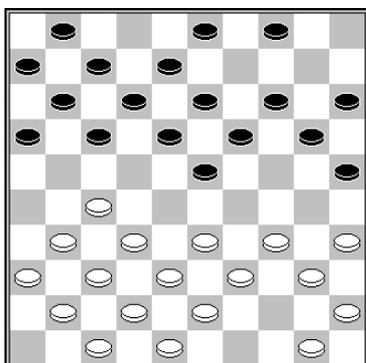
**W. v.d. Sluis – T. Sijbrands 1968**

**1.33-29 18-22 2.34-30 20-24 3.29x20 14x34 4.39x30 12-18 5.44-39 7-12 6.50-44 1-7 7.30-25 19-23 8.38-33 15-20 9.25x14 10x19 10.43-38 5-10 11.31-27 22x31 12.36x27 10-14 13.49-43 17-22 14.41-36 22x31 15.36x27 12-17 16.46-41 8-12 17.33-28 3-8 18.41-36 17-22 19.28x17 11x31 20.36x27 23-28 21.32x23 19x28 22.38-33 18-22 23.27x18 13x22 24.43-38 8-13 25.40-34 16-21 26.44-40 6-11 27.35-30 11-17 28.30-25 2-8 29.34-29 21-27 30.40-34 13-18 31.45-40 18-23 32.29x18 12x23 33.40-35 14-19 34.37-31 27x36 35.33-29 22-27 36.29x18 28-32 37.39-33 32x43 38.48x39 8-13 39.25-20 13x22 40.42-37 17-21 41.35-30 21-26 42.30-24 19x30 43.34x25 27-31 44.37-32 22-27 45.32x21 26x17 46.33-29 31-37 47.29-23 37-41 48.20-14 9x20 49.25x14 41-46 50.23-19 7-12 51.39-33 17-22 B+**

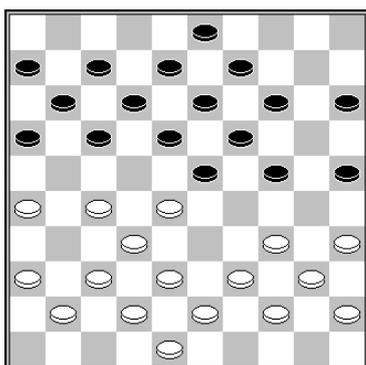
## Partite strategiche

**D. van Schaik – K. Thijssen**

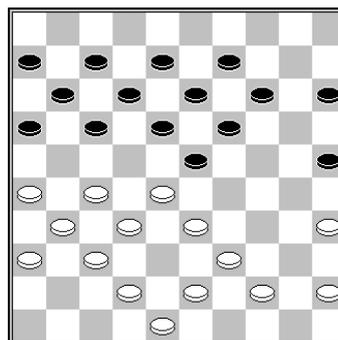
Praga, 12-06-2012



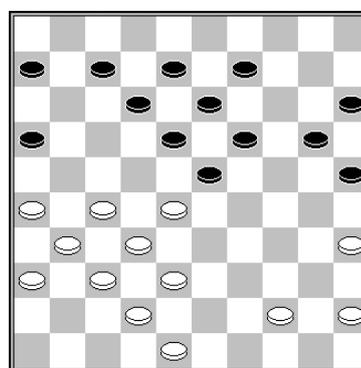
Il nero ha costruito un triangolo al centro occupando anche la <25>. Il centro del nero è troppo forte, per questo il bianco non è in grado di prendere vantaggio dall'accoppiata sfavorevole 23 / 25. Il nero adesso mette un'altra pedina al centro in <22>.



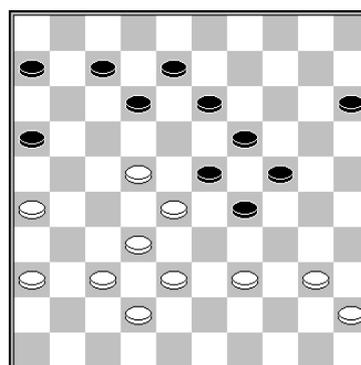
Se il pezzo in <41> fosse in <33> la posizione sarebbe simmetrica. Il nero ha un centro più forte in realtà 20.36 – 31? Perderebbe a causa di un forcing 20...24 – 29!, con la minaccia 29 – 33 17 – 21 11 x 24 N+1. Anche 20.37 – 31 24 – 29 non è ben sostenibile, poiché il bianco è costretto ad andare a sponda con 27 – 21 etc. Per questo il bianco esegue un cambio con 20.34 – 30 25 x 34 21.40 x 20 e il nero cattura con 21...14 x 25, mantenendo il controllo dell'ala destra. Dopo questo cambio il bianco non può giocare 35 – 30 x 30, poiché il nero guadagnerebbe due pedine con un tiro ping pong (17 – 21!).



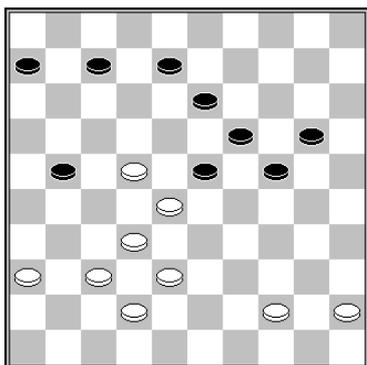
Il nero ha costruito una posizione solida, di nuovo con molte formazioni, adesso prenderà il controllo della casella <22>, ma subito dopo il bianco cambierà nuovamente in <28> con 33 – 28 x 28, così facendo però il nero ha acquisito spazio sulla sua ala destra, e inizierà ad attaccare quest'ala.



Il nero inizia un attacco con l'eccellente 25 – 30! 35 x 24 20 x 29 assicurandosi che la pedina <42> non entri in gioco (dopo 20 – 24 il bianco può giocare 38 – 33 e 42 – 38, attivando il pezzo 42). Lo spazio di gioco del bianco è sensibilmente ridotto da adesso.

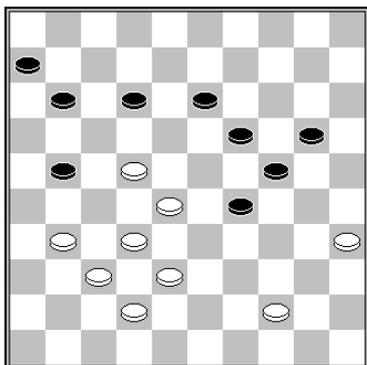


Con il cambio 16 – 21 x 21 il nero prende il controllo dell'ala sinistra. Il bianco non potrà più andare in <31> a causa di 21 – 27! quindi il suo spazio di gioco è ulteriormente ridotto.



Il nero è paziente. Non gioca 23 – 29 immediatamente, poiché il bianco otterrebbe di nuovo dello spazio sulla sua ala sinistra, per esempio: 36 – 31 21 – 26 31 – 27 6 – 11 è punita da 27 – 21! 26 x 17 28 – 23 29 x 27 32 x 1 B+.

Il nero al contrario gioca 38...8 – 12! Dopodiché 22 – 17 sarebbe seguita da 21 – 27 N+.

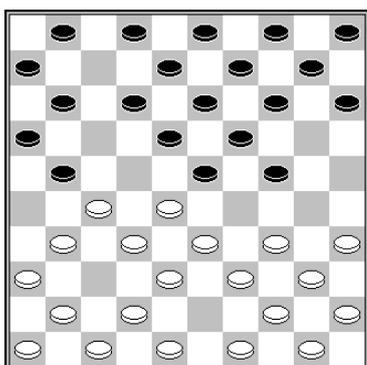


Dopo 41.21 – 26 il bianco rimarrebbe bloccato, altrimenti dovrebbe consentire uno sfondamento. In gioco vivo il nero ha sfondato con 42.32 – 27 29 – 34 etc. ma qui il bianco ha già perso. Dopo 42.31 – 27 12 – 18 43.44 – 40 20 – 25 44.40 – 34 29 x 40 45.35 x 44 24 – 29! Il bianco è bloccato.

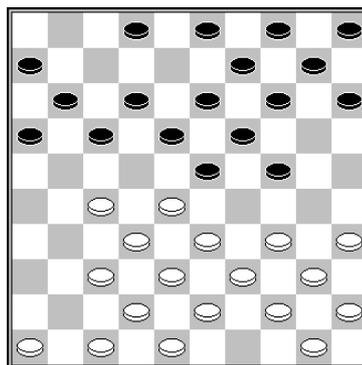
Nota come la pedina in <42> è rimasta inattiva!

### **A. Chizhov - N. Shestakova**

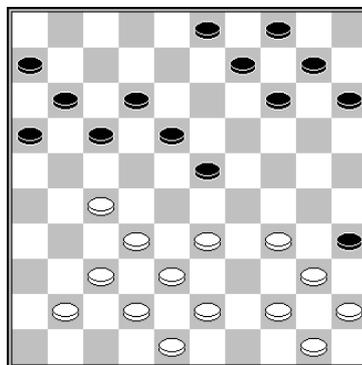
Thailand Open 2012



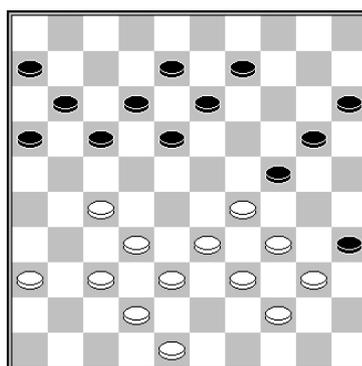
Il bianco gioca 31 – 26 per sviluppare la sua ala sinistra.



Dopo il sacrificio, il nero deve restituire il pezzo lasciando al bianco una buona posizione centrale.

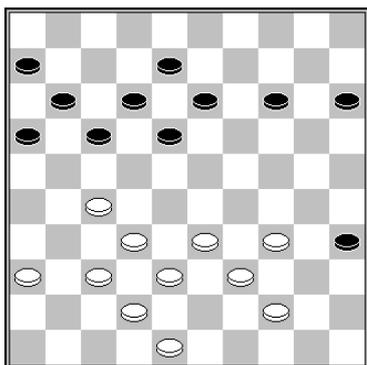


L'accoppiata 27 / 29 è buona, poiché il nero non ha più formazioni per contrastare quest'accoppiata. I pezzi neri in <6, 11, 16, 17> non sono attivi. Il bianco sta per costruire un triangolo con il vertice in <29>.

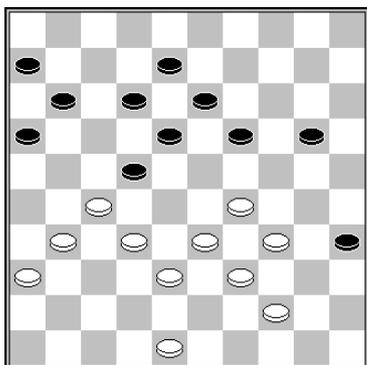


Il triangolo è costruito, il bianco deve prendere nuovamente una decisione. Attaccare con 28.29 – 23 18 x 29 29.34 x 23 9 – 14 30.33 – 28 17 – 21 non è forte, poiché non può continuare giocando la 27 – 22 a causa di 31...13 – 18! 32.22 x 2 20 – 25 33.2 x 30 25 x 45 N+.

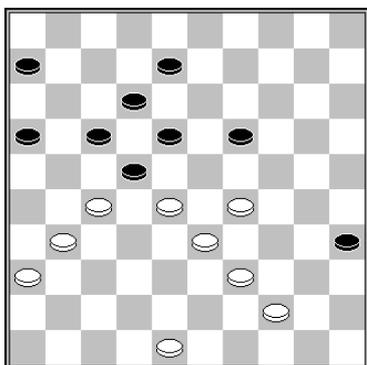
La mossa più paziente 28.34 – 30 indebolisce il centro del nero, facendo pressione in <13>.



Il bianco posiziona l'accoppiata 27 / 29 di nuovo sulla damiera, prendendo ulteriore spazio.

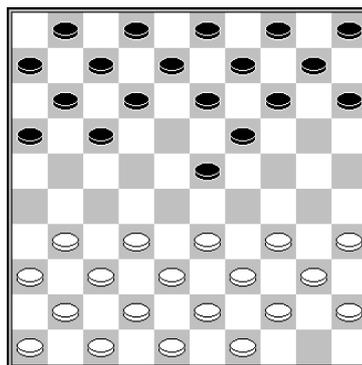


Chiudere la <17> con 35...11 – 17? è debole, poiché il bianco può effettuare una legatura incrociata adesso.

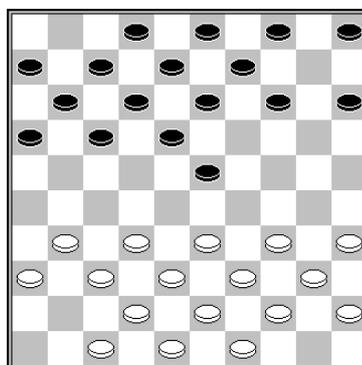


Il nero è bloccato, quindi si è arreso.

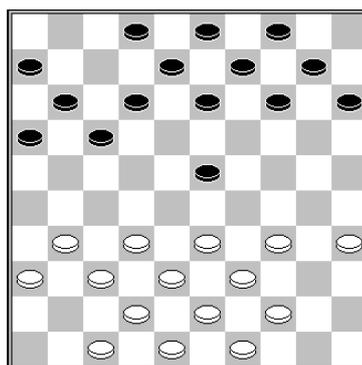
**A. Chizhov – N. Varlamov**  
Campionato Russo 2006



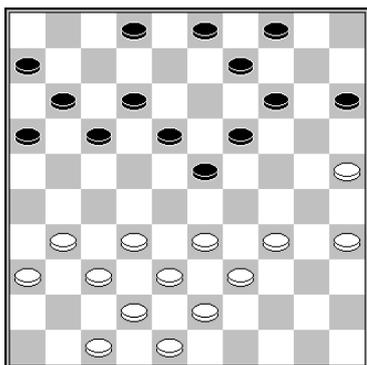
Il bianco prende possesso della casella centrale <28> e allo stesso tempo sviluppa le pedine sulla sua ala sinistra. I pezzi <46 & 41> entrano in gioco.



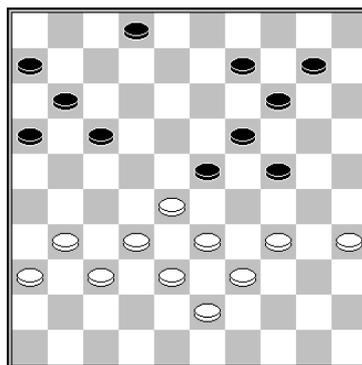
Il bianco cambia e prende la <29>, rompendo il dentro del nero.



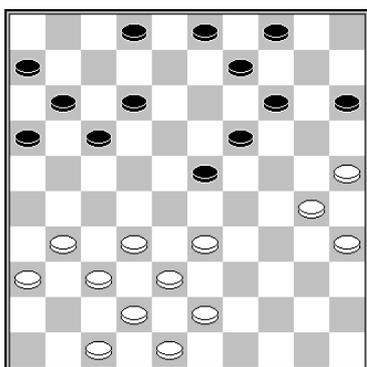
Il bianco cambia con 34 – 29 x 30, rompendo nuovamente il centro del nero.



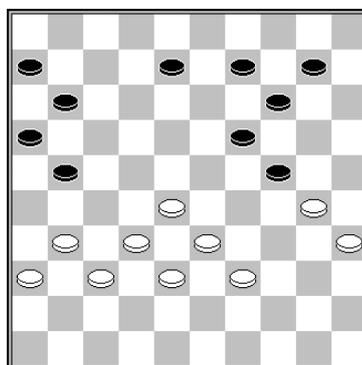
I francesi direbbero: *L'histoire se repête* (la storia si ripete). Il bianco indebolisce il centro del nero ancora una volta...



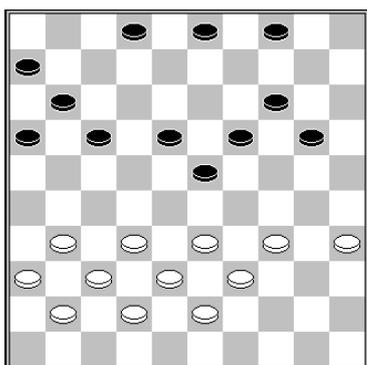
Il bianco cambia con 34 – 29 x 30 (dove abbiamo già visto questo cambio?), spazzando via il centro del nero. Le pedine sull'ala destra del nero <6, 11, 16, 17> non sono attive. Spesso questi pezzi hanno uno sviluppo forzato verso la sponda della damiera, per esempio: 17 – 21 – 26 etc.



Se cambiasse con 30 – 24 x 34 il bianco arretrerebbe di 4 tempi. Il bianco ha in questo momento un vantaggio di 6 tempi (Sviluppo= +6) quindi può permettersi di cambiare indietro indebolendo il centro del nero per l'ennesima volta.



Il bianco adesso forza la cattura di una pedina, utilizzando le sue forti formazioni. Oltre alla 17 – 21 anche le altre mosse, portano alla sconfitta:



1) 39...8-12 40.31-26 e il nero non ha più mosse giocabili!

2) 39...16-21 40.30-25 11-16 41.35-30 24x35 42.25-20 14x25 43.28-22 17x28 44.32x12 25-30 45.33-29 35-40 46.29-24 30x19 47.39-34 40x29 48.12-7 29-34 9.7-2 19-23 50.2-7 23-29 51.31-26 B+

Questa volta il bianco cambia con 32 – 28 x 28, prendendo il centro e costruendo un forte triangolo al centro.

### Tiri extra ☆☆☆

1) 1.29-23! 18x29 2.28-23 19x46 3.38-32 29x49 4.39-34 46x40 5.45x5 49x21 6.26x30 B+

2) 1.37-31? 29-33! 2.28x39 21-26 3.43-38 26x28 4.38-33 15-20! 5.33x22 12-18 6.22x2 20-25 7.2x30 25x45 N+

3) 1.35-30! 24x35 2.44-40 35x44 3.28-23 18x40 4.39-34 40x29 5.33x2 44-49 6.38-33 49x27 7.33-28 22x33 8.2-11 16x7 9.37-31 26x37 10.42x2 B+

4) 1.27-22 18x27 2.28-22 17x30 3.40-34 24x31 4.34x3 27x38 5.3x11 16x7 6.41-37 B+

5) 1.28-22? 25-30! 2.34x25 14-19 3.25x23 26-31 4.37x17 12x21 5.23x12 8x37 6.42x31 21x45 N+

#### 6) **K. Thijssen – W. Ludwig**

**1.33-28!** (In partita è stata giocata la 33-29?)  
**14-19** (1...23-29 2.34x12 17x8 3.24-20 25-30 4.20x18 30-34 5.28-23 B+ ; 1...14-20 2.28x8 20x40 3.37-31 26x28 4.8-3 21x43 5.3x35)  
**2.37-31! 19x39 3.28x8 26x28 4.48-43 39x37 5.8-3 21x43 6.3x13 B+**

#### 7) **T. Sijbrands – Mac. N'Diaye**

(Se fosse stata giocata la 7-11 Sijbrands avrebbe eseguito il seguente tiro) **1.34-30! 25x34 39x19 13x24** (2...14x23 3.28x19 13x24 4.33-29 24x33 5.37-31 26x39 6.40-34 39x30 7.35x2 B+) **3.33-29 24x22 4.37-31 26x39 5.40-34 39x30 6.35x2 B+**

#### 8) **G. Jansen – J.E. de Vries**

1.34-30 25x34 2.39x19 13x24 3.28-23 18x29 4.35-30 24x35 5.37-31 26x39 6.44x4 B+

9) 1.30-24 19x48 2.29-23 18x29 3.27-22 17x28 4.32x34 48x30 5.35x4 B+

10) 1.34-30 24x35 2.28-23 19x50 3.38-33 50x31 4.37x10 B+

11) **1.33-28! 13-19** (1...14-19 2.25x14 19x10 3.28x19 13x35 4.37-31 26x28 5.27-21 16x27 6.38-32 27x38 7.42x11) **2.30-24 20x29 3.27-22 18x27 4.32x21 23x34 5.37-32 16x38 6.42x11 B+**

12) 1.34-29 23x34 2.40x20 15x24 3.28-23 19x39 4.30x10 4x15 5.37-31 26x28 6.38-33 21x32 7.33x4 B+

13) 1.29-24? 13-19! 2.24x22 23-28 3.32x23 21x41 4.47x36 14-20 5.25x12 11-17 6.22x11 16x47 7.39-34 47x40 8.45x34 N+2

14) 1.28-23 19x37 2.38-32 37x28 3.33x11 16x7 4.29-24 20x29 5.36-31 26x37 6.48-42 37x48 7.39-34 48x30 8.25x1 B+

15) 1.37-31? 24-30 2.25x34 23-29 3.34x23 18x29 4.33x24 14-20 5.24x4 13-18 6.4x22 17x50 N+

#### 16) **T. Hage - H. Jansen**

1.50-44? 17-22 2.28x17 25-30 3.35x22 7-11 4.17x6 26x50 N+

17) 1.26-21 17x26 2.28x17 12x21 3.32-27 21x32 4.41-37 32x41 5.42-37 41x32 6.29-23 18x38 7.39-33 38x29 8.34x1 B+

18) 1.28-22 17x39 2.29-23 18x40 3.35x33 25x34 4.33-29 34x23 5.32-27 21x32 6.37x6 B+

19) 1.28-23 8-12 2.33-28 22x24 3.30x19 18x29 4.25-20 14x23 5.20-14 10x19 6.38-32 27x38 7.42x4 B+

20) 1.33-29 30x39 2.48-43 39x48 3.28-22 48x31 4.22x2 31x34 5.2x48 B+

21) 1.25-20 14x25 2.28-22 17x28 3.32x14 9x20 4.27-22 18x27 5.37-31 27x36 6.47-41 36x47 7.33-29 47x24 8.34-30 25x34 9.39x6 B+

22) 1.29-23 18x29 2.36-31 26x46 3.43-39 46x23 4.35-30 24x44 5.33x15 44x33 6.38x7 B+

23) 1.26-21 17x26 2.28x17 11x22 3.37-32 26x28 4.29-24 20x38 5.43x5 B+

24) 1.25-20 14x25 2.34-29 25x23 3.28x19 13x24 4.37-31 26x28 5.27-22 18x27 6.38-32 27x38 7.42x4 B+

# S.3 La Classica



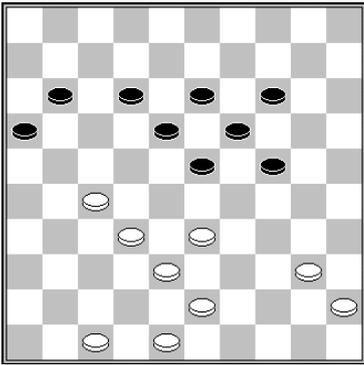
La partita classica è il più antico metodo di gioco, ancora oggi essere in grado di affrontare una bella partita classica è fondamentale per poter sviluppare le capacità damistiche.

Per questo motivo è molto importante conoscere l'importanza di concetti come: dei tempi, i pezzi deboli, il controllo dell'ala, la Podkowa e il blocco Ghestem.

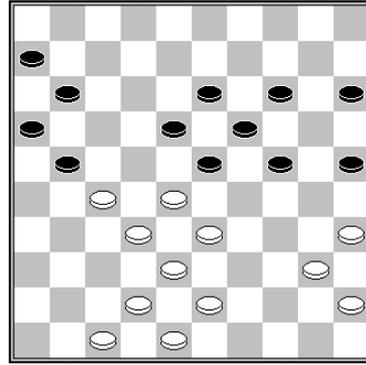
## S.3 La Classica - Indice

- **Combinazioni 1**
- **Combinazioni 2**
- **Forcing**
- **Calcolo 1**
- **Combinazioni –Podkowa**
- **Forcing – Podkowa**
- **Calcolo 2**
- **Comporre i tiri**
- **Buona o no?**
- **Giudicare le posizioni**
- **Quale mossa giocare?**
- **Strategia & Calcolo**
- **Strategia & Tattica**
- **Analisi – Il controllo delle ali**
- **Strategia – Lo sviluppo**
- **Tiri extra**
- **Soluzioni**

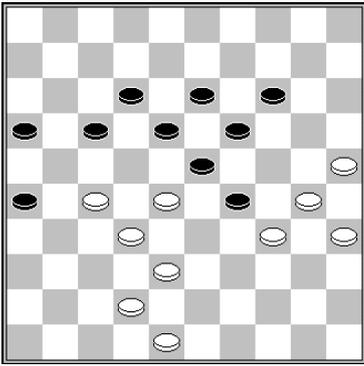
**Combinazioni 1**



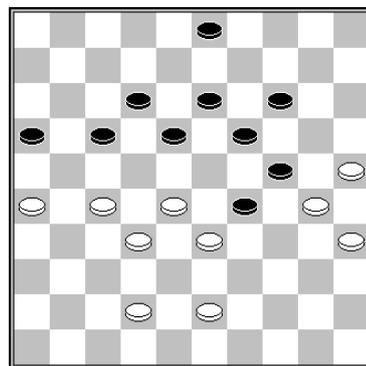
1



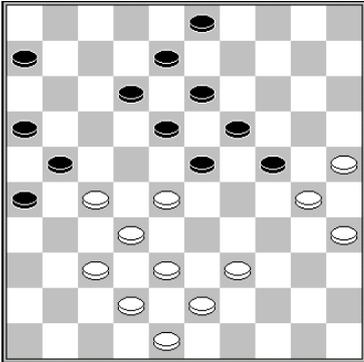
5



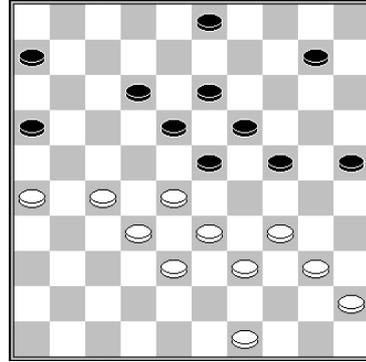
2



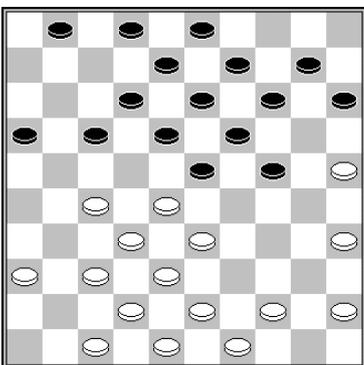
6



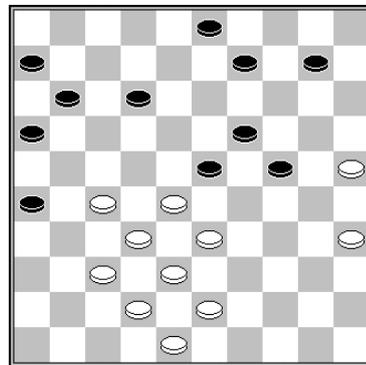
3



7

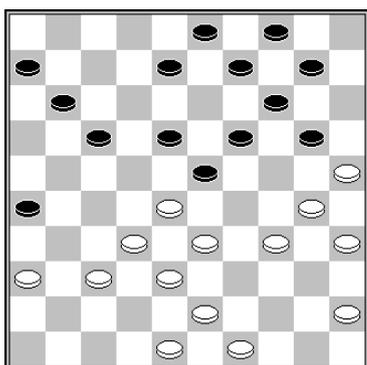


4

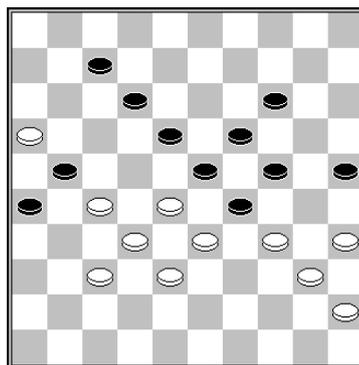


8

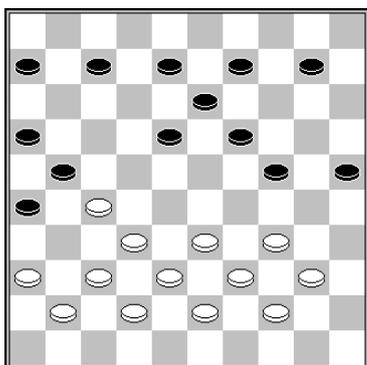
**Combinazioni 2**



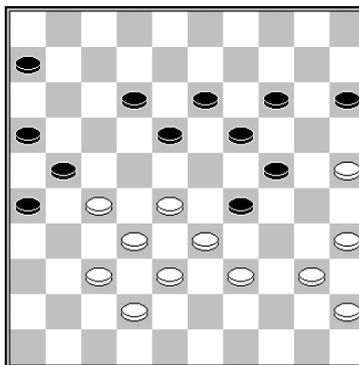
1



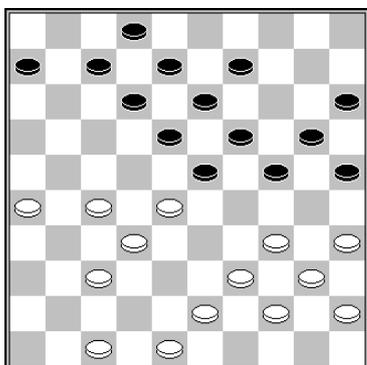
5



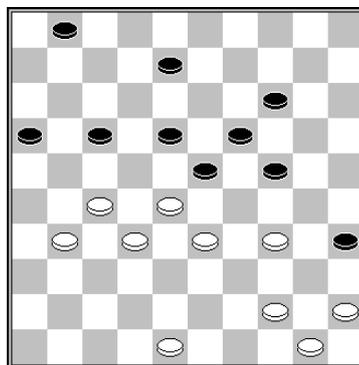
2



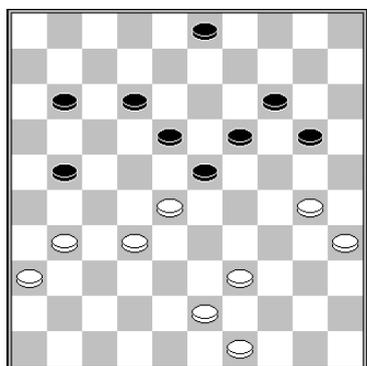
6



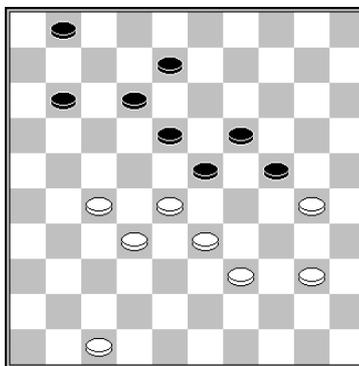
3



7

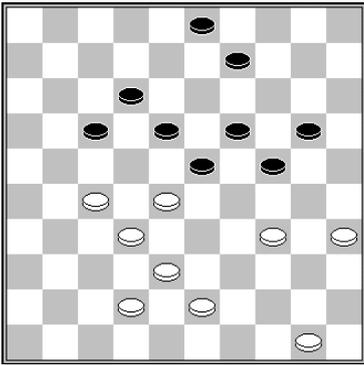


4

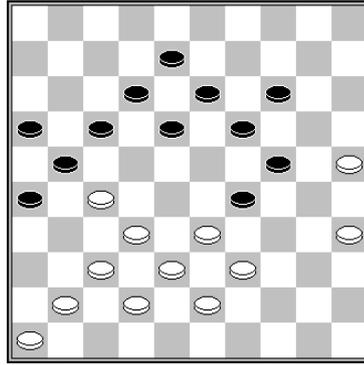


8

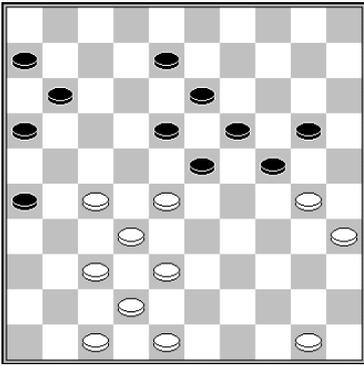
**Forcing**



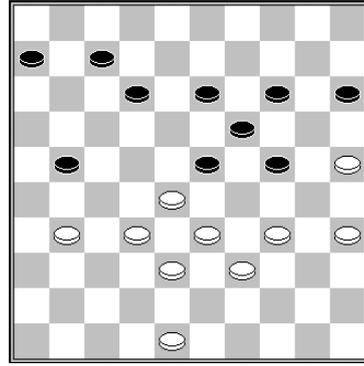
1



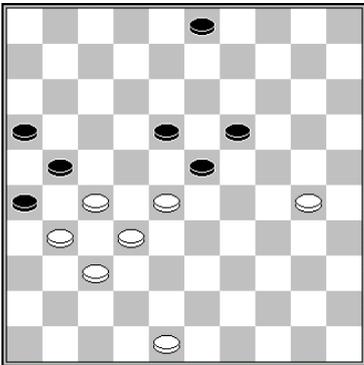
5



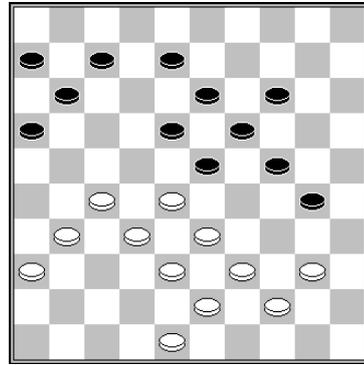
2



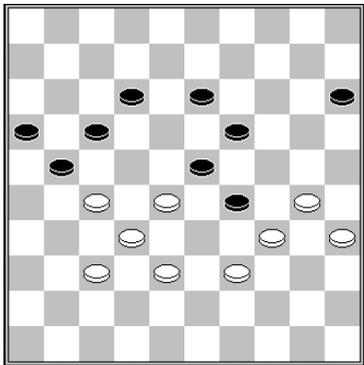
6



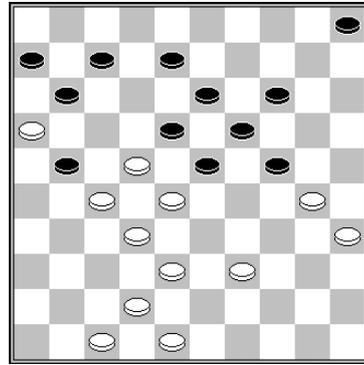
3



7

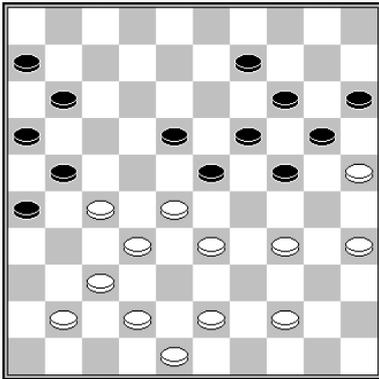


4



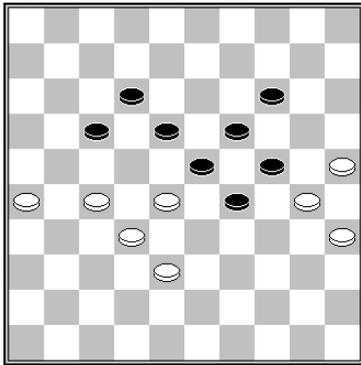
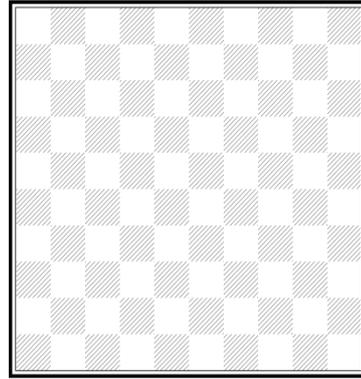
8

**Calcolo 1**



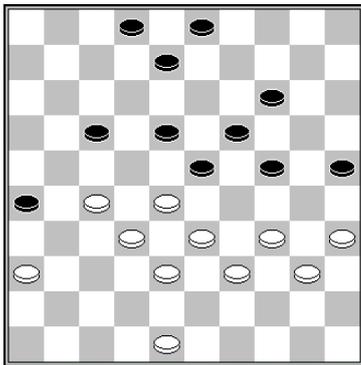
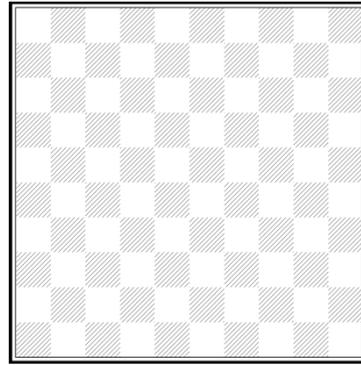
1

1.37-31 26x46 2.35-30 24x35  
 3.44-40 35x44 4.28-22 46x30  
 5.22x35 21x32 6.43-39 44x33  
 7.42-38 33x42 8.48x10 15x4  
 9.25x3



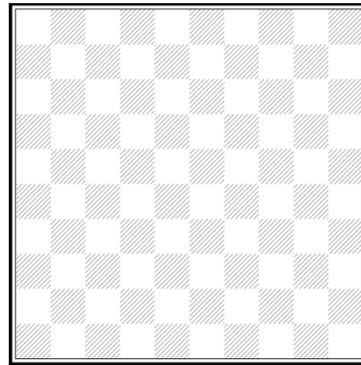
2

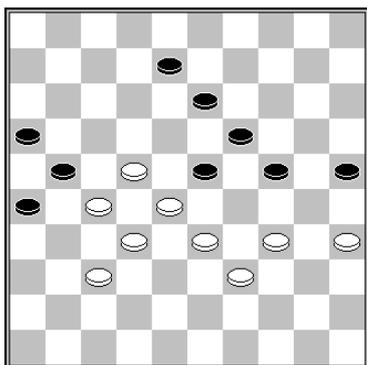
1.26-21 17x26 2.28-22 26-31  
 3.22x13 31x22 4.32-27? 19x8!  
 5.30x17 12x43



3

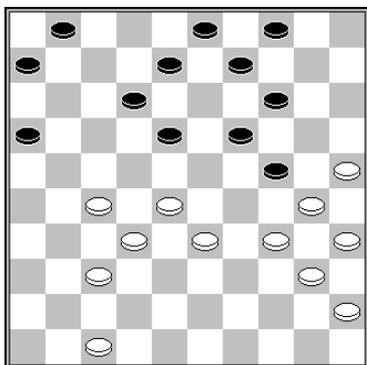
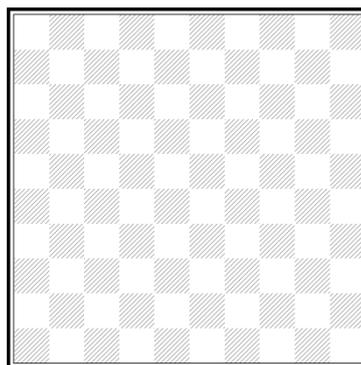
1.27-22! 18x27 2.32x12 23x43  
 3.12-7 2x11 4.36-31 26x37  
 5.48-42 37x48 6.33-29 24x44  
 7.40x38 48x30 8.35x2





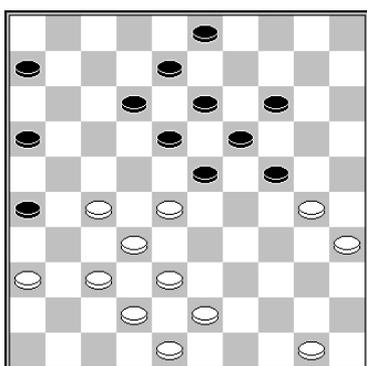
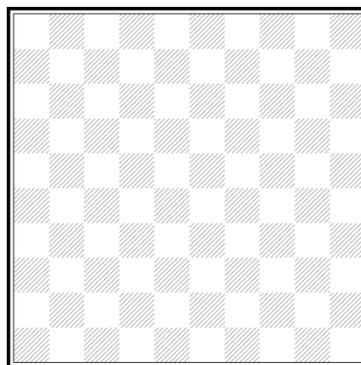
4

Keller (1972): 1.35-30 24x35  
 2.33-29 13-18 3.22x2 19-24  
 4.28x30 35x44 5.37-31 26x28  
 6.2-7 21x32 7.34-30 25x34  
 8.7x27 28-33 9.27-43



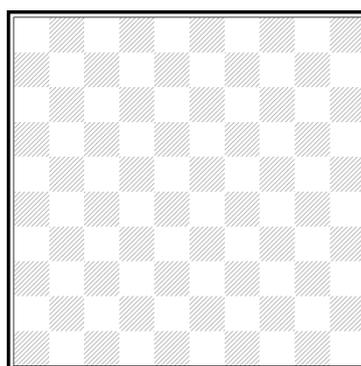
5

R. Sakidin – A. Schwarzman: 1...16-21  
 2.27x16 14-20 3.25x23 18x27  
 4.30x19 6-11 5.16x18 9-13  
 6.18x9 3x41 7.47x36 27-32

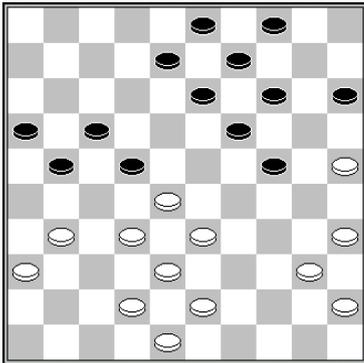


6

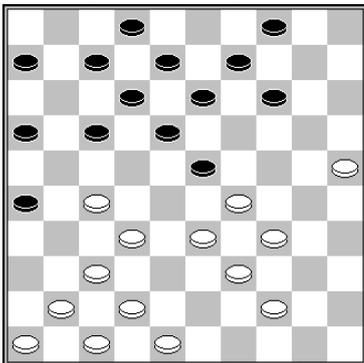
1...14-20? 2.30-25! 24-29  
 3.25x14 19x10 4.28x19 13x24  
 5.32-28! 29-34 6.37-31! 26x37  
 7.42x31 8-13 8.28-23! 18x29  
 9.38-33 29x49 10.31-26 49x21  
 11.26x39



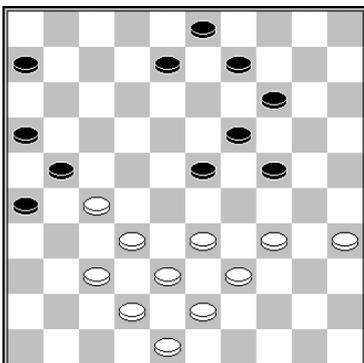
**Combinazioni - Podkowa 1**



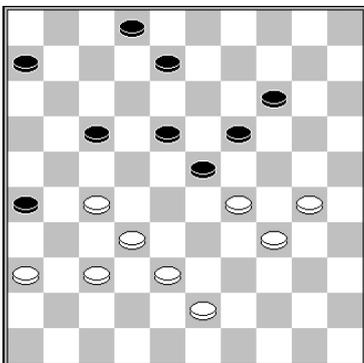
1. Muove il nero



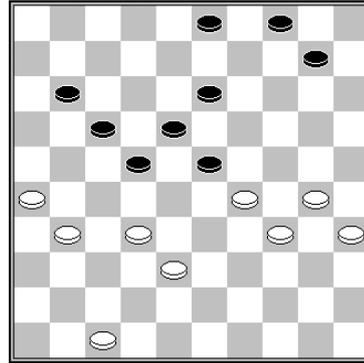
2. Muove il nero



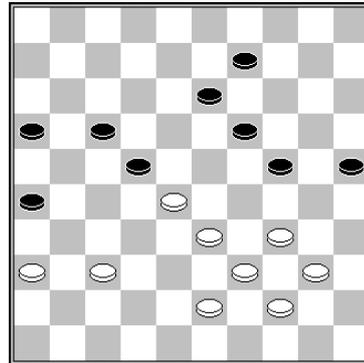
3



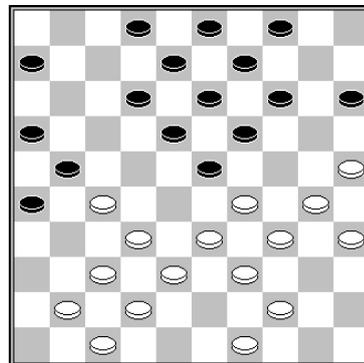
4



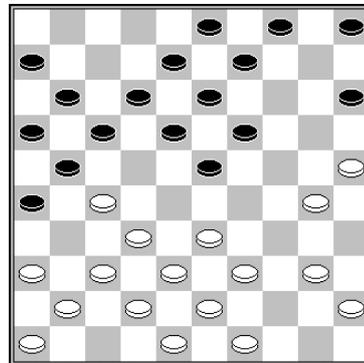
5. 22-28?



6

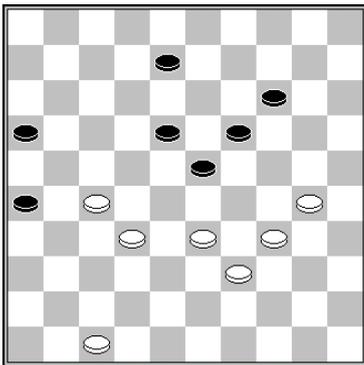


7. Muove il nero

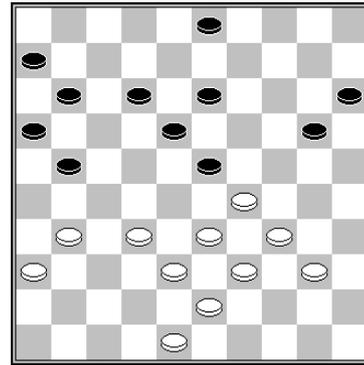


8. Muove il nero

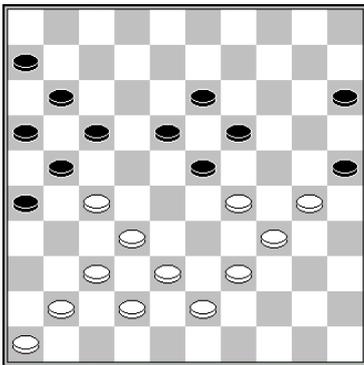
**Forcing - Podkowa**



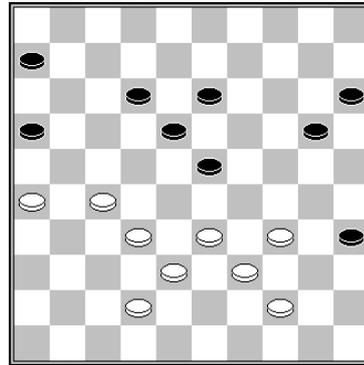
1



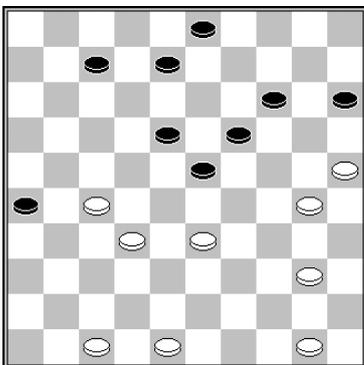
5



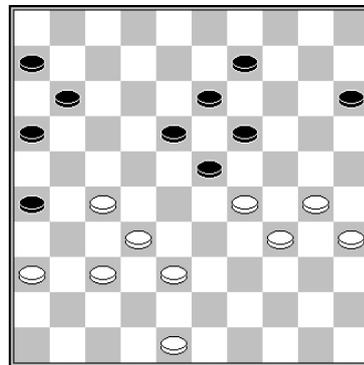
2



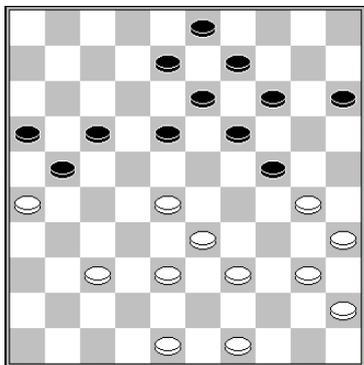
6



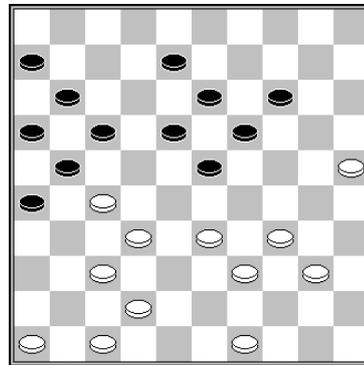
3



7

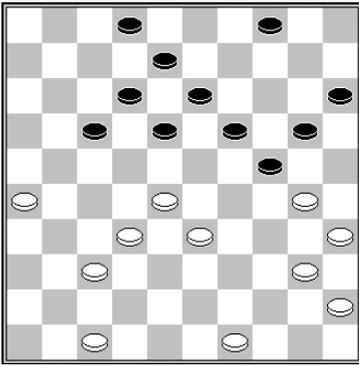


4. Muove il nero



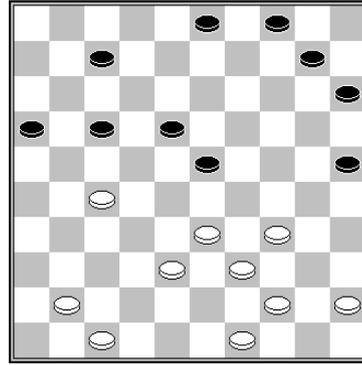
8

**Calcolo 2**



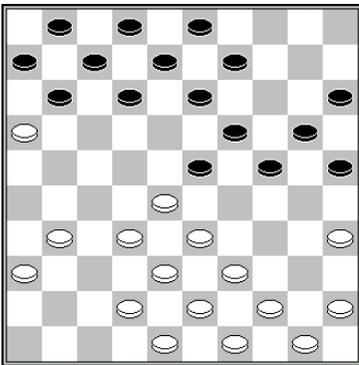
1

1.49-43 2-7 2.43-38 20-25?



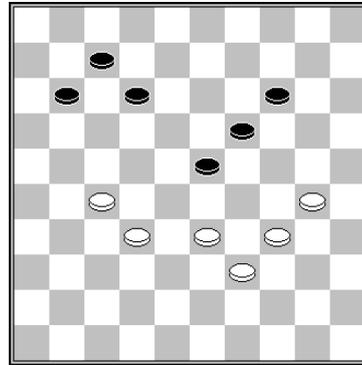
4

1.49-43 10-14 2.45-40 15-20 3.38-32?



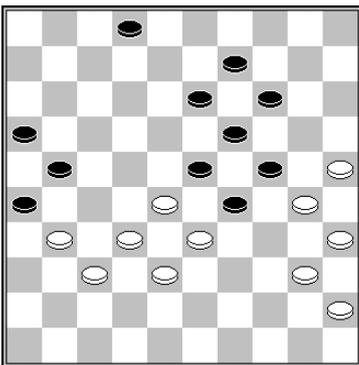
2

1.44-40 12-17 2.39-34?



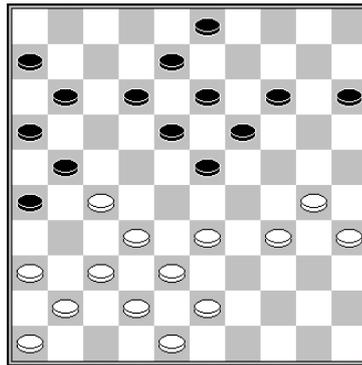
5

1.30-24 19x30 2.34x25 12-18 3.33-28 23-29  
4.28-23 29-34?



3

1.31-27 2-7 2.27-22 7-11

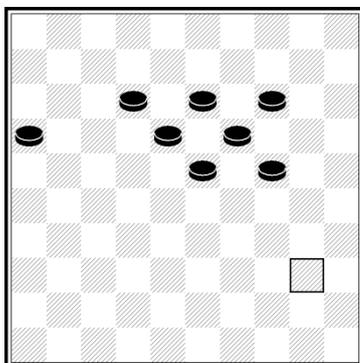


6

1...11-17 2.33-29 17-22 3.30-25 22x31  
4.36x27 12-17

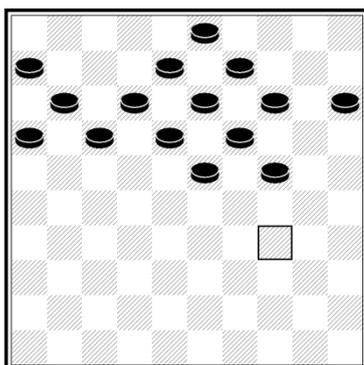
## Comporre i tiri

Devi posizionare lo stesso numero dei pezzi sulla damiera che ha messo l'avversario. Nella posizione che crei il bianco deve poter eseguire la tipologia di tiro riportata.



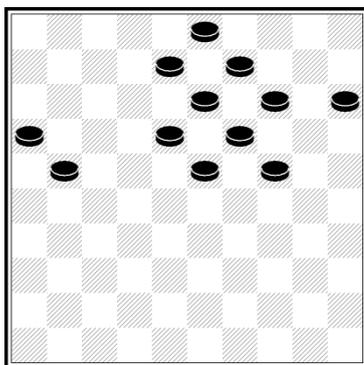
1

**Coup Royal**, il bianco non ha nessun pezzo in <40>!



2

**Coup Philippe**, il bianco non ha nessun pezzo in <34>!

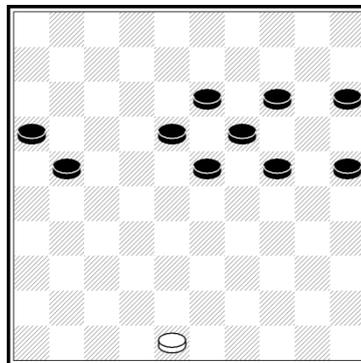


3

**Ping pong shot**

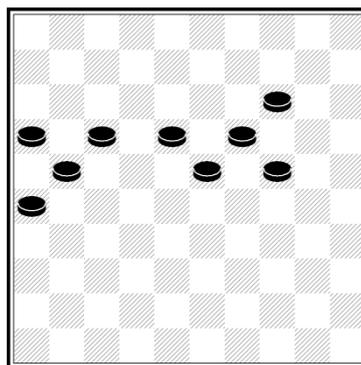


Se riesci a guadagnare almeno un pezzo (o ad ottenere una dama) con il tiro, puoi considerarlo "buono".



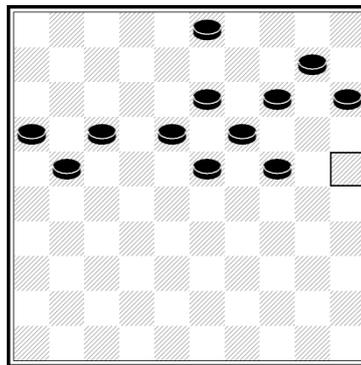
4

**Coup Raichenbach**



5

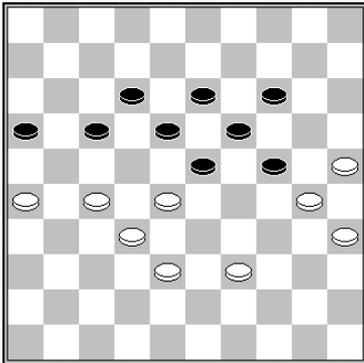
**Coup Raphaël**



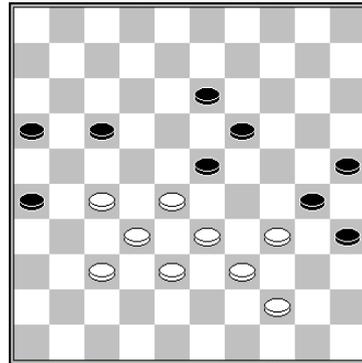
6

**Harlem shot**, il bianco non ha nessun pezzo in <25>!

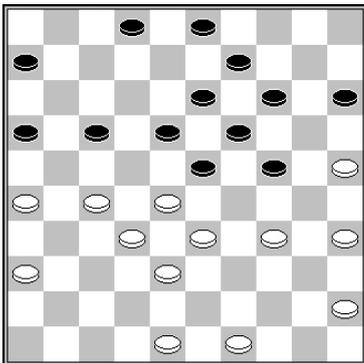
**Buona o no?**



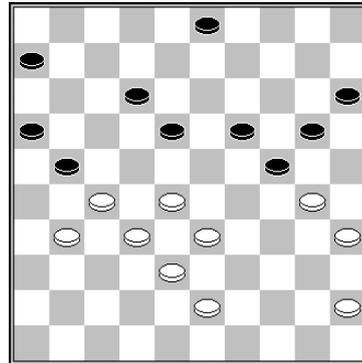
**1. 16-21**



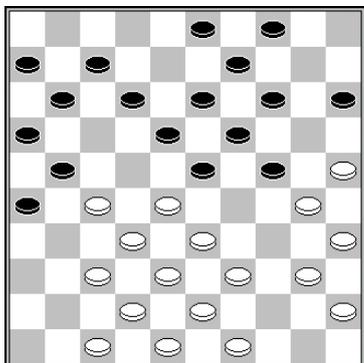
**5. 33-29**



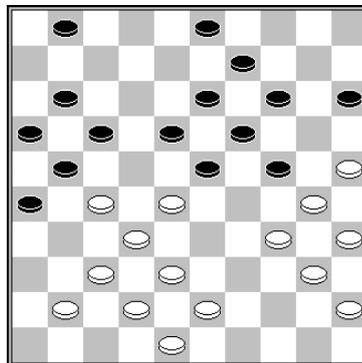
**2. 34-29**



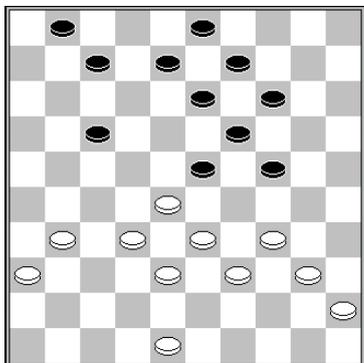
**6. 30-25**



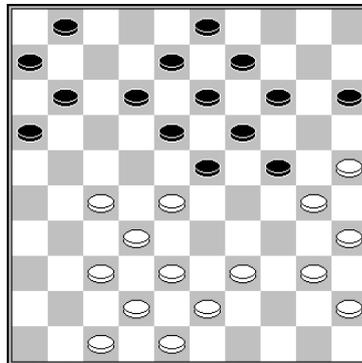
**3. 47-41**



**7. 1-6**

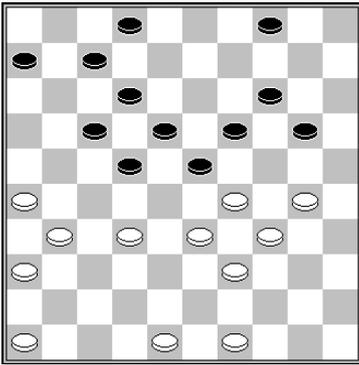


**4. 31-27**

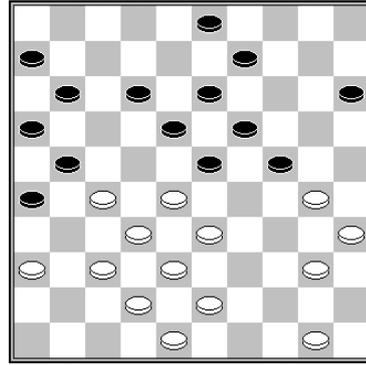


**8. 38-33**

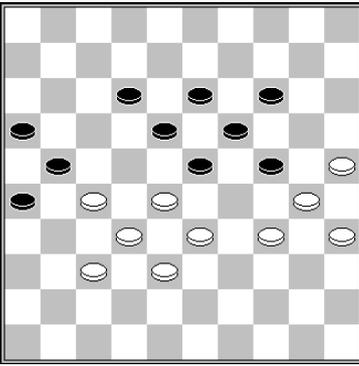
**Giudicare le posizioni**



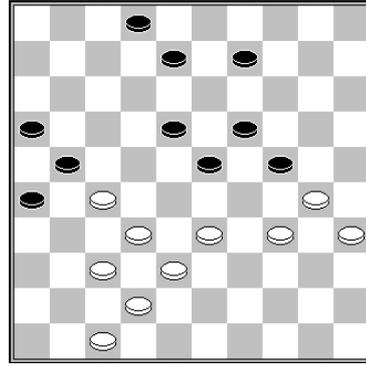
1



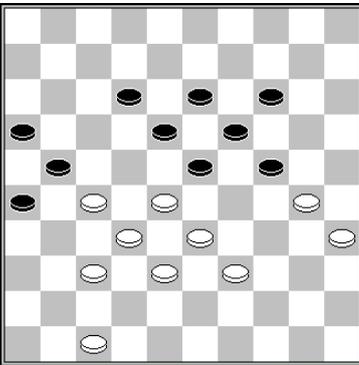
5



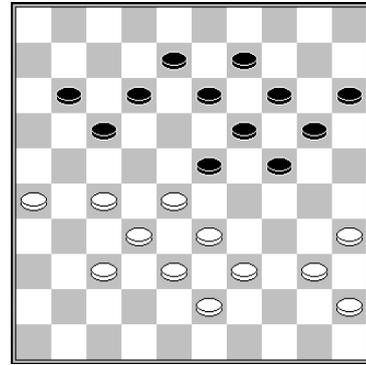
2



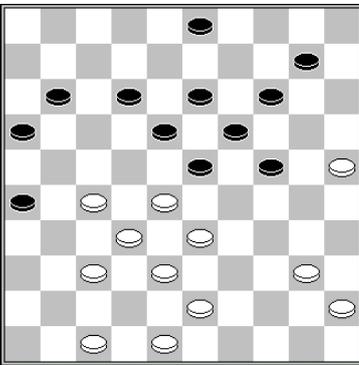
6



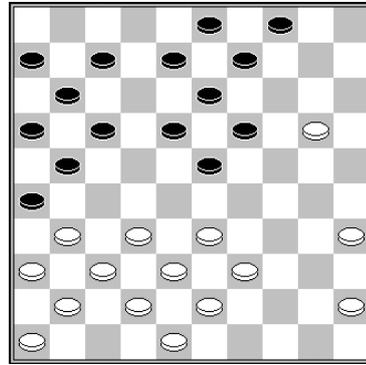
3



7. Muove il nero

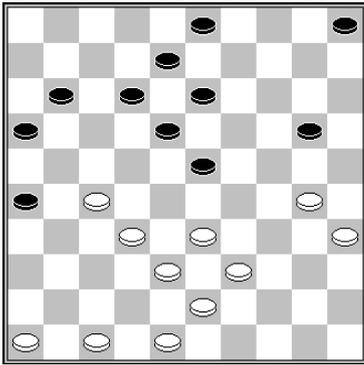


4

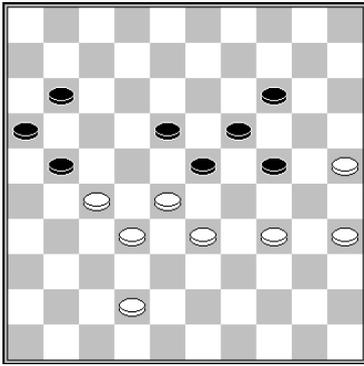


8

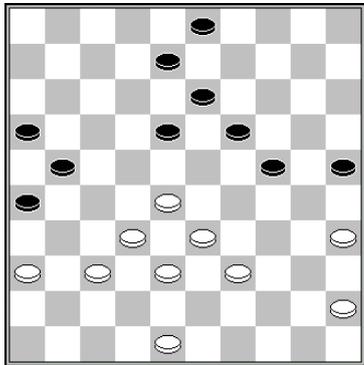
**Quale mossa giocare?**



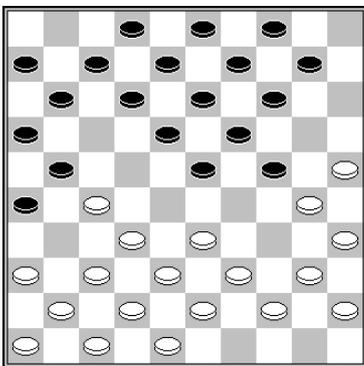
1



2

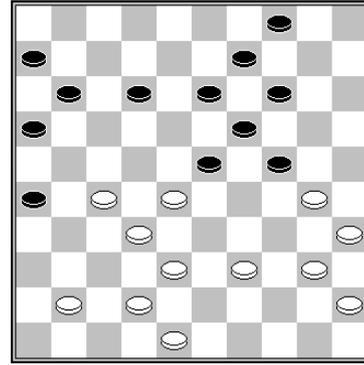


3. Muove il nero

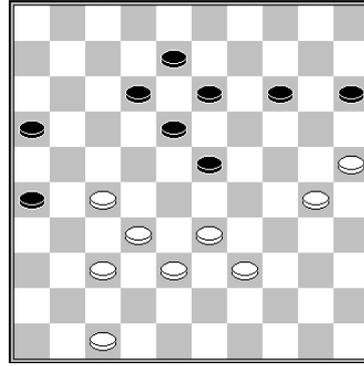


4

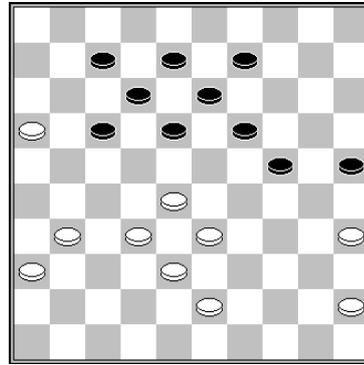
⌚ Concentrati sulla tattica!



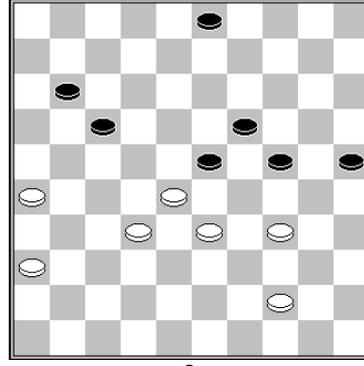
5



6

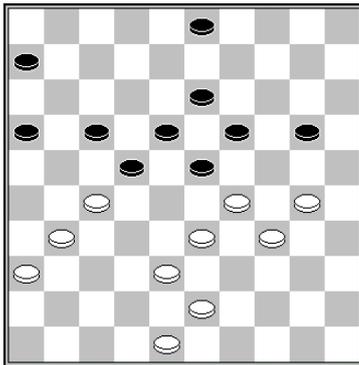


7. Muove il nero



8

**Strategia & Calcolo**



**K. Toet – T. van Bokhoven**  
*Muove il nero*

1A) Descrivi le caratteristiche rilevanti di questa posizione.

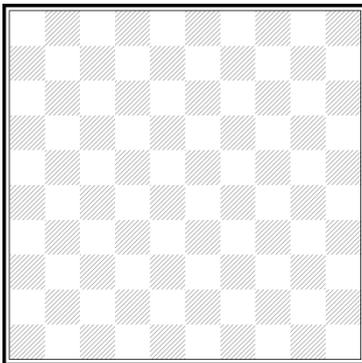
B) Quale mossa consiglieresti al nero?

In gioco vivo il nero ha mosso: **1...17-21?**

C) Come poteva forzare la vittoria il bianco dopo questo errore?

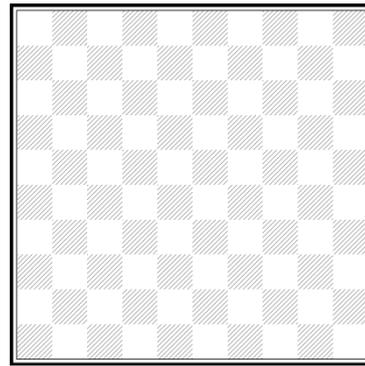
**2.48-42? 21x32 3.38x27 6-11  
4.31-26 22x31 5.36x27 11-17  
6.43-38?**

Disegna la posizione:



D) Come avrebbe potuto vincere il nero?

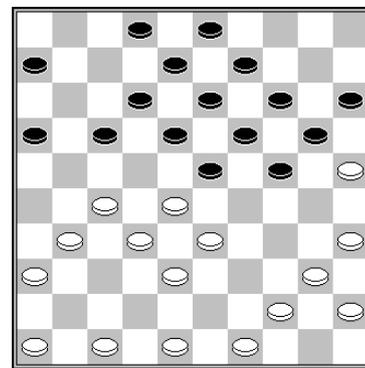
**6...20-25? 7.38-32 17-22  
8.42-38 22x31 9.26x37 16-21  
10.37-31**



**10... 3-8?**

E) Come si sarebbe potuto difendere il nero??

**11.33-28 8-12 12.31-27 21-26 13.28-22 B+**



**M. de Block – A. Tjon a Ong**

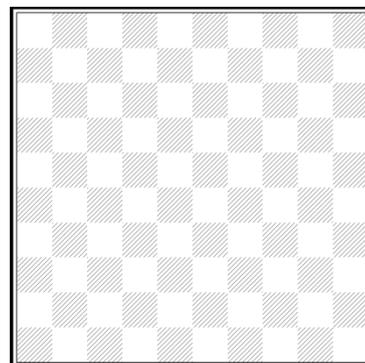
**1.27-22?**

2A) Quale mossa consiglieresti al bianco?

**1...18x27 2.31x11 6x17!**

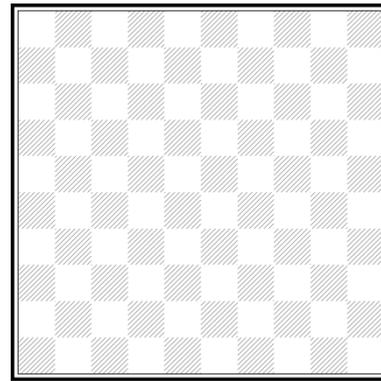
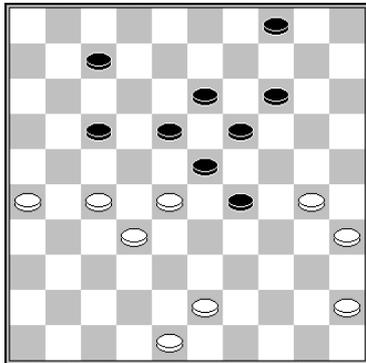
B) Perché il nero mangia in avanti?

**3.36-31 23-29!**



C) Perché il nero ora guadagna almeno un pezzo?

D) Anziché 3...23-29, il nero ha un'altra mossa forte, sufficiente per poter vincere direttamente questa partita. Qual è questa mossa e perché è così forte?



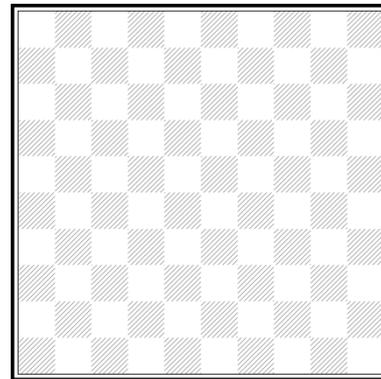
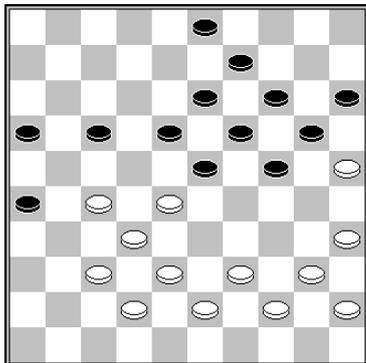
**9...21-27**

C) Come il bianco può difendere questa posizione dopo 18-23?

**10.32x21 26x17 11.37-31 18-22 12.38-32  
16-21 13.31-26 13-18 14.39-34**

3A) Perché la posizione del bianco è migliore?

B) Cerca di trovare in questa posizione la mossa giusta per il bianco! Quale la variante che consideri logica?



D) Quale mossa è vincente per il nero adesso?

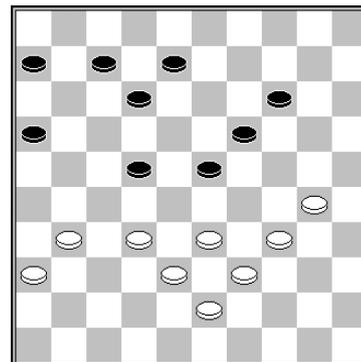
**H. Jansen – A. Baliakin  
1...18-22!**

4A) Perché il nero esegue questo cambio?

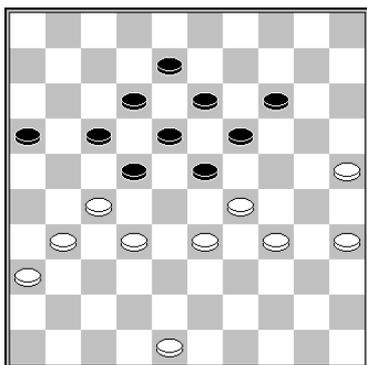
**2.27x29 24x22 3.32-28 22x33 4.39x28 20-24**

B) Qual è l'intenzione di questa mossa?

**5.44-39 13-18 6.38-33 9-13  
7.43-38 3-9 8.38-32 17-21  
9.42-38**



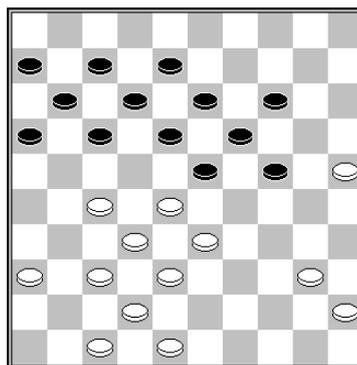
5) Il bianco gioca la Podkova. Analizza la posizione. Riesci a trovare il variante vincente per il bianco?



**I. Kuperman – S. Buurke**

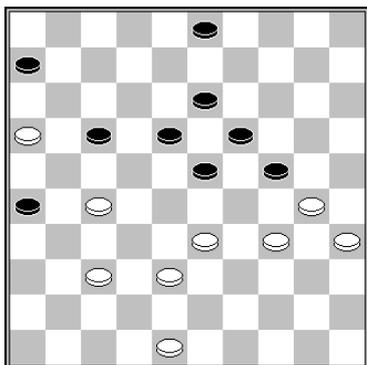
6A) Descrivi la posizione a parole.

6B) Sembra che il nero possa mettere pressione alla mossa successiva giocando 23 - 28. Trovare la soluzione per bloccare il nero su ogni possibile mossa.



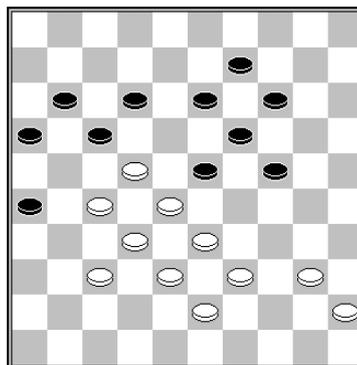
**R. Heusdens – F. Luteyn**

9) Il nero possiede molte formazioni ma non ha tanto spazio per giocare. Come può il bianco sfruttare questa situazione? Analizza la posizione e mostra una variante che porta il bianco alla vittoria.



**I. Chartoriski – G. Mostovoy**

7) Analizza la posizione, cerca di trovare la variante vincente per il bianco.



**J.M. Ndjofang – P. Meurs**

10) Le analisi di Pim Meurs hanno dimostrato che il nero è in una posizione vincente.

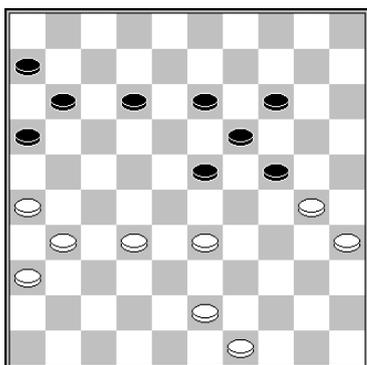
**1...14-20!**

A) Mostra il tiro che segue su 2.39-34?

B) Mostra una variante su 2.40-35 nella quale il bianco rimane bloccato.

Ora analizziamo su **2.40-34 20-25 3.45-40**

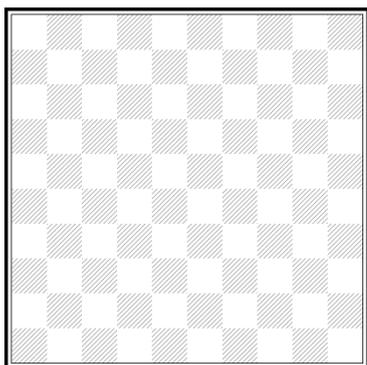
C) Perché il nero non può giocare 3...9-14 adesso?



**A. Shaibakov – A. Tolchikov**

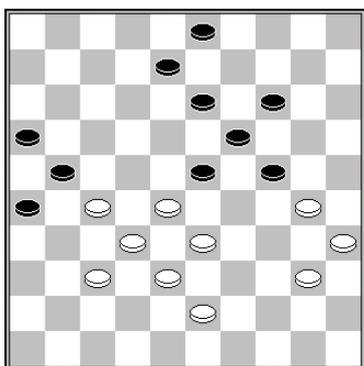
8) Il pezzo <24> sembra ben protetto ma il bianco lo può attaccare con successo. Come può farlo?

Questa variante continua con **3...17-21 4.40-35 12-18 5.34-30 25x34 6.39x30 23-29**



D) Come rimane bloccato il bianco dopo 7.43-39?

E)☆☆☆ Come vince il nero dopo 7.30-25?



11) Questa è posizione classica avanzata con sviluppo = 0 è migliore per il bianco.

A) Il bianco non dovrebbe giocare 1.40-34 Per quale motivo?

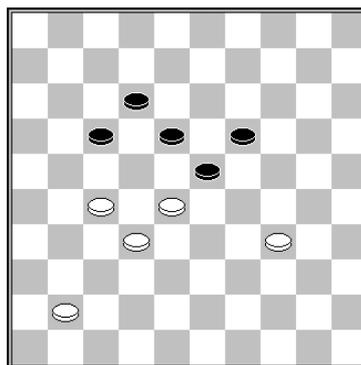
**1.43-39 8-12 2.40-34**

B) Come può forzare la vittoria il bianco dopo 2...12-17 3.30-25 3-8?

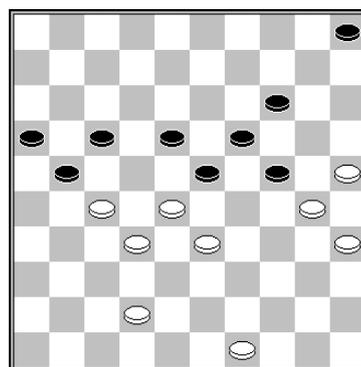
C) Come può forzare la vittoria il bianco dopo 2...12-18 3.30-25 3-8?

La difesa corretta è **2...12-17 3.30-25 13-18!**  
**4.34-30**

D) Quale mossa adesso salva il nero, portandolo alla pari?



12) Quale mossa è migliore e perché: 41-36 o 41-37?



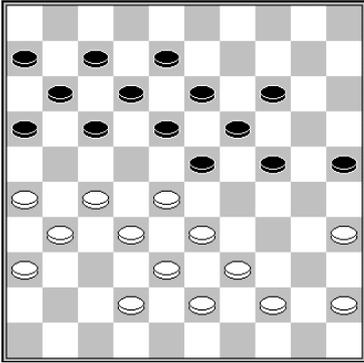
**M. Martens – W. Ankersmit**

13) Il nero muovendo ha una strategia vincente.

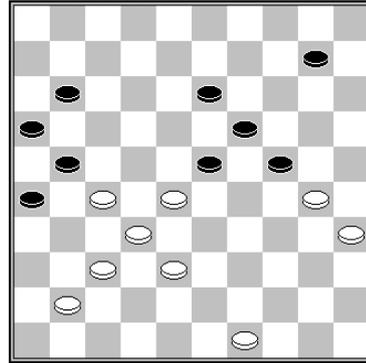
Riesci a calcolare la variante vincente guardando il diagramma e senza toccare i pezzi?

**Strategia & Tattica**

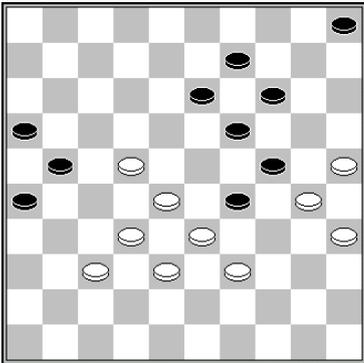
🕒 Quale mossa giocare?



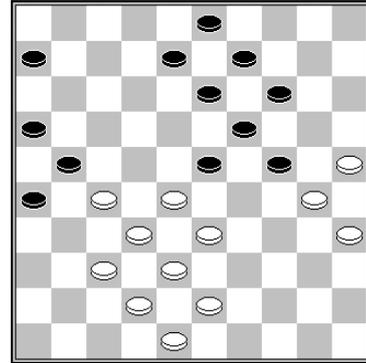
1



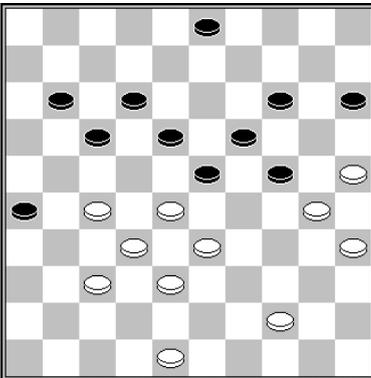
5



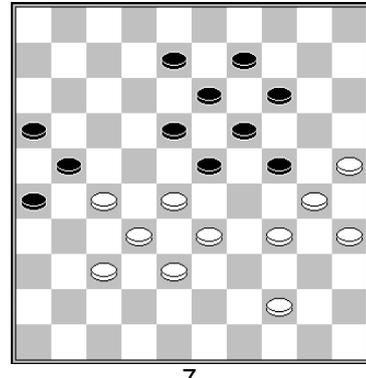
2



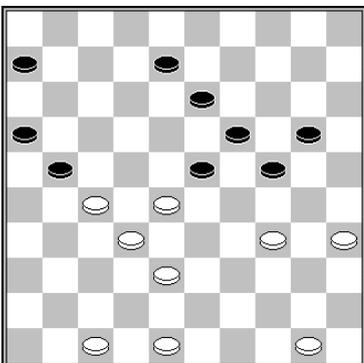
6



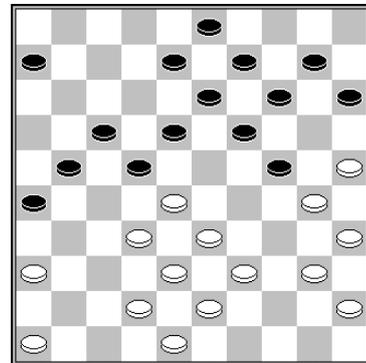
3. Muove il nero



7

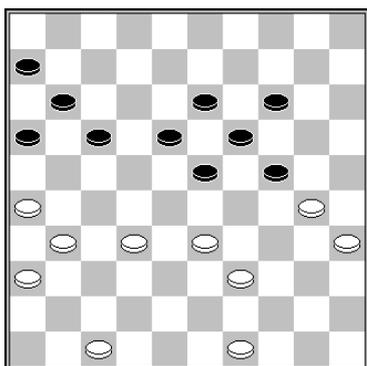


4



8. Muove il nero

**Analisi – Il controllo delle ali**



1A) Muove il bianco, prova a giudicare questa posizione.

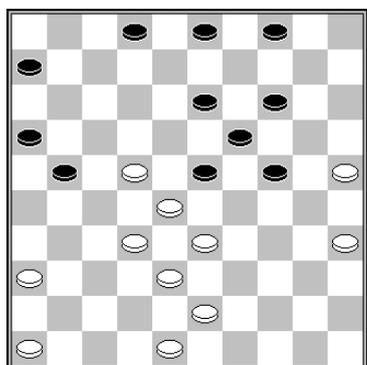
**1.31-27**

B) Come punisce il bianco la mossa 1... 23 - 29?

**1... 17-21 2.26x17 11x31  
3.36x27 6-11 4.39-34**

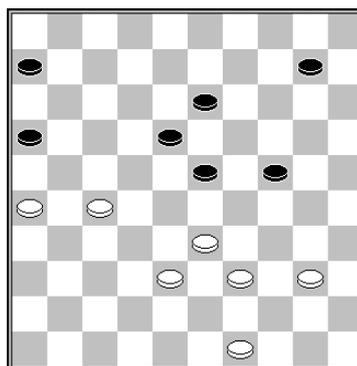
C) Mostra come vince il bianco su 4... 11-17?

D) Cerca di trovare come forza la vittoria il bianco su 4... 14-20 !

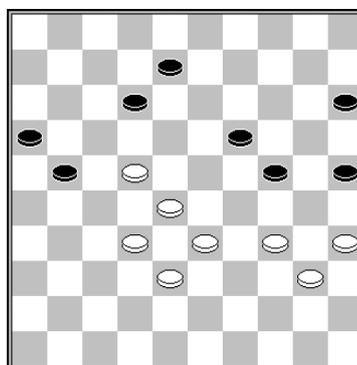


Muove il nero

2) Il bianco non ha molto spazio a disposizione mentre può cercare di controllare entrambe le ali. Trova la strategia migliore per il nero. Riesci a mostrare una variante nella quale il nero vince strategicamente?

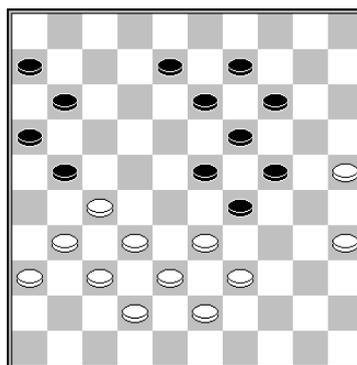


3) Analizza la posizione per trovare la linea vincente per il bianco!

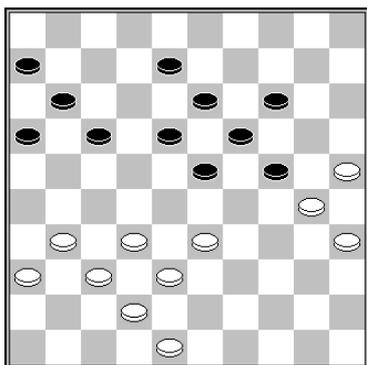


Muove il nero

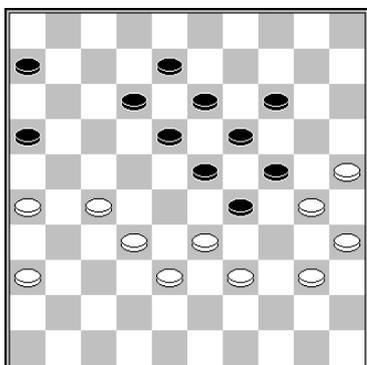
4) Cerca di trovare le mosse vincenti per il nero!



5) Cerca di trovare la linea vincente per il bianco!



6) Riesci a trovare una linea corretta per il bianco, portando ad una posizione in cui egli controlla entrambe le ali e blocca il nero?



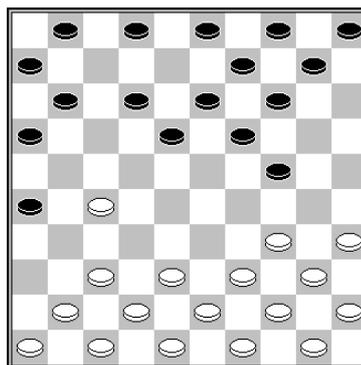
7) Cerca di trovare la linea vincente per il bianco. Nella variante principale il bianco esegue un tiro fino alla casella <3>, vincendo poi il finale.

### Strategia – Lo sviluppo

Ora mostriamo una bella partita classica nella quale il GMI Wiersma vinse contro il GMI Macadou N'Diaye (Campionato Mondiale nel 1992). Calcola la differenza di sviluppo (♞) in ogni diagramma.

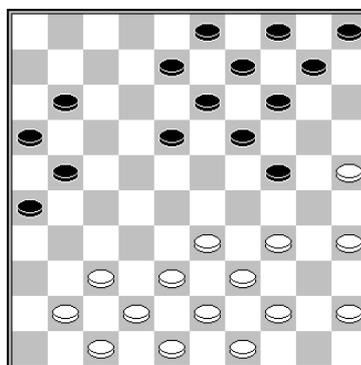
#### **H. Wiersma – Mac.N'Diaye**

1.33-29 20-24 2.29x20 15x24  
 3.32-28 17-22 4.28x17 12x21  
 5.31-26 7-12 6.26x17 12x21  
 7.36-31 21-26 8.31-27 8-12



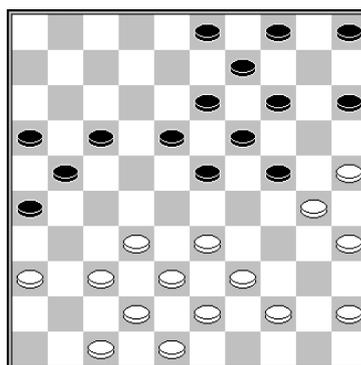
♞ =

9.34-30 11-17 10.39-33 1-7  
 11.44-39 2-8 12.50-44 17-21  
 13.40-34 21x32 14.37x28 7-11  
 15.30-25 11-17 16.41-37 17-22  
 17.28x17 12x21 18.46-41 6-11



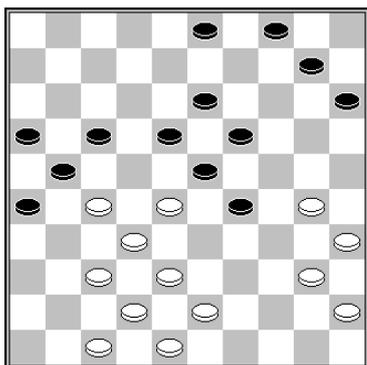
♞ =

19.38-32 11-17 20.34-30 18-23  
 21.43-38 8-12 22.41-36 12-18  
 23.49-43 10-15



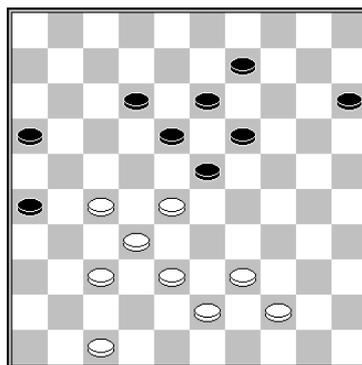
♞ =

24.33-28 14-20 25.25x14 9x20  
 26.36-31 20-25 27.31-27 25x34  
 28.39x30 24-29 29.44-40 5-10



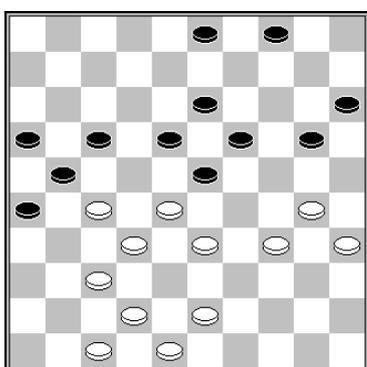
♞ =

30.40-34 29x40 31.45x34 10-14  
32.38-33 14-20



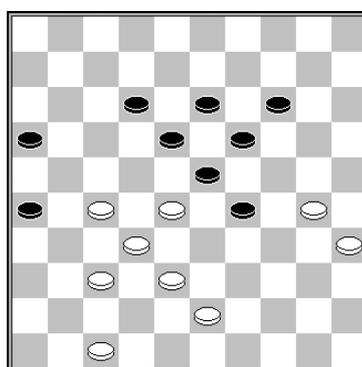
♞ =

41.39-34 9-14 42.34-30 15-20  
43.44-40 20-24 44.40-35 24-29



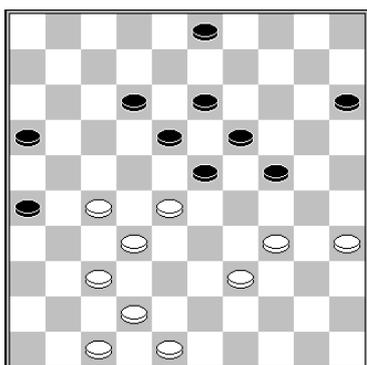
♞ =

33.43-39 4-9 34.30-25 17-22  
35.28x17 21x12 36.25x14 9x20  
37.33-28 20-24



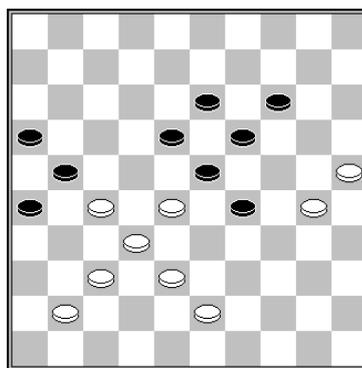
♞ =

45.30-25 12-17 46.35-30 17-21 47.47-41



♞ =

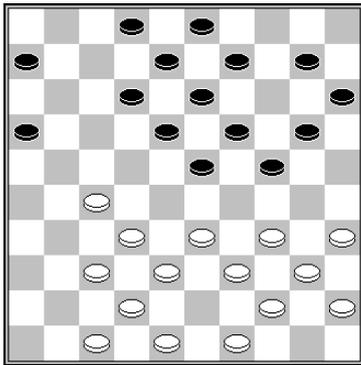
38.42-38 24-29 39.48-43 29x40  
40.35x44 3-9



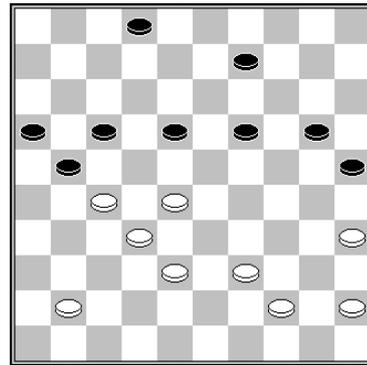
♞ =

47... 29-33 48.28x39  
Il nero abbandona.

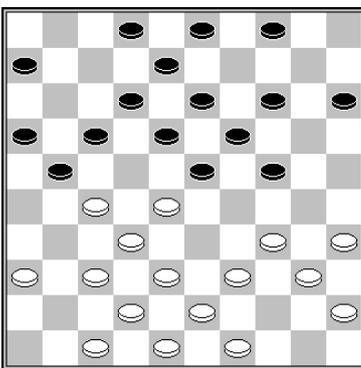
***Tiri extra* ☆☆☆**



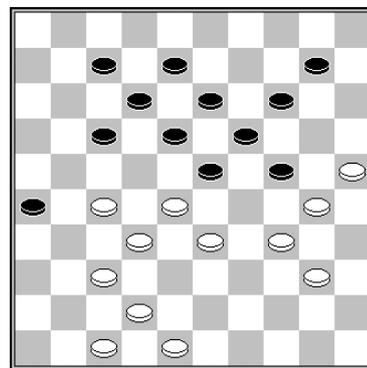
1



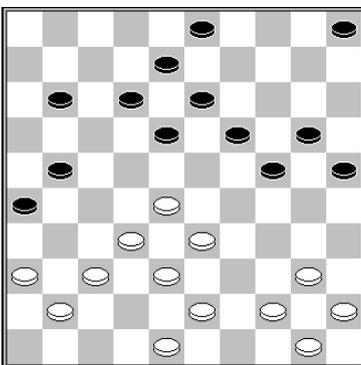
5. 41-37?



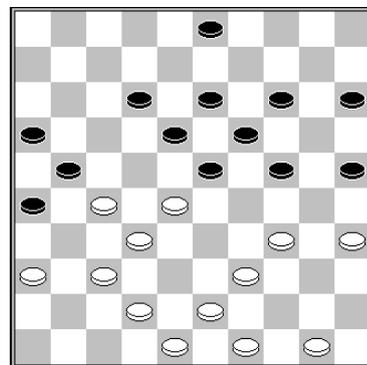
2



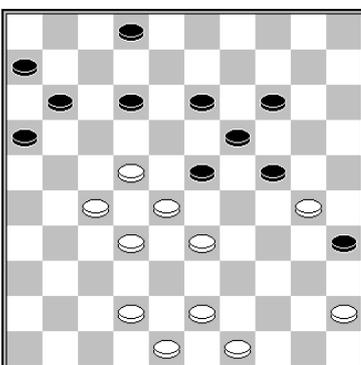
6



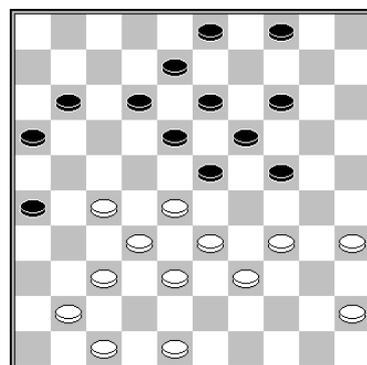
3



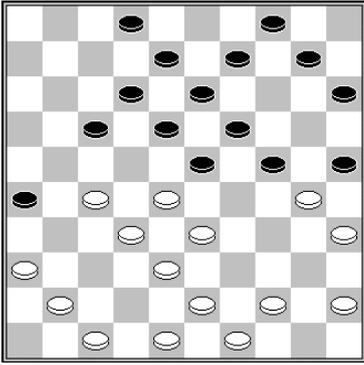
7



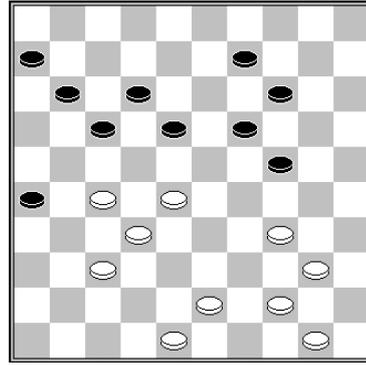
4



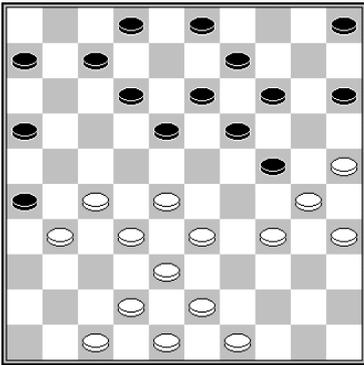
8



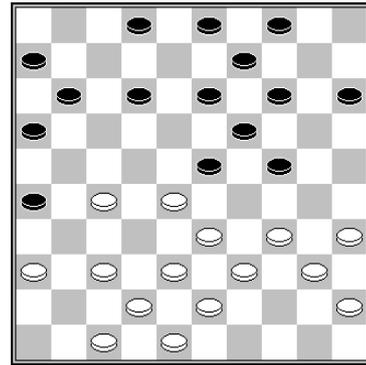
9



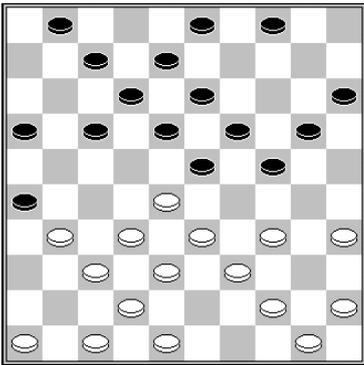
13



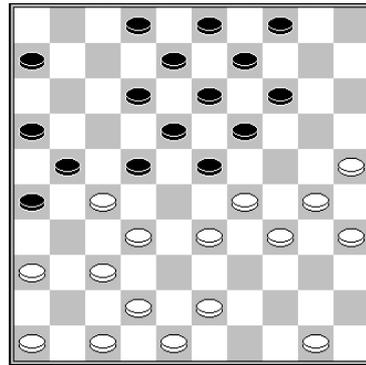
10



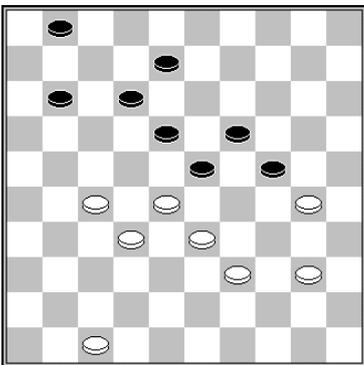
14. 38-32?



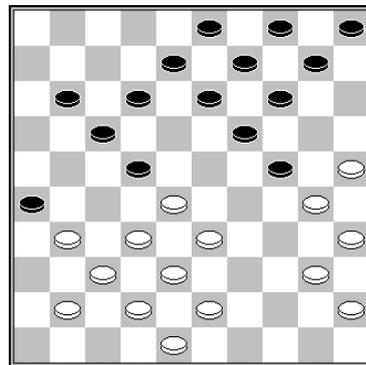
11



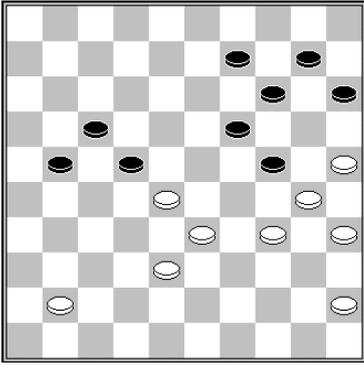
15. 46-41?



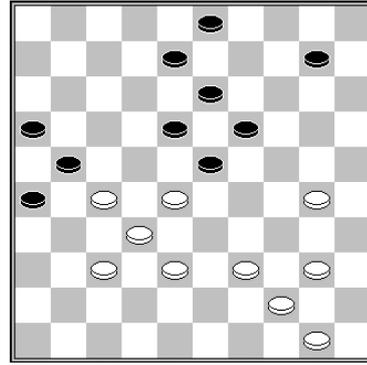
12



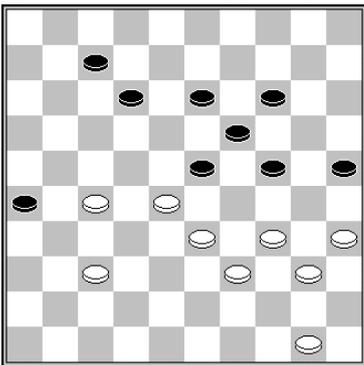
16. 32-27?



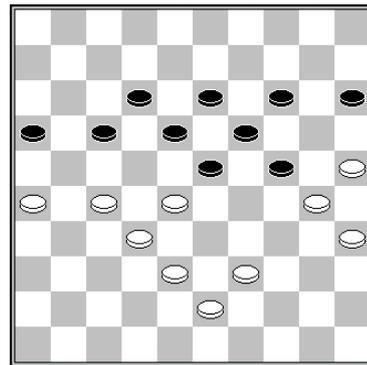
17. 45-40? Forcing



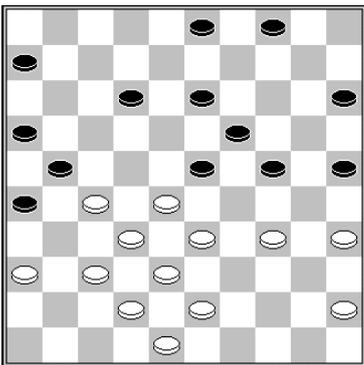
21



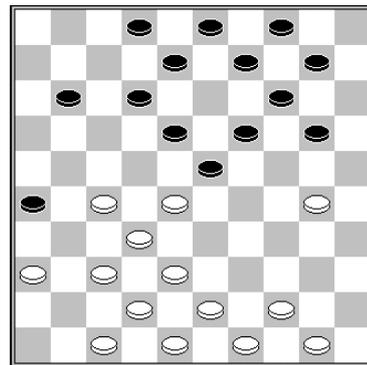
18



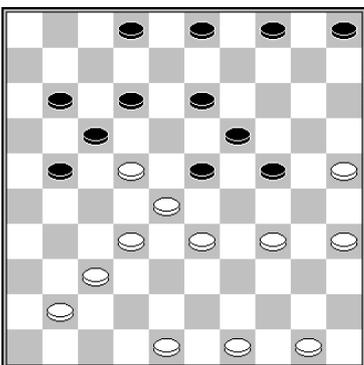
22. Forcing



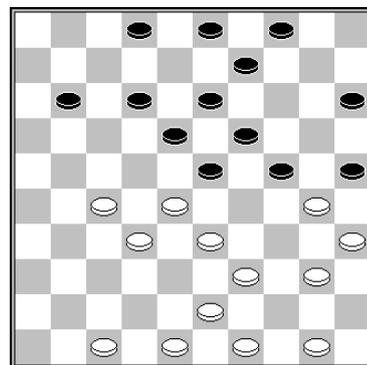
19



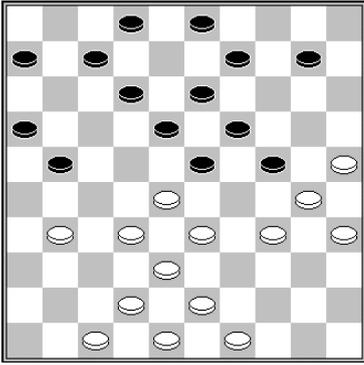
23



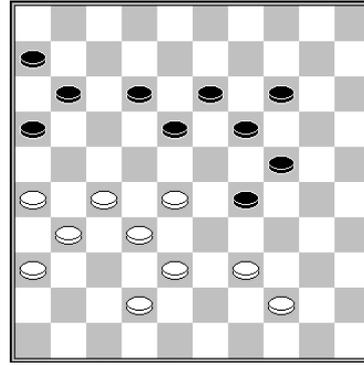
20



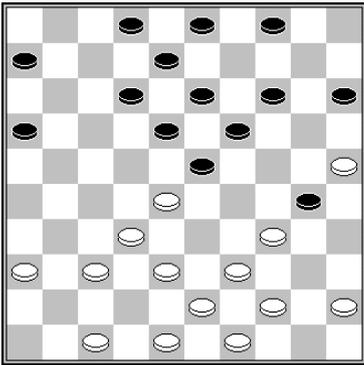
24



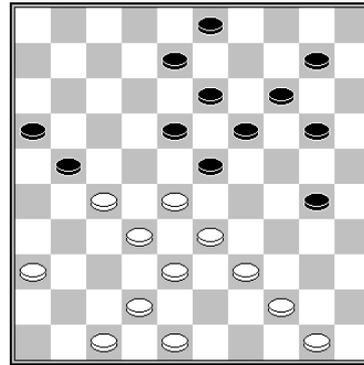
25



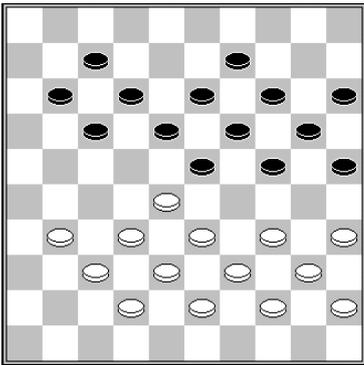
29



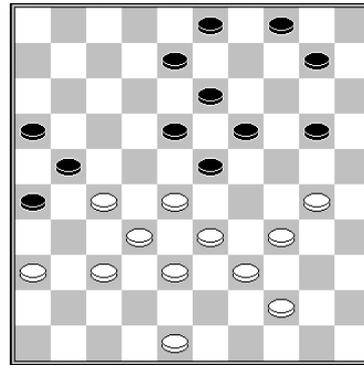
26



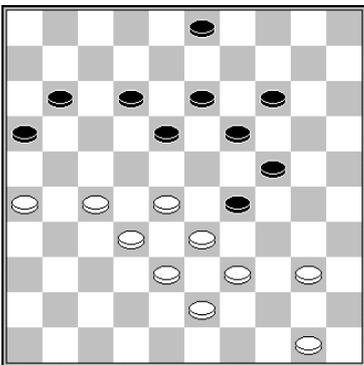
30



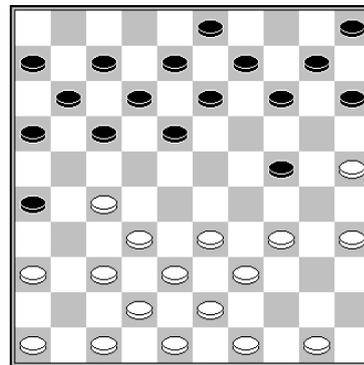
27



31



28



32

## Soluzioni – Sezione 3

### Combinazioni 1

1) 1.27-22 18x27 2.32x21 16x27 3.33-28  
23x32 4.43-39 32x34 5.40x16 B+

2) 1.30-24 19x39 2.28x8 12x3 3.27-21 16x27  
4.32x43 B+

3) 1.25-20 24x15 2.30-24 19x30 3.28x19  
13x24 4.37-31 26x28 5.38-33 21x32 6.33x2 B+

4) 1.35-30 24x35 2.33-29 23x34 3.25-20 15x24  
4.44-40 35x44 5.49x20 14x25 6.28-22 17x28  
7.32x5 B+

5) 1.27-22 18x27 2.33-29 24x22 3.35-30 25x34  
4.40x20 15x24 5.32-28 22x33 6.38x20

6) 1.42-37 29x49 2.25-20 14x34 3.28-22 17x28  
4.32x14 49x21 5.26x39 B+

7) 1.27-22 18x27 2.32x21 23x43 3.49x38  
16x27 4.38-32 27x29 5.34x5 B+

8) **M. Viel – D. Smidstra**  
1.27-21! 16x27 (1...26x17 2.35-30 24x35 3.33-  
29 23x34 4.28-22 17x28 5.32x5) 2.32x21  
23x41 3.21-17 12x21 4.42-37 41x32 5.38x7 B+

### Combinazioni 2

1) 1.28-22 17x39 2.37-31 26x28 3.30-24 20x40  
4.35x2 B+

2) **A. Georgiev – A. Getmanski**  
28.27-22 18x27 29.36-31 27x47 30.32-27  
21x41 31.42-37 41x32 32.38x27 47x29  
33.34x1 B+

3) **H. v.d. Heuvel – H. van der Veen**  
1.27-22! 18x49 2.37-31 23x32 3.48-43 49x38  
4.31-27 32x21 5.26x17 12x21 6.39-33 38x29  
7.34x1 B+

4) 1.30-24! 20x29 2.39-33 29x27 3.31x24  
23x32 4.24-20 14x25 5.35-30 25x34 6.43-39  
34x43 7.49x18 B+

5) 1.34-30! 25x34 2.37-31 26x37 3.32x41  
21x43 4.35-30 24x44 5.33x22 23x32 6.22-17  
12x21 7.16x29 B+

6) 1.27-22! 18x27 2.35-30 24x44 3.33x24  
44x22 4.24-20 15x24 5.32-28 22x33 6.38x7 B+

7) 1.34-29 23x34 2.28-23 19x26 3.44-40 35x44  
4.50x10 B+

8) 1.27-22 18x29 2.39-33 24x44 3.33x2 23x32  
4.2x7 1x12 5.47-42 B+

### Forcing

1) **R. Twilhaar – W. Hoek**  
1.38-33 9-13 2.43-38 con la minaccia del Coup  
Philippe: 27-21, 28-22, 32x21, 33-29, 38x7 B+

2) **K.H. Leijenaar – M. v.d. Akker**  
1.30-25! 24-29 2.25x14 19x10 3.28x19 13x24  
4.37-31 26x28 5.27-21 16x27 6.38-32 27x38  
7.42x2 B+

3) **J. v.d. Wal**  
1.28-22! 23-28 2.32x14 21x41 3.22x13 26x37  
4.48-42 37x48 5.13-9 48x25 6.9-4 25x9 7.4x47  
B+

4) **M. Fabre**  
1.39-33! 29x40 2.35x44 15-20 (2...13-18 3.44-  
39 15-20 4.28-22 17x28 5.33x15 23-28  
6.32x23 21x25 7.15-10 25-30 8.10-5 12-17  
9.23-18 30-34 10.5-28) 3.27-22! 20-24 4.22x11  
16x7 5.33-29! 24x31 6.30-24 19x30 7.28x37  
B+

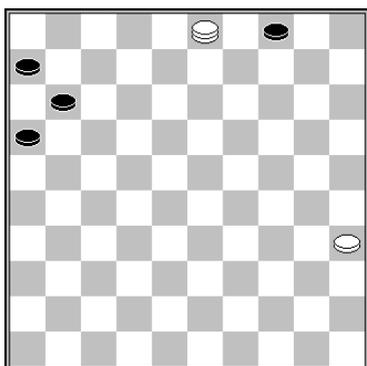
5) **R. Boomstra – E. Skliarov**  
1.33-28 18-23 2.27-22 12-18 3.22x11 16x7  
4.32-27 23x32 (4...21x32 5.38x27 23x21 6.37-  
31 26x48 7.39-34 48x30 8.25x3 B+) 5.27x16  
B+

6) **F. Guseynov – D. Erdenebileg**  
1.31-27! 21-26 2.27-22 12-18 3.34-29 23x43  
4.48x39 18x27 5.32x21 26x17 6.28-23 19x28  
7.33x2 B+

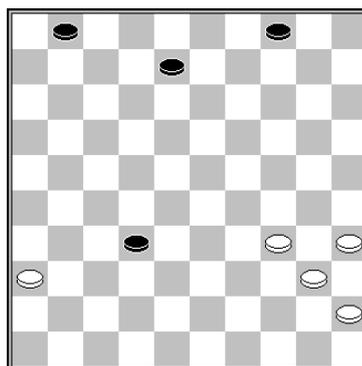
7) **A. Timmer**  
1.40-34! 30-35 2.48-42 7-12 3.33-29 24x22  
4.34-29 23x34 5.39x30 35x24 6.32-28 22x33  
7.38x9 13x4 8.27-21 16x27 9.31x2 B+

8) **A. Scholma**  
1.48-43! 23-29 (1...5-10 2.22-17 11x44 3.27-22  
18x27 4.43-39 44x33 5.38x29 27x38 6.42x33)  
2.22-17 11x44 3.43-39 44x33 4.27-22 18x27  
5.32-28 33x22 6.38-32 27x38 7.16x20 24x15  
8.42x11 6x17 9.30-24 5-10 10.35-30 10-14  
11.30-25 B+

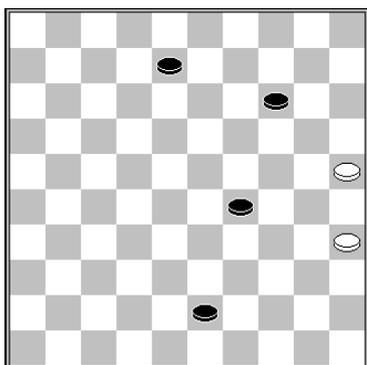
### Calcolo 1



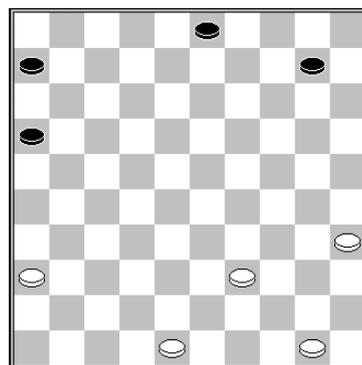
1



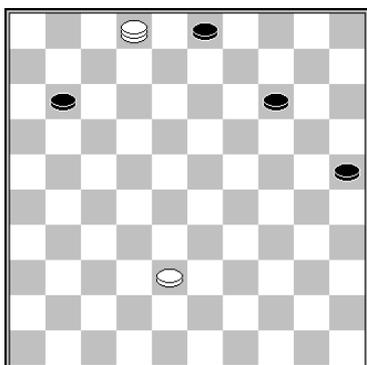
5



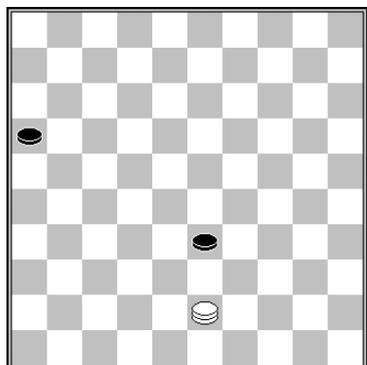
2



6



3



4

### Combinazioni - Podkowa

#### 1) R. Zdorovjak – T. Goedemoed

30...14-20! 31.25x23 13-18 32.23x12 24-29  
33.33x24 22x33 34.38x29 21-26 35.12x21  
16x49 N+

#### 2) P. Roozenburg – J. Hobbelen

Il nero non ha eseguito la seguente  
combinazione: 1...14-20 2.25x3 18-22 3.27x9  
4x13 4.29x9 8-13 5.9x18 12x23 6.3x21 16x49  
N+

3) 1.33-29!! 24x44 2.37-31 26x28 3.38-33  
28x30 4.35x4 21x32 5.43-39 44x33 6.42-38  
33x42 7.48x10 B+

#### 4) G. Jansen – R. Vogelaar

1.30-24!! 19x48 2.27-21 23x34 3.21x3 48x31  
4.3x48 B+

#### 5) H. Jansen – E. Watoetin

1...22-28? 2.31-27! 28x37 3.47-42 37x48 4.30-  
24 48x19 5.27-21 23x34 6.21x5 B+

#### 6) S. Huitema – T. Leoné

1.28-23! 19x28 2.34-30 25x45 3.44-40 45x34  
4.39x8 28x48 5.8-3 48x31 6.36x18 B+

7) 1...23-28 2.33x22 14-20 3.25x23 26-31  
4.37x17 12x21 5.23x12 8x46 N+

8) **J. Lemstra – H. Spanjer**  
 1...26-31! 2.37x26 23-28 3.32x14 21x32  
 4.38x27 9x20 5.25x14 13-19 6.14x23 18x47  
 N+

### Forcing - Podkowa

1) **H. Wiersma – M. Hisard**  
 1.33-28! 14-20 2.27-21! 16x38 3.30-25 23x32  
 4.25x3 B+

2) **J. de Leeuw – M. Rentmeester**  
 Il bianco avrebbe potuto forzare la vittoria:  
 1.29-24! 17-22 2.32-28! 22x44 3.27-22 18x27  
 4.43-39 44x33 5.38x9 27-31 6.24x13 31-36  
 7.9-3 36x38 8.34-29 25x23 9.37-31 26x37  
 10.3x12 B+

3) **G. Valneris – D. van Schaik sr.**  
 1.33-28! 15-20 2.30-24! 20x29 3.27-22 18x38  
 4.48-42 23x32 5.42x11 32-38 6.11-6 38-43  
 7.50-44 B+

4) **W. Leijenaar – J. Lemmen**  
 1...18-23! 2.28-22 17x28 3.26x17 23-29  
 4.33x22 29-34 5.40x20 14x41 B+

5) **E. Vatoetin**  
 1.32-27! 21x32 2.38x27 20-24 3.29x20 15x24  
 4.40-35!! 23-29 5.34x23 18x49 6.31-26 49x21  
 7.26x30 B+

6) **E. Vatoetin**  
 1.33-29! 23-28 2.32x23 20-24 3.29x20 18x49  
 4.38-32 15x24 5.32-28 49x21 6.26x30 35x24  
 7.28-22 B+

7) **I. Koeperman – H. Berkers** (non eseguita  
 in gioco vivo)  
 1.48-42! 18-22 (1...11-17? 2.27-21! 16x27  
 3.32x12 18x7 4.29x18 13x22 5.37-31 26x48  
 6.30-25 48x30 7.35x4, 1...15-20? 2.30-25! 9-  
 14 3.27-22 18x27 4.29x9 14x3 5.25x23)  
 2.29x18 22x31 3.36x27 13x31 4.32-27 31x22  
 5.37-31 26x48 6.30-25 48x30 7.35x4 B+

8) **F. Hermelink – W. Agafonov** (se ...12-17?):  
 1.33-29!! 17-22 2.32-28! 22x35 3.27-22 18x27  
 4.29x20 B+

### Calcolo 2

1) **J. de Heer – R. v.d. Pal**  
 1.49-43 2-7 2.43-38 20-25? 3.28-22 17x39  
 4.26-21 25x34 5.40x20 15x24 6.21-17 12x21  
 7.38-33 39x28 8.32x3 B+

2) 1.44-40 12-17 2.39-34? 7-12! 3.16x29 17-22  
 4.28x17 24-30 5.35x24 19x26 e il nero  
 guadagnerà la pedina in <17>.

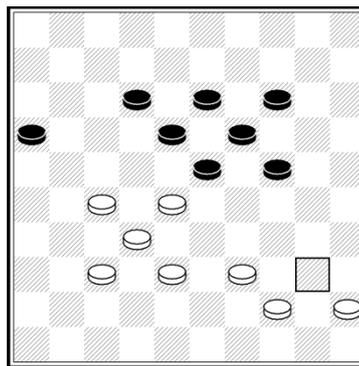
3) **1.31-27! 2-7** (1...13-18? 2.25-20! 14x34  
 3.37-31! 26x37 4.32x41 21x43 5.35-30 24x44  
 6.33x4 23x32 7.4x29 B+) **2.27-22 7-11**  
**3.22-18! 23x12 4.28-23 19x39 5.30x6 B+**

4) **E. van Muijen – Puociauskas**  
 Dopo **1.49-43 10-14 2.45-40 15-20 3.38-32?** al  
 nero è sfuggito il tiro a dama: **3...25-30!**  
**4.34x25 23-29 5.33x15 4-10 6.15x4 7-11**  
**7.4x22 17x46 N+**

5) **H. Jansen – P. Kort**  
**1.30-24 19x30 2.34x25 12-18 3.33-28 23-29**  
**4.28-23 29-34?** (anche 4...29-33? perde a  
 causa di 5.23x1 33x44 6.1-6 B+, 4...7-12! È  
 una possibile difesa: 5.23x34 12-17 6.32-28  
 11-16 7.39-33 14-19 8.25-20 19-24 9.20x29  
 17-21=) **5.23x1 34x43 6.1-34 B+**

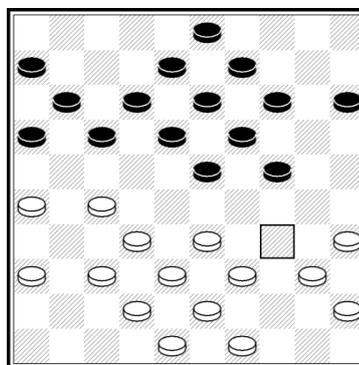
6) 1...11-17? 2.33-29 17-22? 3.30-25! 22x31  
 4.36x27 12-17? 5.37-31! 26x28 6.27-22 18x27  
 7.29x20 15x24 8.25-20 24x15 9.38-33 28x30  
 10.35x2 B+

### Comporre i tiri



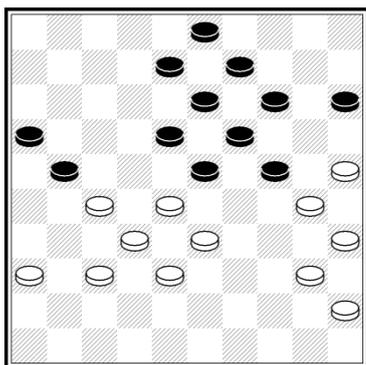
1

**1.27-22 18x27 2.32x21 23x34 3.44-40 16x27**  
**44.40x7 B+**



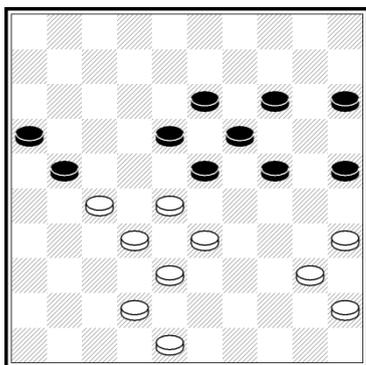
2

**1.27-22 17x28 2.33x22 18x27 3.32x21 16x27**  
**4.35-30 24x33 5.38x16** e il bianco può  
 guadagnare il pezzo <27>.



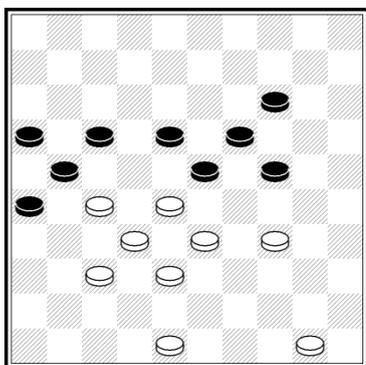
3

**1.27-22 18x27 2.25-20 14x34 3.40x18 13x22  
4.28x26**, guadagnando il pezzo <27>.



4

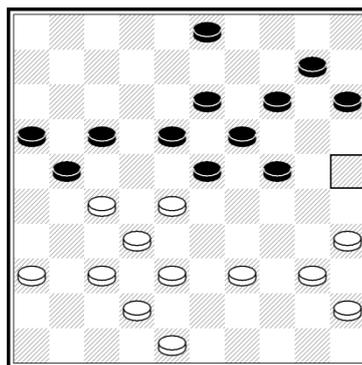
**1.27-22 18x27 2.33-29 24x22 3.35-30 25x34  
4.40x20 15x24 5.32-28 22x33 6.38x20 B+**



5

☺ Il pezzo <50> può stare in <49>.

**1.34-29 23x34 2.28-22!** (se il bianco gioca  
2.28-23 19x39 3.37-31 26x28 4.50-44 21x43  
5.44x11 16x7 6.48x10 la partita finisce pari  
dopo 6...18-23 ☹) **17x39 3.37-31 26x28  
4.50-44 21x43 5.44x13 19x8 6.48x10 B+**



☹ Ci sono tante possibilità diverse varianti sono possibili, per esempio il pezzo <39> in <43> etc.

**1.27-22 18x27 2.36-31 27x36 3.28-22 17x28  
4.35-30 24x33 5.38x20 15x24 6.32x5**

### Buona o no?

1) ☹: 1...16-21? 2.27x16 18-22 3.32-27!  
23x34 4.27x40 B+

2) ☺: **1.25-20!** (1.34-29? 23x34 2.27-21 16x27  
3.32x23 24-29 4.33x24 19x30 5.35x24 34-40  
6.45x34 14-20 7.25x14 9x40 N+) **1...14x25  
2.34-30 25x34 3.27-21 16x27 4.32x12 23x43  
5.12x14 9x20 6.48x8 2x13 B+**

3) ☺: 1.47-41?! (il bianco lancia la trappola)  
14-20? 2.25x14 19x10? 3.30x17 11x31  
4.28x19 31-36 5.33-29! 36x47 6.37-31 26x28  
7.38-33 47x38 8.43x1 B+

4) ☺: 1.31-27?! 23-29? 2.34x23 17-22  
3.27x18! 13x22 4.28x17 19x37 5.17-12 8x17  
6.38-32 37x28 7.33x2 B+

5) ☺ **E. Prosman – I. Chartoriski**  
1.33-29! 26-31? 2.29x9 31x31 3.44-40 35x33  
4.32-28 30x39 5.9-3 33x22 6.3x27 B+

6) ☺ **1.30-25! 19-23 2.28x30 21-26?**  
(2...18-22 3.27x7 21-26 4.25x14 26x48=)  
**3.25x14 26x48 4.27-22! 48x9 5.22x4 B+**

7) ☺ **T. Mbongo – M. Koopmanschap**  
1...1-6?! 2.28-22? 17x28 3.34-29 24x33  
4.38x29 23x34 5.32x12 21x32 6.30x39 26-31!  
7.37x28 31-37 8.42x31 11-17 9.12x21 16x47  
N+

8) ☹ **1.38-33? 24-29! 2.33x24 23-29 3.24x33  
16-21!! 4.27x7 14-20 5.25x23 18x49 6.7x18  
13x44**

### Giudicare le posizioni

1) Il bianco ha una bella Podkowa. Il nero ha delle debolezze al centro: la zona Drenth è mal occupata. Se il bianco controllasse entrambe le ali, il nero rimarrebbe invischiato in un accerchiamento. Per arrivare a questo il bianco dovrebbe cominciare giocando: 30 - 25. Se il bianco giocasse 31 - 27 troppo presto, il nero potrebbe prendere il controllo delle ali corta ed eventualmente della <24>: 1.31-27? 22x31 2.36x27 20-25! e l'ala destra è bloccata. Il piano del nero continua con 14-20 4-10-15 e 20-24x24, di conseguenza il bianco dovrebbe giocare 30-25, (senza alcun timore di 1...19-24? a causa di 2.34-30! 23x43 3.30x10 4x15) con un bel gioco, ad esempio:

**1.30-25 4-10 2.31-27 22x31 3.36x27 10-15 4.46-41 2-8 5.33-28 6-11 6.39-33**, con un grande vantaggio per il bianco.

2) Questa è una famosa posizione di Woldouby che è stata spiegata nella sezione "La Classica" nel libro Course in Draughts II. Il bianco che muove ha dei problemi a raggiungere il pareggio. Viene bloccato con **1.34-29 23x34 2.30x39 18-23 3.39-34? 13-18** (4.34-30 12-17) e il nero ha una posizione vincente. Solamente **3.27-22!** dà al bianco la possibilità di fuggire dalla sconfitta (vedi a tal proposito CID II).

3) Il bianco non dovrebbe giocare 1.39-34? 12-17 2.47-42? Poiché il nero gioca (come in Ricou – Garoutte) 2...24-29! 3.33x24 17-22 4.28x17 21x12 5.24-20 14x25 6.34-29 25x34 7.29x40 19-24 8.40-34 24-29 e il nero vince (guarda CID 2, La Classica).

Dopo **1.47-41 12-17 2.41-36 17-22 3.28x17 21x12 4.33-28 12-17** invece, il bianco ha una famosa posizione vincente, la "Ricou – Bonnard": **5.39-34! 24-29** (5...16-21 6.27x16 18-22 7.34-29 24x31 8.36x20, 5...17-21 6.38-33) **6.30-25 29x40 7.35x44 16-21 8.27x16 18-22 9.25-20 22x31 10.20x29 B+**

4) Il nero ha un pezzo debole in <10>, questo pezzo è appeso. Il bianco ha ancora la possibilità di costruire la formazione olimpica: **1.43-39** attiva la minaccia di un Coup Royal 27-22 etc. Anche dopo **1...3-9** il bianco può eseguire il Coup Royal **2.27-22 18x27 3.32x21 23x34 4.40x20 26x17 5.20-15! B+**

5) Il bianco ha diversi vantaggi:

- Il nero ha un pezzo debole in <15>, che è arretrato.
- Il bianco è indietro di 5 tempi nello sviluppo.

- Il bianco può eseguire il blocco Ghestem giocando **1.28-22!** e disattivando le formazioni del nero sull'ala corta. Il pezzo in <22> non può nemmeno essere cambiato facilmente, dopo 11-17x17 il pezzo <12> rimane appeso.

### 6) **A. Cordier – P. Chmiel**

La posizione del bianco è molto più flessibile di quella del nero, ha quindi più possibilità. Il bianco può giocare sia 33-28 che 33-29x29, in entrambi i casi ha le migliori possibilità. Se il bianco gioca 33-28 probabilmente eseguirà un blocco Ghestem più avanti. Con 33-29x29 il bianco giocherà una Podkowa.

### 7) **T. Goedemoed – R. v.d. Beek**

Il bianco è pronto per un attacco sull'ala lunga, giocando 28-22x22, per esempio: 1...11-16 2.28-22! 17x28 3.33x22 12-17 4.22x11 16x7 5.27-22! 20-25 6.26-21 con un grande vantaggio.

Il nero non può fermarlo con: **1...24-29? 2.33x24 20x29** a causa di **3.39-33! 14-20 4.33x24 20x29 5.40-34 29x40 6.45x34** (minaccia 28-22, 34-29) **9-14 7.38-33 14-20\* 8.43-38 20-24 9.35-30! 24x35 10.33-29 12-18 11.27-21 8-12 12.28-22 18x16 13.29x9 B+**

### 8) **F. Veltman – G. Heerema**

Dopo **1.35-30!** il nero deve fare attenzione: **1...17-22?** (1...7-12? 2.30-24! 19x30 3.32-27 21x32 4.37x19 13x15 5.38-32 26x28 6.33x2, 1...9-14 2.20x9 3x14 è meglio per il bianco) **2.30-24 19x30 3.32-27 21x32 4.37x19 13x15 5.39-34 30x28 6.43-39 26x37 7.41x1 B+**

Il nero avrebbe dovuto giocare 9-14x14.

### Quale mossa giocare?

1) Il bianco può eseguire un forcing: **1.33-28! 13-19 2.39-33** (minaccia di giocare 30-24) **20-24 3.28-22! 8-13 4.32-28! 23x21 5.33-28 18x27 6.28-23 19x28 7.30x6 B+**

2) Il bianco dovrebbe difendersi con **1.42-38** poiché 1.28-22? viene punita da 1...23-29! 2.34x12 14-20 3.25x23 11-17 4.22x11 16x47 5.27x16 47-33 N+. **1...11-17 2.34-30 23-29** (2...21-26 3.27-21 16x27 4.32x12 23x43 5.12x23 19x39 6.30x10 porta ad un pareggio) **3.28-23 19x37 4.30x10 21x43 5.33x24** e il bianco deve lottare per il pareggio.

### 3) **M. Camara – J.M. Ndjofang**

**1...21-27! 2.32x21 26x17** il nero indebolisce il centro del bianco, con una forte Podkowa: **3.37-32?** (3.38-32 17-21 4.48-43 18-23 5.36-31 perde a causa di 23-29! 6.43-38 21-27

7.31x22 19-23 8.28x30 25x43 9.33x24 43-48 N+, 3.48-43 è la migliore difesa: 18-22 4.28-23! 19x28 5.37-31 17-21 6.31-27 22x31 7.36x27 21x32 8.38x27 28-32 9.27x38 16-21 10.38-32 ma è meglio per il nero) **3...18-22!** e poiché 32-27x27 viene punita da 19-23, il bianco non può opporsi alla minaccia 24-29 e perde.

4) Il bianco può forzare la vittoria: **1.33-29! 24x33** (1...23x34 2.40x20 10-15 3.27-22 15x24 4.32-28 18x27 5.28-23 19x28 6.30x10 4x15 7.37-31 26x37 8.42x33 B+1) **2.39x28** e il nero non ha nessuna mossa buona a disposizione: **2...11-17 3.28-22 17x28 4.25-20 14x34 5.40x29 23x34 6.32x5 21x32 B+**

5) Il bianco deve fare attenzione a non subire un tiro. **1.48-43** (1.41-37 13-18 2.39-33 12-17 3.37-31 26x37 4.42x31 9-13 è meglio per il nero e 1.30-25? perde a causa di tiro 24-30! 2.25x34 23-29 3.34x23 16-21 4.27x18 13x44 5.40x49 19x46 N+) **1...13-18 2.39-33 9-13 3.41-36** (3.30-25? 24-29! 4.33x24 19x30 5.28x17 11x31 6.35x24 31-37 7.42x31 26x46 N+) **3...12-17 4.43-39 17-21 5.30-25** (5.42-37? 24-29! 6.33x24 26-31 7.37x17 11x42 N+) **5...11-17 6.42-37=**

#### 6) J.P. Drost

Il bianco può forzare una vittoria bloccando il nero. **1.30-24! 14-19 2.47-41** (2.25-20 19x30 3.20-14 16-21 4.27x16 18-22=) **2...19x30 3.25x34 15-20 4.34-30 20-25 5.39-34 13-19 6.33-29 B+**

7) Il nero può sfruttare la debolezza in <42>. **1...18-22!** (Minaccia di giocare 24-29) **2.32-27 25-30 3.27x18 12x32 4.38x27 30-34** Infiltrandosi nella posizione del bianco con un forte avamposto. **5.33-28** (5.31-26 8-12 6.43-38 13-18 7.38-32 9-14 8.36-31 19-23 9.27-21 24-30 10.35x24 34-40 11.45x34 23-29 12.34x23 18x36 N+) **5...7-11 6.16x7 8-12 7.7x18 13x33 N+**

8) **1.36-31?** (Anche 1.44-40? 24-30 2.40-35 30x39 3.33x44 11-16 4.36-31 3-8 5.31-27 8-12 6.27-22 19-24! 7.28x30 17x37 è perdente; la continuazione corretta è 1.44-39! 11-16 2.36-31=) **1...24-30! 2.44-39 30-35 3.31-27** (3.33-29? 19-24! 4.28x30 35x44 N+) **3...35-40 4.34x45 19-24 5.28x30 25x43 N+**

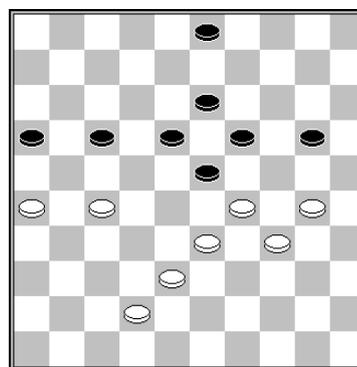
### Strategia & Calcolo

1A) Il bianco ha un finto mercante di legno, che viene utilizzato molto spesso per creare una Podkowa giocando 31-26x27 al momento giusto. Il nero mantiene la <23> ma ha perso il

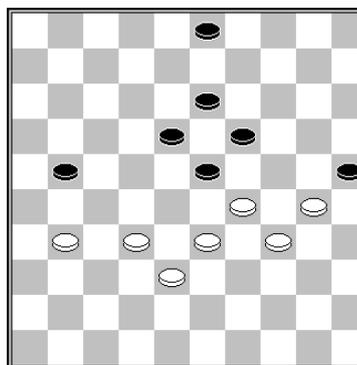
controllo della <24>. Il nero non ha i pezzi in <12 & 14> necessari formare un triangolo centrale. Ora il suo centro è leggermente debole.

B) Il bianco vuole accerchiare la posizione del nero giocando 38-32 & 31-26x27. Il nero dovrebbe impedire al bianco di giocare 38-32, e quindi dovrebbe giocare **1...6-11!** Se il bianco cambiasse con 2.31-26 22x31 3.36x27, il nero dovrebbe attaccare immediatamente con 3...17-22! e il bianco è trascinato via dalla <27>.

C) **2.31-26! 21x32 3.38x27 22x31 4.36x27 20-25\* 5.29-24 3-8 6.48-42** e il nero non ha nessuna mossa buona a disposizione.



D) **6...17-21! 7.26x17 23-28 8.33x22 19-24 9.30x8 3x43 10.22x13 43-48 N+**



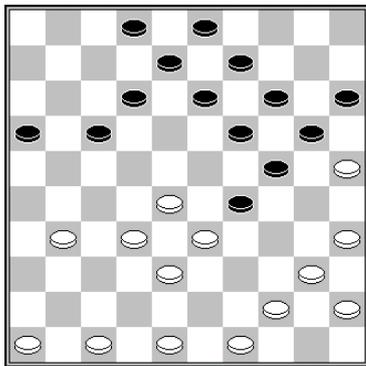
E) **10...3-9!** con 4 possibilità:

- 1) Dopo 11.31-27 23-28 12.32x3 21x43 il nero raggiunge il pareggio.
- 2) 11.31-26 21-27 12.32x21 23-28 13.33x22 18x16 =.
- 3) 11.33-28?? 21-27 N+.
- 4) 11.29-24 18-22 (oppure il sacrificio sorprendente 21-27 12.31x22 18x27 13.32x21 9-14! 14.33-29 14-20 etc. =) 12.31-26 22-27 13.26x17 9-14 14.32x21 23-29 15.34x23 19x39 =.

2A) 1.44-39? non è buona a causa di 17-22! 2.28x17 12x21 e adesso:

1) 3.33-28 21-26! 4.47-42 26x37 5.42x31 18-22 6.27x29 24x44  
 2) 3.31-26 23-28! 4.32x12 21x34 5.40x29 8x17  
 La mossa migliore è **1.49-43!** Che chiude la <43>. Dopo **1...17-22 2.28x17 12x21**, il bianco può anche giocare 3.31-26, poiché il nero non ha una mossa d'attesa per eseguire il tiro a dama con 23-28 13-18 19x50.  
 Il tiro a dama 3.31-26 23-29 4.26x17 24-30 5.35x12 13-18 6.12x23 19x50 porta alla parità 6.46-41 50x11 7.32-28 11x42 8.47x38 =.  
 Il bianco può giocare anche 3.47-42, ma non 3.33-28 perché in questo caso il nero giocherebbe la pericolosa 23-29!

B) A volte è una scelta saggia prendere indietro nelle partite classiche, lasciandosi molte mosse d'attesa e mantenendo la possibilità di costruire la formazione olimpica 6/11. In questo caso però il nero può sfruttare la debolezza in <39> catturando in avanti.



C) Il nero minaccia di giocare 24-30! e 17-22. Il bianco non può chiudere entrambe le caselle <37 & 39> e non può neanche cambiare il pezzo <29>: 4.40-34 29x40 5.45x34 viene semplicemente seguita da 5...24-30 N+.

D) **3...12-18!** minacciando di giocare 17-22 28x17 23-28 32x12 13-18 12x23 19x50 mentre **4.44-39** viene seguita da **4...18-22!**, con una legatura incrociata. Il bianco non può fare nulla per contrastare la minaccia 24-29.

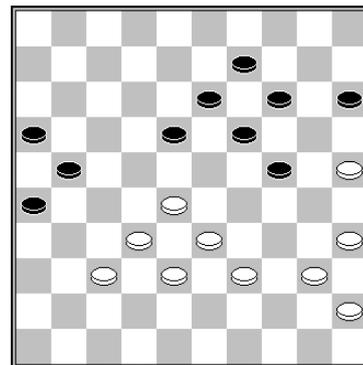
3A) Il bianco controlla entrambe le ali. Il nero rischia di rimanere bloccato a causa della mancanza di spazio per giocare.

B) **1.48-42!** (1.27-21? 7-12 2.48-42 29-34! 3.30x39 18-22 =) **1...4-9** (1...4-10? 2.27-21! 7-12 3.43-38 10-15 4.21-16 B+, 1...7-11? 2.42-38! B+) **2.27-21 7-12 3.43-38** e il nero viene bloccato tatticamente con: **18-22 4.30-24! 22x33 5.21-16** etc. B+

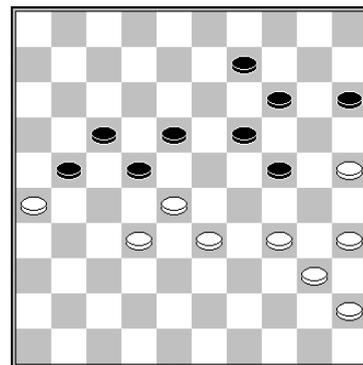
4A) Il nero rimuove i pezzi forti in <27 & 28>. Il bianco può prendere nuovamente il controllo della <28> dopo il cambio, ma perde il

controllo della <27>, dando al nero la possibilità di giocare una buona strategia Podkowa.

B) Questa mossa naturale (il nero vuole prendere la <24> in ogni caso) determina l'impossibilità per il bianco di giocare 38-32 (che rafforzerebbe l'ala lunga), poiché questo determinerebbe la possibilità per il nero di eseguire un tiro a dama con 14-20 e 13-18.



C) **9...18-23 10.25-20 14x25 11.28-22 24-30 12.35x24 19x30 13.40-34 15-20 14.33-29=**



D) **14...9-13!!** (14...15-20 15.33-29 24x33 16.28x39 18-23 17.39-33! =) **15.34-29** (15.34-30 22-27 N+) **15...15-20 16.40-34 22-27 N+**

5) **1.30-24! 19x30 2.34x25 6-11 3.32-27 12-18 4.33-29 23x34 5.39x30 8-13 6.30-24 11-17 7.38-32 7-12 8.24-20 B+**

6A) Il bianco posiziona i suoi pezzi intorno al centro del nero, cercando di bloccarlo con la strategia Podkowa.

B) **1.25-20! 14x25 2.35-30 17-21 3.31-26 22x31 4.36x27 12-17 5.29-24 8-12 6.33-29** etc. B+

7) **1.27-21! 3-9 2.21x12 18x7 3.48-42 6-11** (dopo 3...13-18 4.33-29 24x33 5.38x29 9-13 6.30-25 il bianco sfonda) **4.33-29 24x33**

**5.38x18 13x22 6.37-31 26x48 7.30-25 48x30 8.35x4 B+**

8) **1.32-28! 23x32 2.31-27 32x21 3.26x8 13x2 4.43-39** e la pedina in 24 viene catturata.

9) **1.36-31!** Diminuendo ancora di più lo spazio del nero (non può andare in <22>) **23-29**

1...17-21 2.47-41 21-26 3.41-36 23-29 4.48-43 18-23 5.43-39 12-18 6.40-35 B+; 1...17-22 2.28x17 12x21 3.27-22! 18x36 4.33-29 B+

**2.47-41! 18-23**

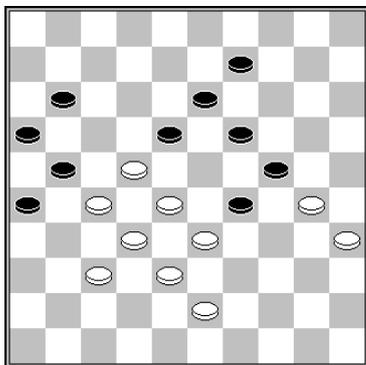
2...17-22 3.28x17 11x22 (3...12x21 4.40-34 29x40 5.45x34 19-23 6.34-29 23x34 7.32-28 21x23 8.33-28 23x43 9.48x10 B+) 4.33-28 22x33 5.40-34 29x40 6.38x9 13x4 7.45x34 B+, 2...17-21 3.41-36 21-26 4.48-43 18-23 5.43-39 12-18 6.40-35 B+

**3.27-22 16-21 4.31-26 12-18 5.40-35 18x27 6.35-30 24x35 7.33x24 19x30 8.28x10 B+**

10A) 2...13-18! 3.22x4 12-18 4.4x22 24-30 5.34x14 19x10 6.28x19 17x48 N+

B) 2.40-35 20-25 3.45-40 9-14 4.40-34 14-20 5.35-30 24x35 6.33-29 12-18 N+

C) 3...9-14? 4.37-31! 26x37 5.32x41 23x21 6.34-29 17x28 7.29x7 11x2 8.33x22 B+1



D) 7.43-39 18-23 8.30-25 29-34! 9.39x30 9-14 N+

E) **7.30-25 29-34 8.43-39 34x43 9.38x49 18-23 10.49-43 9-14!** (10...23-29 11.37-31 29x49 12.28-23 26x17 13.23x3 21x32 14.3x15=) **11.43-38 11-17! 12.22x11 16x7 13.27x16 13-18 N+**

11A) **1.40-34?** viene seguita da **1...14-20! 2.30-25 3-9! 3.25x12 24-29 4.33x24 19x48 5.28x8 48x2** con un grande vantaggio per il nero.

B) **4.27-22! 8-12 5.22x11 16x7 6.35-30 Dussaut! 24x35 7.33-29 12-18 8.29-24 19x30 9.28x10 B+**

C) 4.28-22 8-12 5.35-30 24x35 6.22-17 B+

D) **4...26-31! 5.37x26** (5.27x36 18-22 6.39-34 21-27 7.32x12 23x43=) **5...23-29 6.39-34 29x40 7.35x44 24x35 8.33-29 =**

12) **1.41-36!** (è meglio di 1.41-37? 19-24! 2.28x30 17-22 3.27-21 22-28 4.32x23 18x40=) **1...17-21 2.27x16 12-17 3.36-31 18-22 4.32-27 23x21 5.16x18 B+**

**13) M. Martens – W. Ankersmit**

**1...23-29!**

Nella partita il nero ha commesso un errore giocando 1...21-26 2.49-43 23-29 3.43-38 18-23 (3...17-21 4.28-22 18-23 5.33-28 5-10 6.42-37 10-15 7.22-17 21x12 8.28-22 12-17 9.22x11 16x7 10.27-22 7-11 11.32-27=) 4.27-21 16x27 5.32x12 23x43 6.42-38 43x32 7.12-8 29x38 8.8-3 =

**2.42-38 5-10 3.49-44 10-15 4.44-40 18-23 5.27-22 21-26 6.22x11 16x7 7.28-22 26-31** etc. N+

### Strategia & Tattica

1) **B. Koullen – N. Hoekman**

**1.45-40?** (1.44-40! 17-22 2.28x17 11x22 3.32-28 23x21 4.26x28=, 1.42-37? 17-22! 2.28x17 11x22 è molto meglio per il nero) **1...23-29! 2.39-34** (di nuovo dopo 2.42-37? 17-22! 3.28x17 11x22, 2.27-22? 18x27 3.31x22 viene punita da 25-30! 4.42-37 16-21 5.36-31 14-20 6.31-27 20-25 7.27x16 30-34 8.39x30 25x45 N+) **2...18-22 3.27x20 25x14 4.34x23 17-22 5.28x17 19x50 N+**

2) **1.39-34!** Un forte gambitto!

1.37-31 26x37 2.32x41 21-27 3.22x31 29-34 4.28-23 34x32 5.31-27 19x39 6.30x8 32x21 7.8-3 21-26 ~

**29x40 2.35x44 24x35 3.33-29 5-10 4.29-23 10-15 5.38-33 15-20 6.23-18 21-27 7.22x31 13x22 8.28x17 9-13 9.32-28 13-18 10.31-27 20-24 11.37-32 B+**

3) **Ye Yi Wen – Gao Wenlong**

Il nero gioca un blocco Ghestem: **1...23-29! 2.44-40 18-23 3.27-22 15-20! 4.22-18 29-34 5.18x16 34x45 N+**

4) **L. Trawina – A. Sokolonskaja**

**1.38-33 6-11**

1...13-18 2.34-30! B+, 1...20-25 2.35-30 24x35 3.33-29 13-18 4.28-22 8-13 5.22-17 21x12 6.27-22 18x38 7.29x9 B+ **2.27-22 11-17**

2...21-26 3.34-29! 23x34 4.22-18 13x22 5.28x6 B+

**3.22x11 16x7 4.28-22 20-25 5.35-30 24x35  
6.33-29 B+**

**5) Zhang Yi Fan – Liu Ming**

Il bianco utilizza il blocco Ghestem per sbarrare il nero: **1.28-22! 10-14 2.38-33 23-29 3.33-28 B+**

**6) 1.27-22! (una mossa silente) 6-11**

1...8-12? 2.22-18! 13x22 3.28x8 3x12 4.25-20 14x34 5.33-29 24x33 6.38x7 B+,  
1...23-29? 2.22-18! 13x22 3.28x17 21x12 4.37-31 26x39 5.43x23 19x28 6.30x10 B+  
**2.37-31! 26x37 3.32x41 23x32 4.38x27 21x32 5.33-29 24x33 6.22-18 13x22 7.42-38 33x42 8.48x6 B+**

**7) L. Andriessen – S. Rijgersberg**

**1.28-22!** 1.34-29? 23x34 2.30x39 26-31! 3.37x17 24-29 4.33x24 19x30 5.35x24 18-22 6.27x18 13x42 N+

**Analisi – Il controllo delle ali**

**1A) T. Goedemoed – K. Posthumus**

Il bianco controlla entrambe le ali, aiutato dalla tattica. Dopo 31-27! il bianco non ha lo spazio e rischia di rimanere tatticamente bloccato. Lo sviluppo è -3 quindi il bianco ha più mosse d'attesa.

B) 1... 23-29 2.32-28 29x38 3.39-33 38x29 4.28-23 19x28 5.30x10 B+

C) Dopo 5.33-28! il nero verrà bloccato 5... 24-29 viene seguita da 6.30-24 etc. B+.  
5... 16-21 6.27x16 18-22 viene punita da 7.32-27! 23x21 8.16x29 B+ e 5... 17-21 6.47-42 21-26 7.42-37 non aiuta nemmeno.

D) 5.33-28! 20-25 6.47-42 11-17 7.42-38! e il nero viene bloccato tatticamente:

- 7... 24-29 8.49-43! 29x40 9.35x44 25x34 10.27-22 18x27 11.32x12 23x32 12.38x27 B+
- 7... 17-22 8.28x17 24-29 9.32-28! 23x12 10.34x14 25x34 11.14-10 B+
- 7... 17-21 8.38-33 21-26 9.49-43 16-21 10.27x16 26-31 11.32-27 23x21 12.16x36 B+

**2) C. de Jong – W. Ankersmit**

La strategia vincente è **1...4-9 2.43-39 14-20 3.25x14 9x20** prendendo il controllo dell'ala. **4.39-34 20-25** Minaccia 24-30 +.  
**5.34-29 23x34 6.22-18 13x22 7.28x26 2-8 8.48-43 8-13 9.43-39 34x43 10.38x49 25-30**

**1...23-28**

1...8-12? 2.33-28! 24-29 3.44-39 29x40 4.35x44 B+

**2.32x3 21x41**

2...21x43 3.33-29 24x33 4.25-20 14x25 5.3x48 B+

**3.33-29 24x42 4.25-20 14x25 5.3x36 B+**

**8) F. Stuger – T. Berends**

Non bisogna giocare **1...6-11?** (né 1...22-27? a causa di 2.28-23! 19x37 3.42x11 6x17 4.30x19 13x24 5.36-31 26x37 6.38-32 37x28 7.33x4 B+, il nero dovrebbe giocare invece 1...8-12!) **2.42-37! 11-16 3.28-23 18x29 4.37-31 26x28 5.25-20 14x34 6.39x30 28x39 7.43x5 B+**

**11.36-31 30-34** il nero sfonda (giocando 24-30x30 alla mossa successiva).

**3) T. v.d. Broek – J. Stokkel**

**1.40-34!**

In gioco vivo è stato giocato: 1.49-43? 23-29? 2.39-34 18-23 3.33-28 23x21 4.26x17 +, ma il nero si sarebbe salvato giocando **1...10-14 2.38-32 13-19 3.49-44 14-20 4.33-29! 24x33 5.39x28 20-24 6.28-22!**

**4) M. Koopmanschap – B. Provoost**

1...8-13! 2.22-17 12-18! 3.17x26 18-23! N+

**5) T. Goedemoed – A. Schotanus**

(Tivoli 2011) **1.31-26! 13-18**

1...11-17 2.27-22 17x28 3.33x22 +

**6) W. Sipma – F. de Koning**

**1.31-26!**

1.31-27? 23-29 2.37-31 18-23 3.31-26 8-12 4.42-37 14-20! 5.25x14 19x10 6.30x8 12x3 7.33x24 17-21 8.26x17 11x33 N+

**1... 23-29?** Il nero avrebbe dovuto giocare 1... 8-12! (2.33-28 16-21!)

**2.37-31 18-23 3.32-27 8-12 4.42-37 12-18 5.37-32 17-21**

5... 17-22 6.26-21! B+

**6.26x17 11x22 7.31-26 22x31 8.36x27 6-11 9.26-21** Se la <48> fosse in <42> il bianco avrebbe potuto vincere con il gambitto 33-28 11-17 26-21 17x26 42-37 +.

**11-17 10.21x12 18x7 11.33-28 7-12 12.28-22 12-17 13.22x11 16x7 14.27-22 7-12 15.32-27**

1... 6-11 2.36-31 11-17 3.31-26 17-22 4.39-34  
22x31 5.26x37 16x27 6.32x21 18-22 7.37-31

il bianco può sempre eseguire un tiro vincente a dama, a dispetto dello sfondamento del pezzo nero in <43>!

13-18

7...12-18 8.21-17 22x11 9.33-28 23x43  
10.34x3 B+

8.31-27 22x31 9.21-17 12x21 10.33-28 23x43  
11.34x3 B+

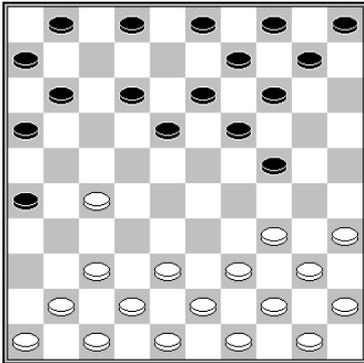
7) H. de Cokere

1.26-21! 1.33-28? 12-17! =

**Strategia – Lo sviluppo**

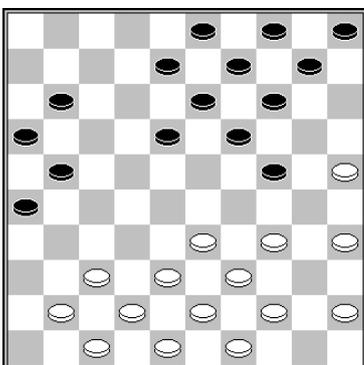
H. Wiersma – Mac.N'Diaye

1.33-29 20-24 2.29x20 15x24  
3.32-28 17-22 4.28x17 12x21  
5.31-26 7-12 6.26x17 12x21  
7.36-31 21-26 8.31-27 8-12



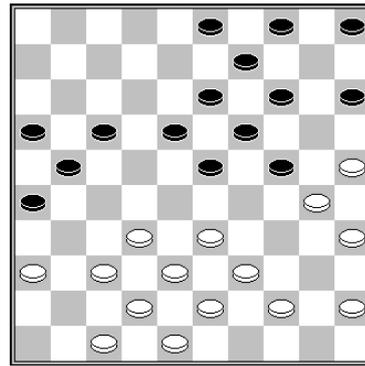
♙ = -6

9.34-30 11-17 10.39-33 1-7  
11.44-39 2-8 12.50-44 17-21  
13.40-34 21x32 14.37x28 7-11  
15.30-25 11-17 16.41-37 17-22  
17.28x17 12x21 18.46-41 6-11



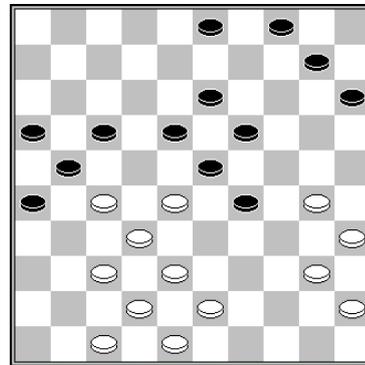
♙ = -6

19.38-32 11-17 20.34-30 18-23  
21.43-38 8-12 22.41-36 12-18  
23.49-43 10-15



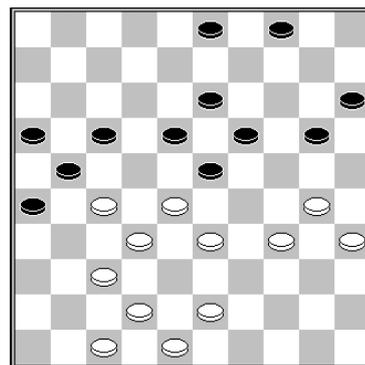
♙ = -6

24.33-28 14-20 25.25x14 9x20  
26.36-31 20-25 27.31-27 25x34  
28.39x30 24-29 29.44-40 5-10



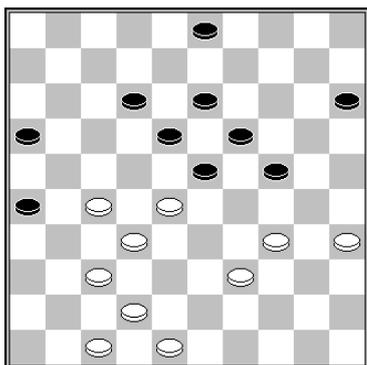
♙ = -8

30.40-34 29x40 31.45x34 10-14  
32.38-33 14-20



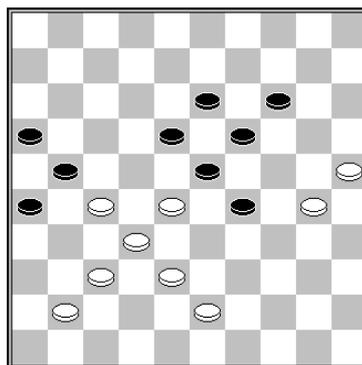
♙ = -4

33.43-39 4-9 34.30-25 17-22  
35.28x17 21x12 36.25x14 9x20  
37.33-28 20-24



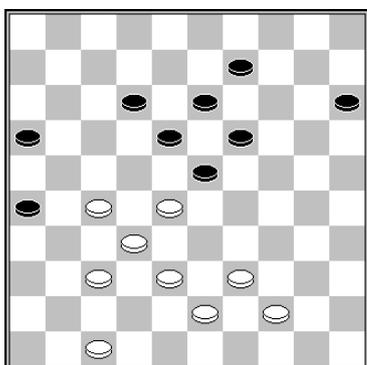
♙ = -6

**38.42-38 24-29 39.48-43 29x40  
40.35x44 3-9**



♙ = -6

**47... 29-33 48.28x39**  
Il nero abbandona.



♙ = -6

**41.39-34 9-14 42.34-30 15-20  
43.44-40 20-24 44.40-35 24-29**



**Tiri extra ☆☆☆**

**1) W. Gambarova – P. Sohi**

1.27-22! 18x27 2.32x21 16x27 3.33-29 24x33  
4.38x7 2x11 5.37-31 27x36 6.47-41 36x38  
7.39-33 38x29 8.34x5 B+

2) 1.27-22! 18x27 2.36-31 27x36 3.28-22  
17x28 4.39-33 28x30 5.37-31 36x27 6.32-28  
23x32 7.43-39 32x34 8.40x7 2x11 9.35x2 B+

**3) T. Goedemoed**

1.28-22! 18x27 2.33-29 24x31 3.41-37 27x49  
4.36x9 3x14 5.37-31 26x37 6.48-42 37x48  
7.40-35 49x40 8.45x34 48x30 9.35x2 25-30  
10.2x35 20-24 11.35x10 5x14 12.50-44 B+

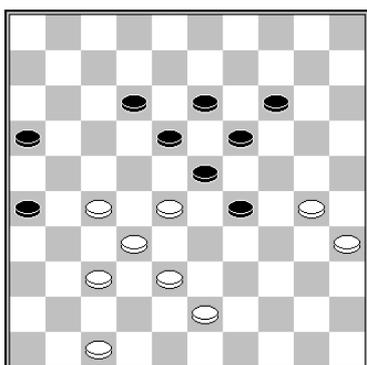
4) 1.22-17 11x31 2.32-27 23x21 3.33-29 24x33  
4.30-24 19x30 5.42-38 33x42 6.48x10 B+

**5) J. Algra – O. Dijkstra**

1.41-37? 19-23 2.28x19 18-22 3.27x18 21-27  
4.32x12 20-24 5.19x30 25x41 N+

6) 1.27-22 18x29 2.25-20 24x44 (2...23x41  
3.20x18 24x44 4.34x5 12x23 5.5x49) 3.20x18  
23x41 4.34x5 12x23 5.5x49 41-46 6.49-27  
46-23 7.42-37 23x46 8.27-31 26x37 9.47-41  
37-42 10.48x37 B+

7) 1.27-22 18x47 2.34-30 23x41 3.48-42 47x44  
4.36x47 25x34 5.49x7 B+



♙ = -6

**45.30-25 12-17 46.35-30 17-21  
47.47-41**

8) 1.37-31 26x46 2.27-22 18x27 3.32x21  
23x43 4.33-28 46x40 5.35x44 16x27 6.44-40  
43x34 7.40x16 B+

9) **T. Sijbrands**

1.48-42 25x34 2.43-39 34x43 3.35-30 24x35  
4.33-29 23x34 5.27-22 18x27 6.32x21 43x23  
7.44-40 35x44 8.49x7 2x11 9.21x5 B+

10) 1.25-20 14x25 2.28-23 26x39 3.23x14  
9x20 4.30x17 39x30 5.35x24 20x29 6.27-22  
18x27 7.17-11 6x17 8.38-33 29x38 9.43x1 B+

11) 1.35-30 24x35 2.28-22 18x36 3.47-41!!  
36x47 4.44-40 35x44 5.37-31 26x28 6.33x2  
44x33 7.38x9 47x40 8.2x49 B+

12) **T. Goedemoed**

1.27-22 18x29 2.39-33 24x44 3.33x2 23x32  
4.2x7 1x12 5.47-42 B+

13) **T. Goedemoed**

1.34-30 24x35 2.28-22 17x28 3.32x23 19x28  
4.37-31 26x37 5.48-42 37x39 6.44x4 35x44  
7.50x39 B+

14) 1.38-32? 23-29 2.34x23 12-18 3.23x12  
13-18 4.12x23 24-30 5.35x13 9x49 6.40-35  
26-31!! 7.37x26 16-21 8.27x7 49x21 9.26x17  
2x44 N+

15) **J. v.d. Akker – M. Podolski**

1.46-41? 22x31 2.36x27 23-28! 3.33x22 14-20  
4.25x23 26-31 5.37x17 12x21 6.23x12 8x46  
N+

16) 1.32-27? (1.41-36! 13-18 2.32-27 8-13  
3.27-21 +/-) 1...11-16! 2.27x7 14-20 3.25x23  
13-18 4.23x21 16x47 5.30x19 8-12 6.7x18  
9-13 7.18x9 3x41 N+

17) **A. Shaibakov – A. Getmanski**

1.45-40? (il bianco avrebbe dovuto giocare  
1.34-29) 1...21-27! 2.34-29 (2.41-37 27-32  
3.38x18 19-23 4.18x20 15x24 5.30x19 14x43  
N+) 19-23 3.29x18 22x13 4.30x8 9-13 5.8x19  
14x43 N+

18) **T. Goedemoed**

1.27-21 23x41 2.35-30 24x44 3.34-29 26x17  
4.29-23 19x28 5.33x2 44x33 6.2x36 12-18  
7.36x20 25x14 8.50-44 B+

19) 1.34-29 23x34 2.37-31 26x37 3.32x41  
21x23 4.33-29 24x33 5.38x7 B+

20) 1.33-29 24x33 2.28x39 17x28 3.32-27  
21x32 4.39-33 28x30 5.35x24 19x30 6.37x6  
B+

21) 1.30-24 19x30 2.28x19 13x24 3.37-31  
26x28 4.40-34 21x43 5.39x48 30x39 6.44x2  
B+

22) 1.39-33!! 23-29 2.28-23 19x48 3.30x8 12x3  
4.27-21 16x27 5.32x34 48x30 6.35x24 B+

23) 1.30-24 20x29 2.27-22 18x27 3.32x21  
23x41 4.21-17 11x22 5.42-37 41x32 6.38x7  
2x11 7.36-31 26x37 8.48-42 37x39 9.44x2 B+

24) 1.27-22 18x29 2.39-34 23x32 3.34x14  
25x45 4.50-44 9x20 5.44-40 45x34 6.43-38  
32x43 7.48x6 B+

25) 1.25-20 24x15 2.30-24 19x39 3.28x26  
39x37 4.38-32 37x28 5.26-21 16x36 6.47-41  
36x38 7.43x1 B+

26) 1.28-22 18x27 2.32x21 16x27 3.36-31  
27x36 4.47-41 36x47 5.25-20 47x40 6.20x7  
2x11 7.44x2 B+

27) 1.28-22 18x36 2.34-30 25x34 3.40x18  
13x22 4.37-31 36x27 5.32x21 17x26 6.33-29  
24x33 7.39x6 B+

28) 1.28-23 19x37 2.38-32 29x49 3.32x41  
49x35 4.50-44 35x21 5.26x10 B+

29) 1.38-33 29x47 2.28-23 19x37 3.31x42  
47x21 4.26x10 B+

30) 1.39-34 30x39 2.27-22 18x27 3.36-31  
27x36 4.32-27 21x43 5.47-41 36x29 6.44x4  
23x32 7.4x49 B+

31) 1.37-31 26x37 2.32x41 21x43 3.33-29  
23x32 4.30-24 19x30 5.34x5 43x23 6.5x37 B+

32) 1.37-31 26x28 2.33x22 17x28 3.25-20  
14x25 4.34-30 25x34 5.39x19 13x24 6.27-21  
16x27 7.38-32 28x37 8.42x4 B+



*Thijs van de Broek - K.H. Leijenaar*

# S4. L'attacco dell'ala lunga



*Darya Tkachenko incoronata  
Campionessa del Mondo*

L'attacco dell'ala lunga è una tipologia di partita molto importante, che bisogna saper utilizzare nel modo corretto.

Giocare un attacco può darti molte chance di vincere una partita strategicamente.

Ogni tanto queste partite sono vinte attraverso uno sfondamento a dama prima dell'avversario oppure semplicemente con un blocco tattico.

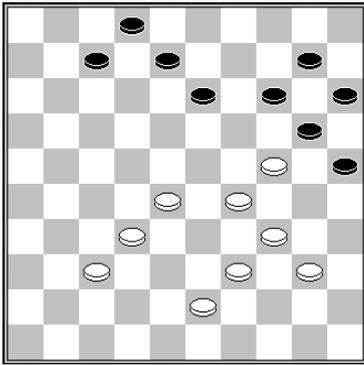
Se giochi con un attacco, dovresti anche conoscere le strategie che possono essere utilizzate contro un attacco.

Risolvere gli esercizi di questa sezione, ti preparerà al meglio su queste strategie, facendo in modo che tu possa riconoscerle e utilizzarle nelle tue partite.

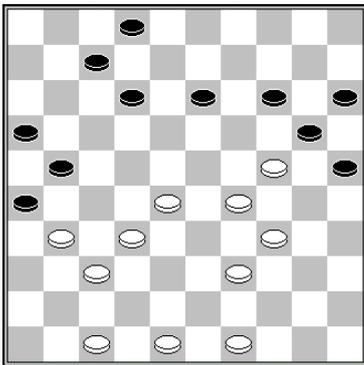
## S4. L'attacco dell'ala lunga - Indice

- **Combinazioni 1**
- **Combinazioni 2**
- **Combinazioni 3**
- **Forcing**
- **Buona o no?**
- **Calcolo**
- **Calcolo & Tattica**
- **Quale mossa giocare?**
- **Calcolo & Strategia**
- **Strategia**
- **Giudicare le posizioni**
- **Riepilogare una partita**
- **Tiri extra**
- **Soluzioni**

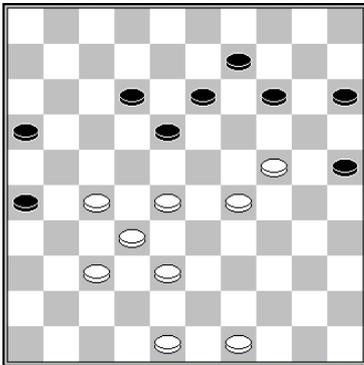
**Combinazioni 1**



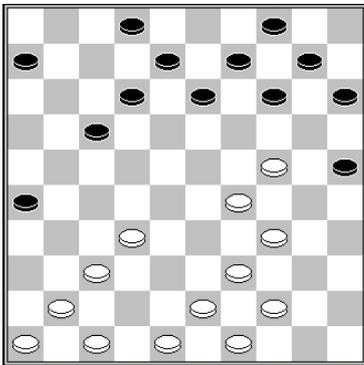
1



2

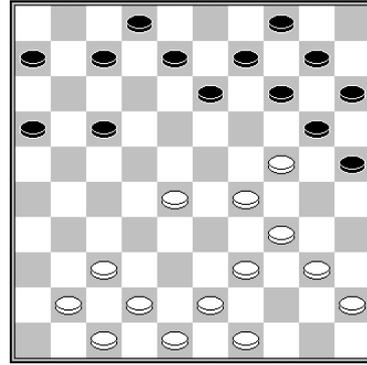


3

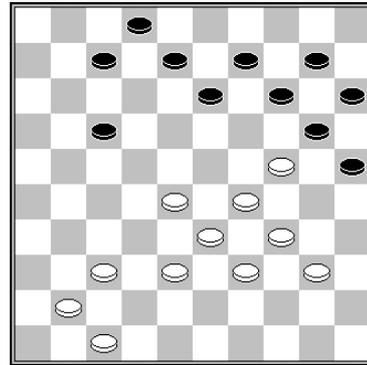


4

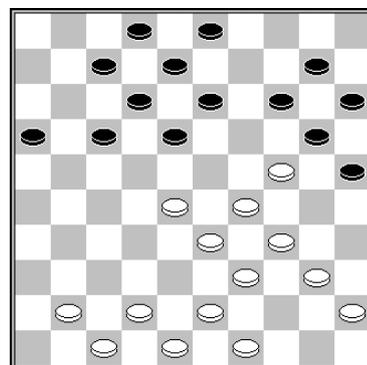
⌚ Il nero gioca 14 – 19?



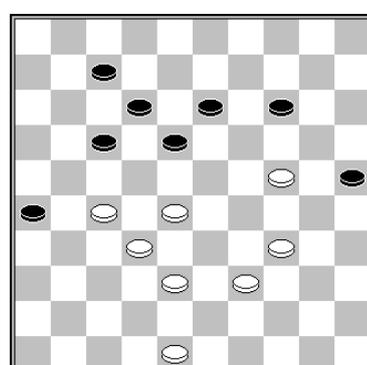
5



6

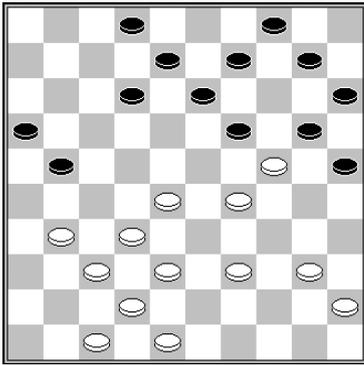


7

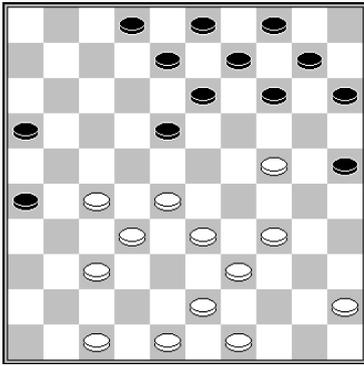


8

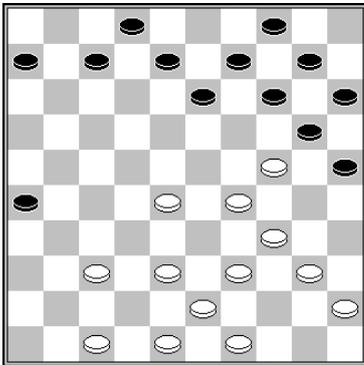
**Combinazioni 2**



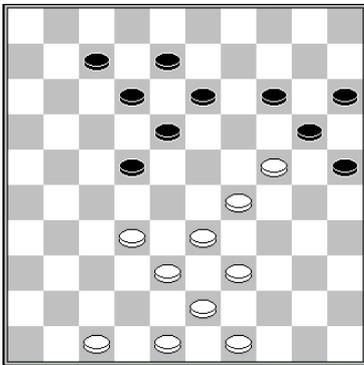
9



10

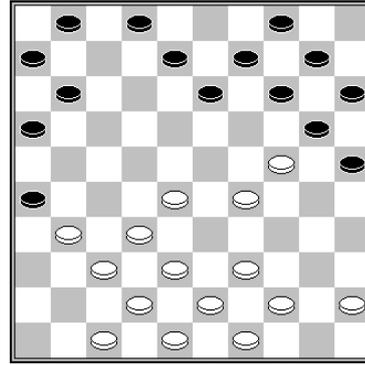


11

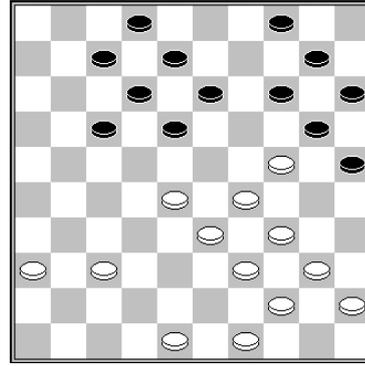


12

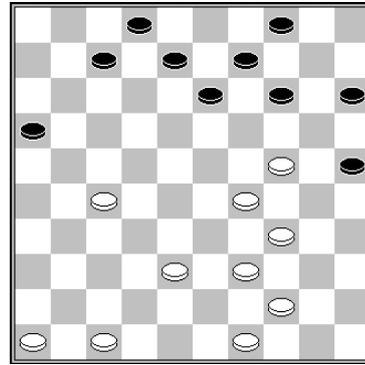
🕒 Il nero gioca 14 – 19?



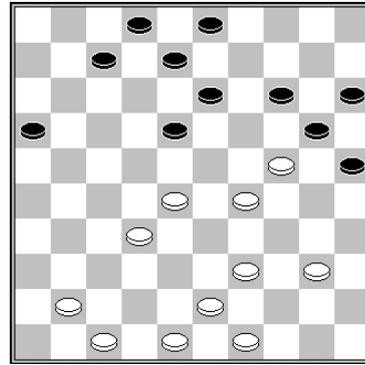
13



14

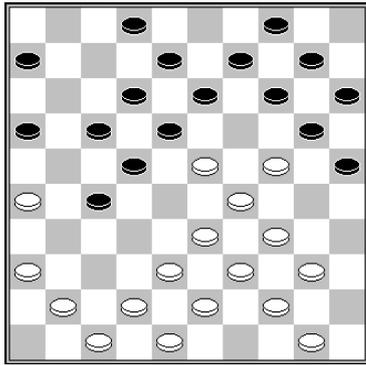


15



16

☆ **Combinazioni 3** ☆



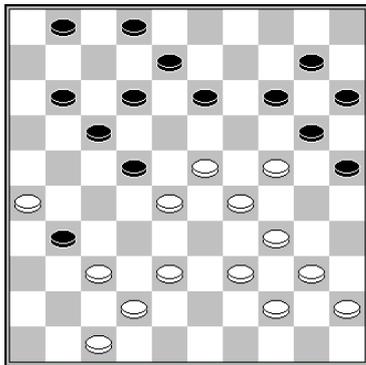
Esempio

**Posizioni con l'avamposto in <23 & 24>**

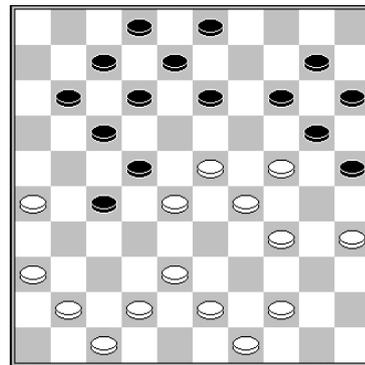
In questo capitolo sono mostrate delle posizioni in cui è stata giocata la condotta 1.33-28 22x33 2.39x28 **18-22**.

Il bianco dopo l'ultima mossa del nero ha un tiro.

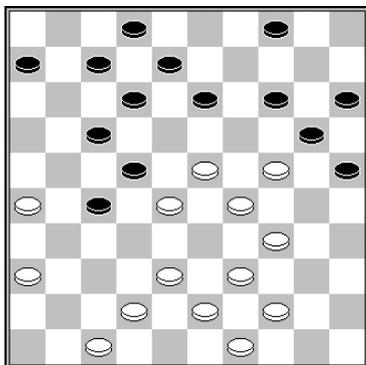
Per esempio nel diagramma a sinistra:  
3.41-37! 22x33 4.44-39 33x35 5.23-19 14x23  
6.29x7 20x40 7.37-32 2x11 8.32x5 B+



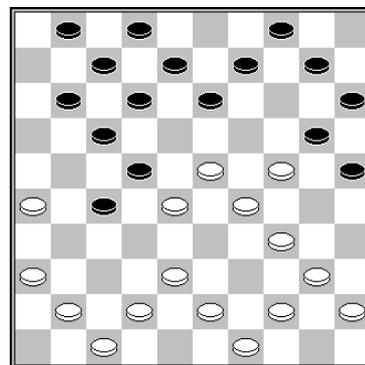
1



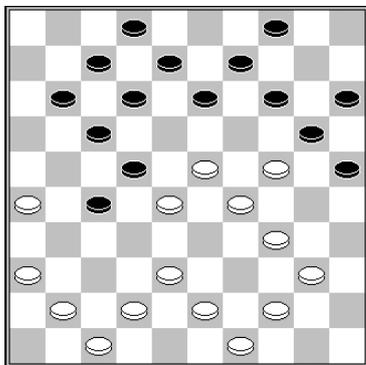
2



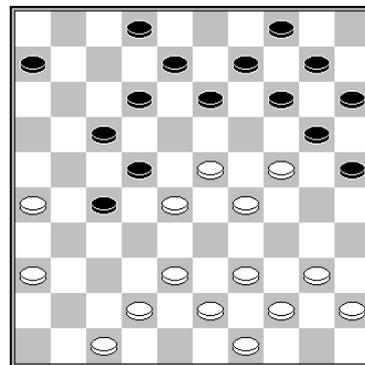
3



4

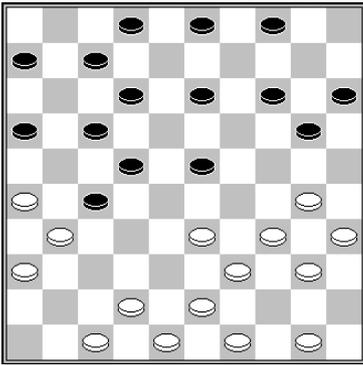


5

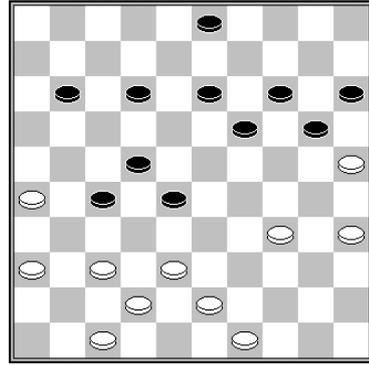


6

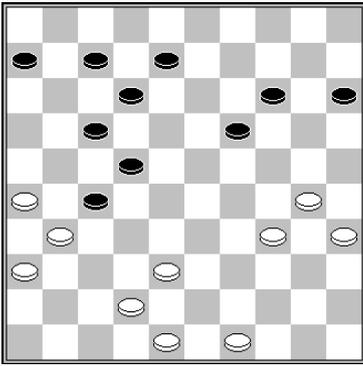
**Forcing**



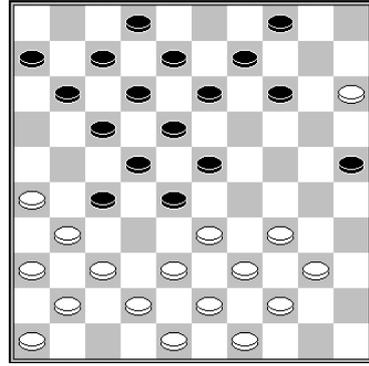
1



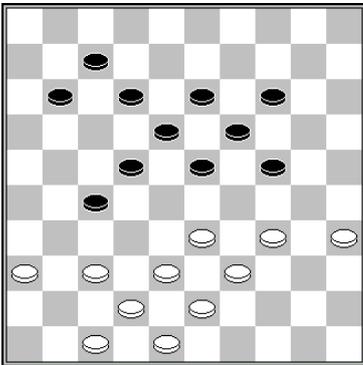
2



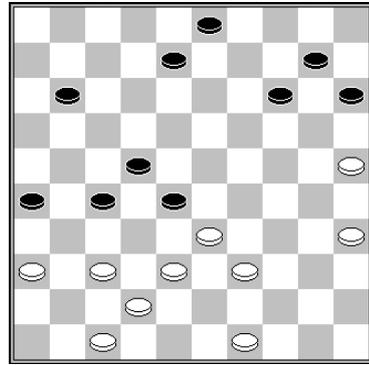
3



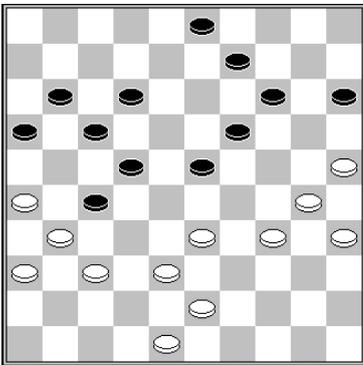
4



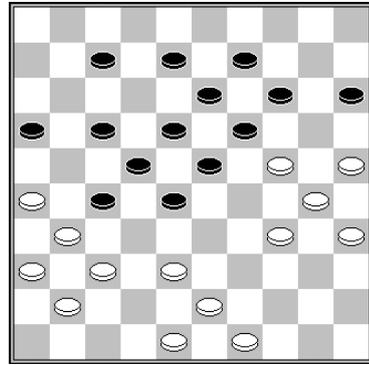
5



6

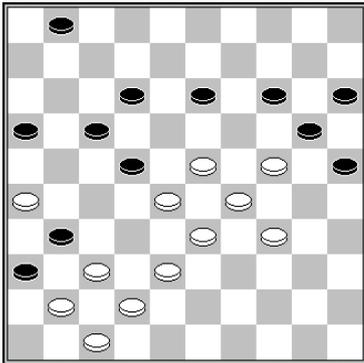


7

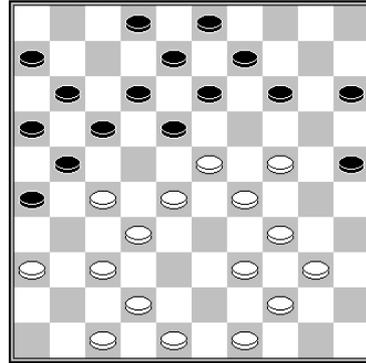


8

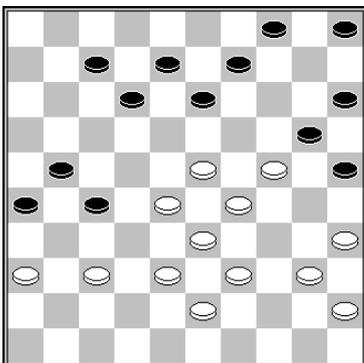
**Buona o no?**



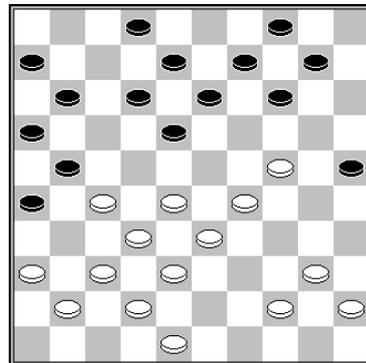
**1. 26-21**



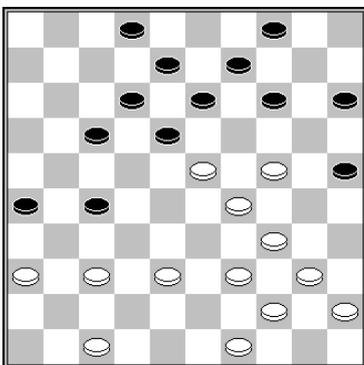
**5. 39-33**



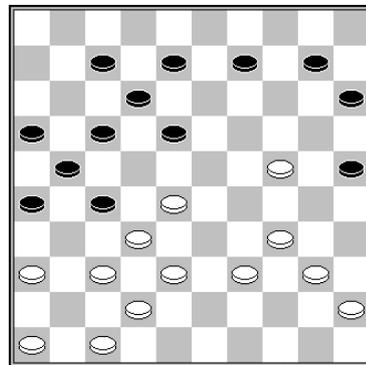
**2. 7-11**



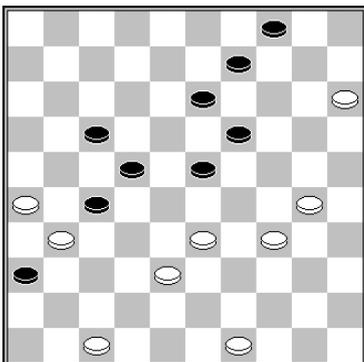
**6. 28-23**



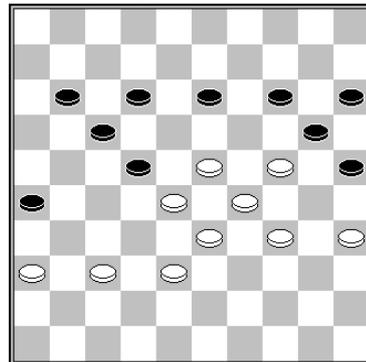
**3. 17-22**



**7. 39-33**



**4. 23-28**

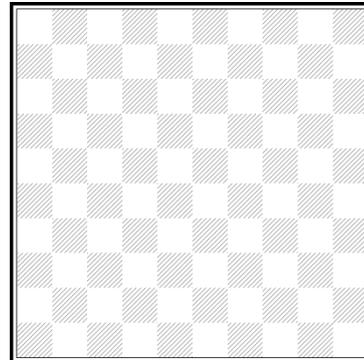
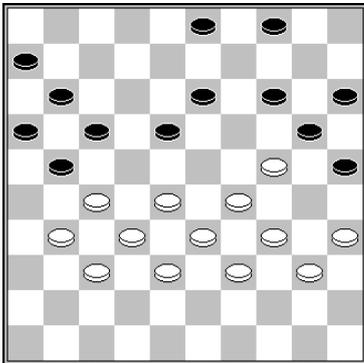


**8. 38-32**

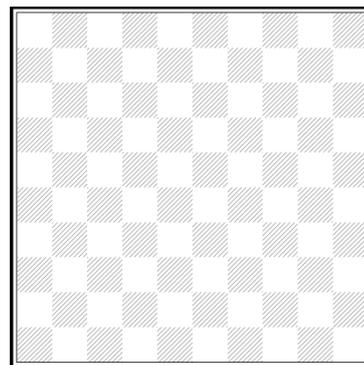
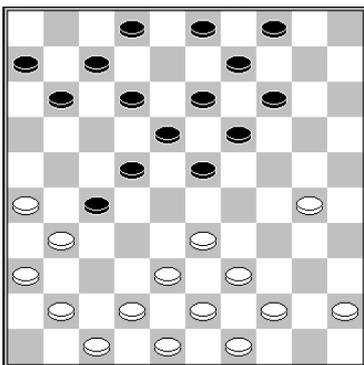
### Calcolo

Nel diagramma a sinistra la posizione è mostrata una posizione.

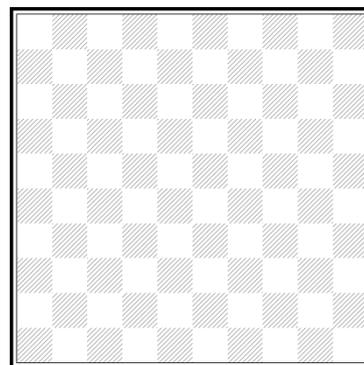
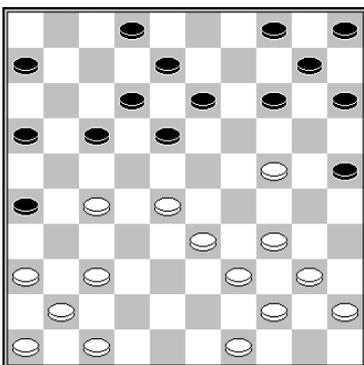
Nel diagramma a destra disegna la posizione dopo il tiro.



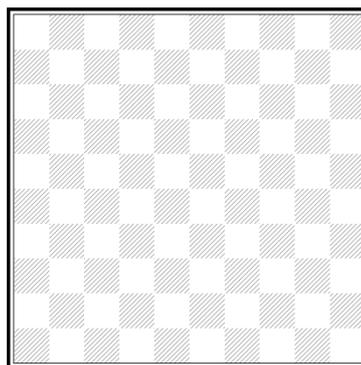
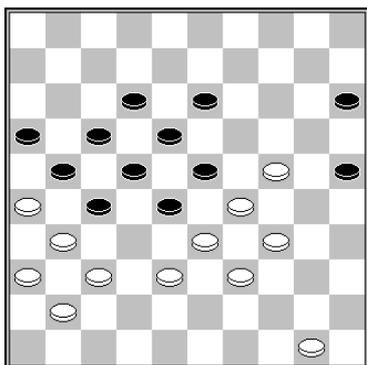
A) 1.28-23 17-22! 2.23x12 22-28 3.33x22 25-30 4.34x25 13-19 5.24x13 14-19 6.25x23 11-17 7.22x11 6x28 8.32x23 21x45



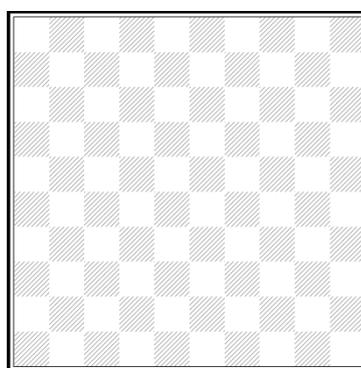
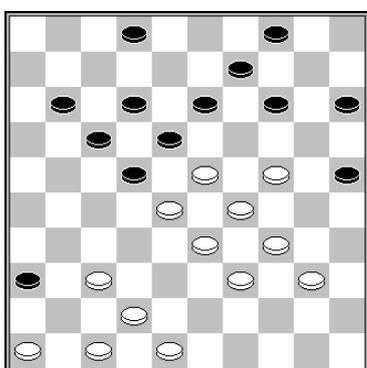
B) 1.30-24 19x30 2.33-28 23x32 3.41-37 32x41 4.42-37 41x32 5.39-34 30x50 6.49-44 50x42 7.48x10 4x15 8.31x4



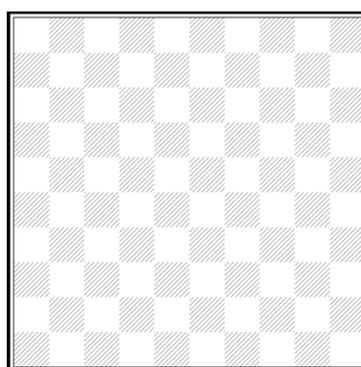
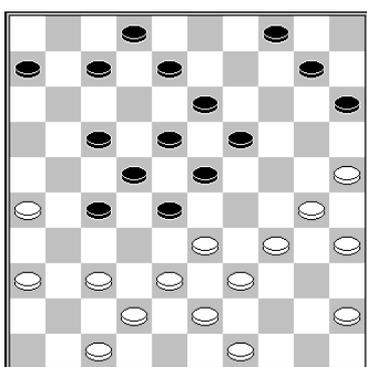
C) 1.27-21 16x27 2.24-20 15x24 3.28-23 18x38 4.34-30 25x43 5.44-39 43x34 6.40x7 2x11 7.37-31 26x37 8.41x3



D) 1.50-44 27-32 2.38x27 21x32 3.31-27  
 22x42 4.33x11 16x7  
 5.34-30 23x43 6.36-31 25x34  
 7.24-20 15x24 8.31-27 32x21 9.26x37



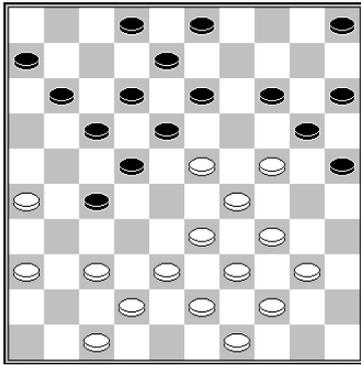
E) 1...36-41! 2.47x36 13-19! 3.24x13 15-20!  
 4.42-38 20-24 5.29x20 18x29 6.34x23 9x29  
 7.33x24 22x35 8.20x9 4x13



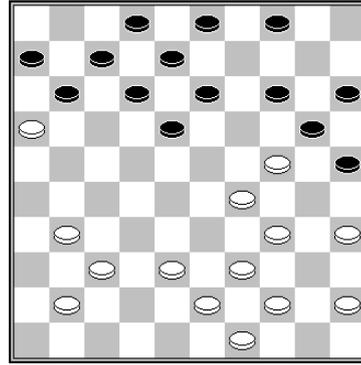
F) 1.36-31 27x36 2.34-29 23x34 3.38-32  
 19-23 4.43-38 34x43  
 5.45-40 28x39 6.37-31 36x27  
 7.32x3 43x32 8.25-20 15x24  
 9.30x17 39-44 10.35-30 44x24  
 11.3-8 13-19 12.17-12 2x13  
 13.12x5

**Calcolo & Tattica**

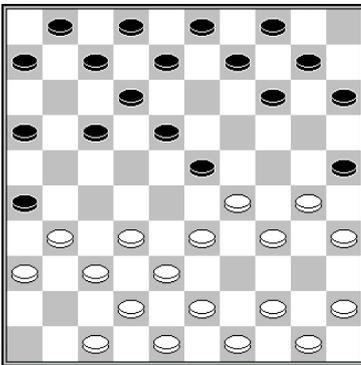
🕒 Cerca il tiro dopo le mosse indicate!



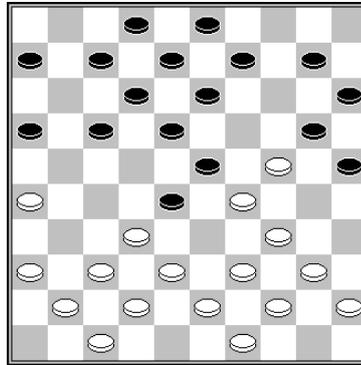
1) 1...27-31 2.36x27 22x31  
3.33-28?



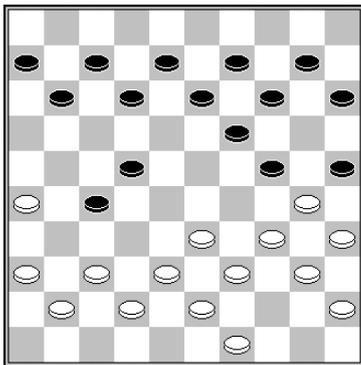
4) 1...3-9 2.44-40 11-17 3.37-32?



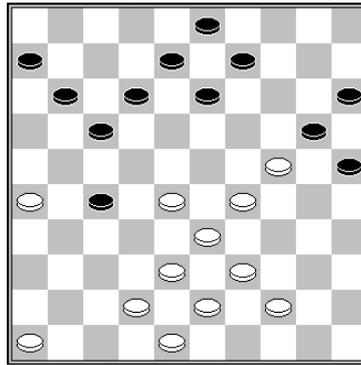
2) 1.44-39 6-11 2.50-44 17-21 3.30-24?



5) 1.36-31 10-14 2.31-27 17-22?



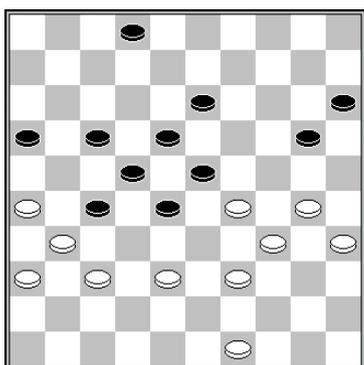
3) 1.49-44 12-18?



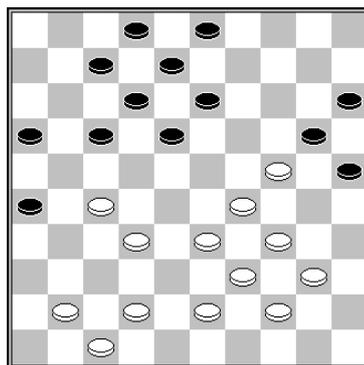
6) 1.28-23 9-14 2.46-41?

**Quale mossa giocare?**

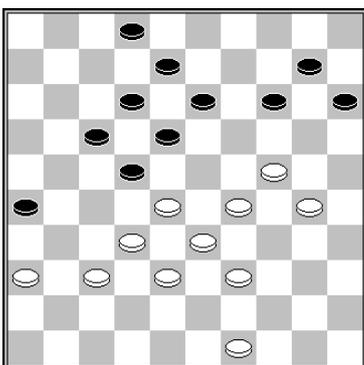
🕒 5 minuti per ogni posizione!



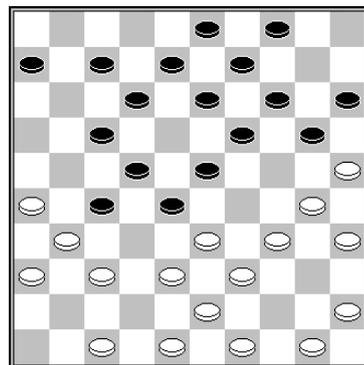
1



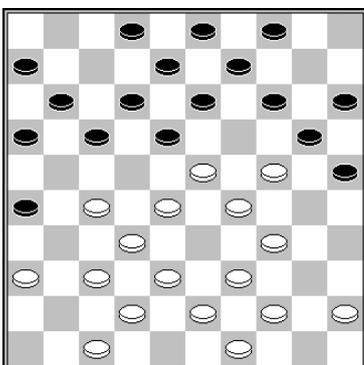
5



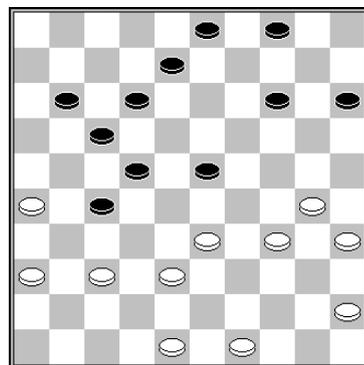
2



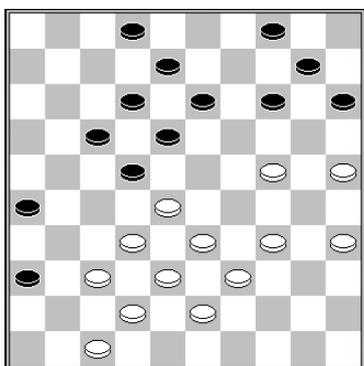
6



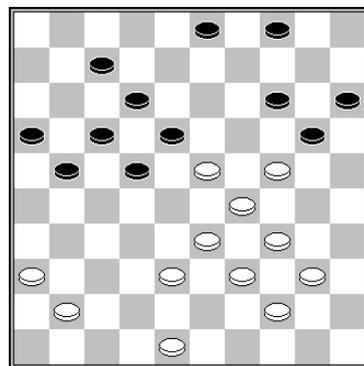
3



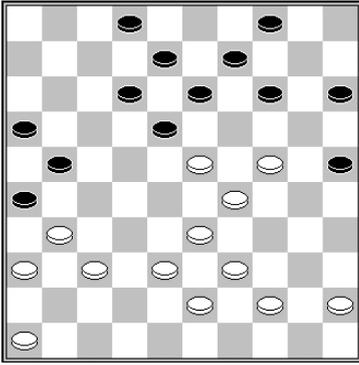
7



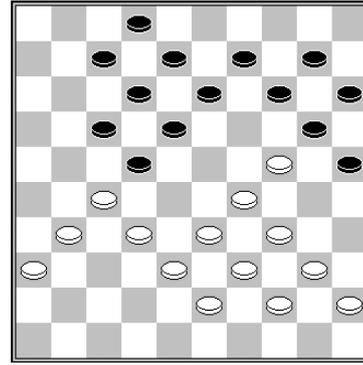
4



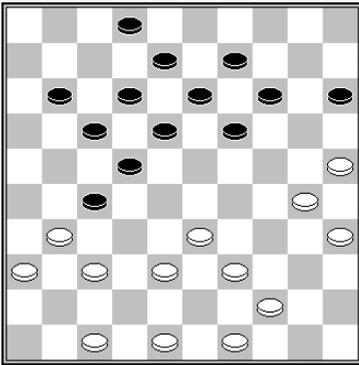
8



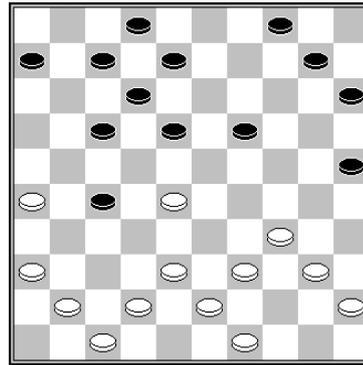
9



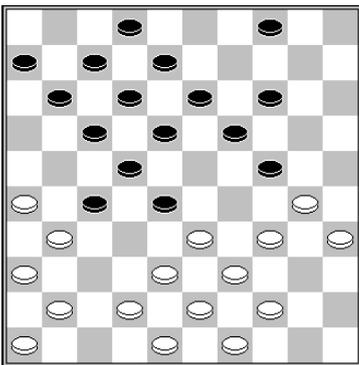
13



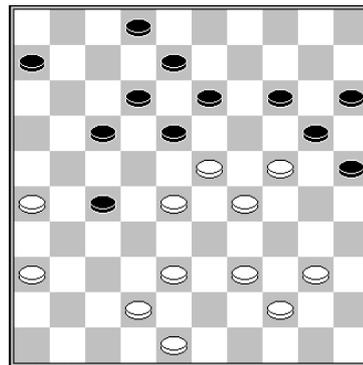
10



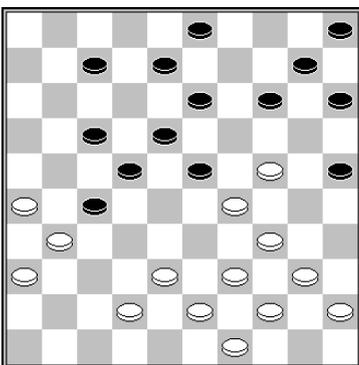
14



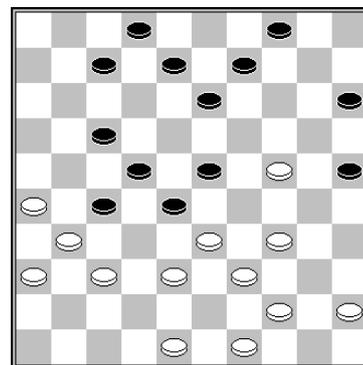
11



15

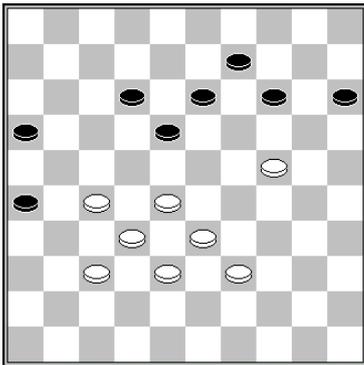


12



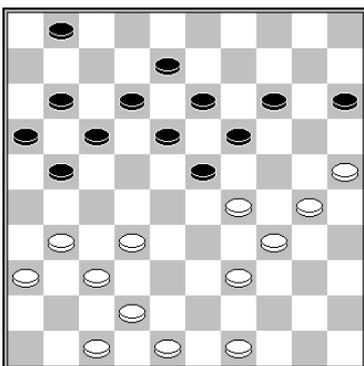
16

**Calcolo & Strategia**



Il bianco ha un forte attacco sulla la destra.

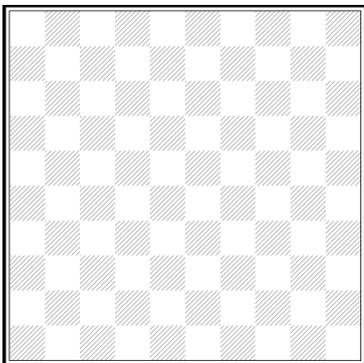
- 1A) Spiega perché l'attacco è così forte.
- B) Qual è la mossa vincente per il bianco (che muove)? Mostra la variante vincente.



**R. Clerc – J. v.d. Wal**

**1.31-26 21-27 2.32x21 16x27  
3.37-31 17-22 4.42-38**

Disegna la posizione nel diagramma seguente:



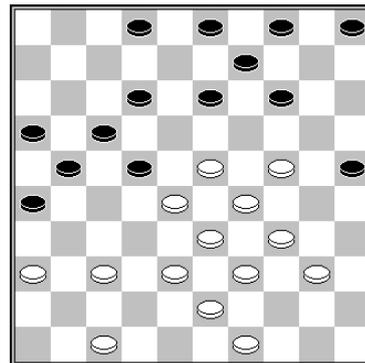
**4...1-7?**

Era meglio giocare 4...11-17 5.38-33 23-28 6.49-44 1-7

2A) Perché il bianco non può continuare con 7.44-40?

**5.38-33 23-28?**

B) Che tiro a dama ha eseguito il bianco adesso?



**B. Bies – R. Clerc**

3A) Descrivi le caratteristiche rilevanti per giudicare questa posizione. Deve muovere il nero!

**29...13-19 30.24x13 9x18**

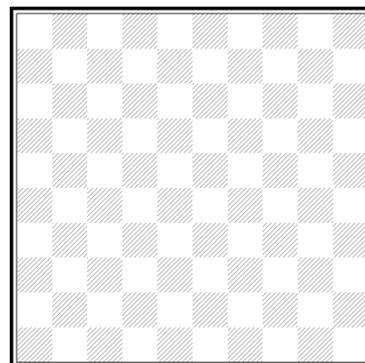
B) Perché il nero utilizza questa strategia?

**31.40-35 2-7 32.47-41**

C) Come giudicheresti l'ultima mossa del bianco?

**32...21-27 33.38-32 27x38  
34.43x32 16-21 35.49-43**

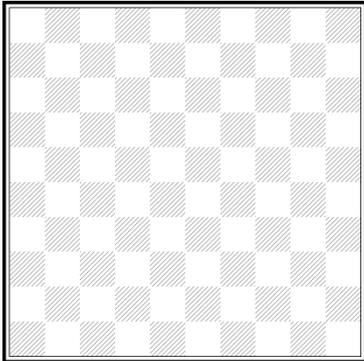
Disegna la posizione nel diagramma seguente:



D) Prova a mostrare una variante in cui il bianco rimane senza mosse.

**35...22-27?! 36.43-38 14-20  
37.35-30 5-10 38.30-24 10-15 39.24-19 18-22  
40.19-13**

Disegna la posizione nel diagramma seguente:

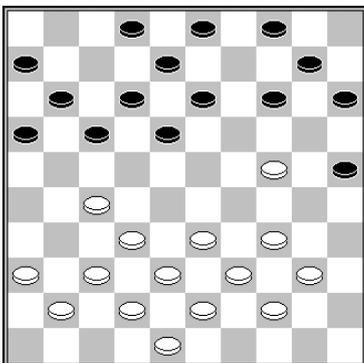


**40...3-9**

E) Il bianco avrebbe potuto eseguire un tiro a dama adesso. Come?

**41.23-18 12x23 42.29x18 20-24**

Il bianco avrebbe potuto eseguire nuovamente lo stesso tiro. Dato il poco tempo a disposizione, la partita è finita pari.



**A. Scholma – K. Thijssen**  
*Muove il nero*

4A) Prova a giudicare questa posizione!

**21...14-20**

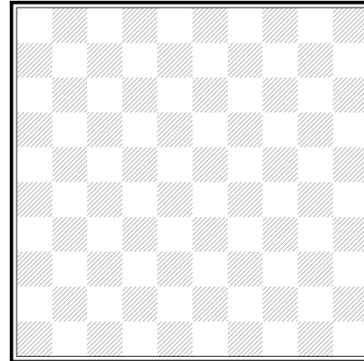
Il bianco può eseguire un cambio, che gli permetterà di avere una posizione leggermente favorevole (più centrale e attiva).

B) Qualche cambio deve eseguire?

Il bianco non era soddisfatto di poter avere un leggero vantaggio, per questo ha deciso di mantenere la sua ala destra sulla damiera.

**22.32-28 20x29 23.33x24 10-14  
24.36-31 4-10 25.34-29**

Disegna la posizione nel diagramma seguente:



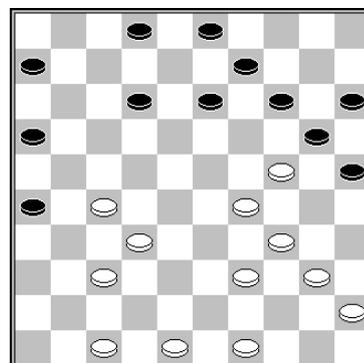
Il bianco avrebbe dovuto essere allarmato dalla mossa 24...4-10, ma non in quel momento evidentemente non era ben concentrato, essendo all'ultimo turno di un open internazionale (Heerhugowaard 2012), probabilmente era molto affaticato... ma in questo caso, la scarsa concentrazione ha causato un disastro.

**25...17-22 26.28x17 12x32 27.37x28?**

Il bianco avrebbe fatto meglio a catturare con 38x27.

C) Se 7.38x27 8-12 8.39-33 3-9 9.43-39 2-7 il bianco ha una difesa nascosta. Prova a trovare la continuazione corretta per il bianco.

D) Quale mossa forte ha giocato il nero adesso? Perché è così forte?

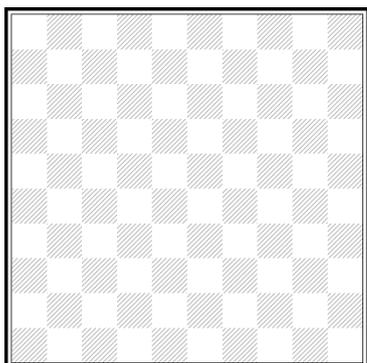


**A. Shaibakov – W. Sipma**

**30.49-43?**

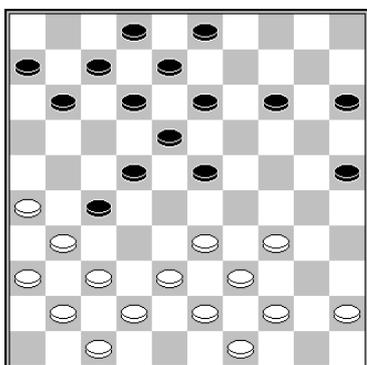
5A) Perché questa mossa è sbagliata?

**30.49-43? 6-11 31.43-38 14-19 32.40-35  
19x30 33.35x24 12-18 34.32-28 11-17**



B) Il bianco non ha più mosse giocabili a disposizione.

Come ha vinto il nero dopo 35.39-33?



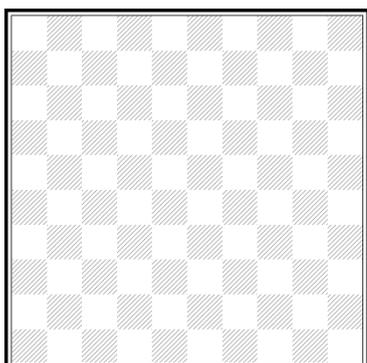
**K. Thijssen – R. Kloosterman**

**20.33-28 23x32 21.37x17 11x22?**

Era meglio 21...12x21! 22.26x17 11x22 e l'avamposto sarebbe stato salvo.

6A) Perché il bianco su questa variante non può giocare 23.41-37 7-11 24.37-32?

**22.41-37 7-11 23.37-32 11-16 24.32x21 16x27  
25.42-37 6-11 26.47-41 2-7**



Il bianco attiva la cattura 37 x 6. Se il bianco avesse giocato 27.39-33 avrebbe minacciato 34-30 43-39 37x6. Quindi il nero deve difendersi con 27...12-17, ma dopo 28.37-32 8-12 29.32x21 22-28 30.33x22 18x16 31.37-32 il bianco ha una posizione migliore.

B Perché la posizione dopo 31.37-32 è meglio per il bianco?

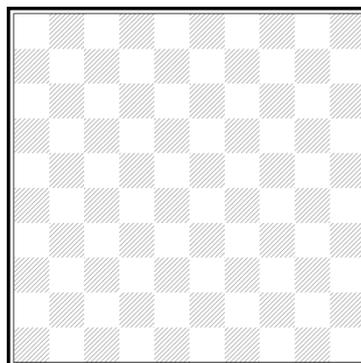
**27.44-40! 14-19 28.39-33**

Un altro buon piano è 28.38-33! (preparando la 43-38 con la minaccia 34-30)

C) Come perderebbe una pedina il nero, se su 28.38-33 seguisse 11-16?

Guardiamo la posizione dopo 28.38-33 19-23 29.43-38.

Disegna la posizione nel diagramma seguente:



D) Come vince il bianco dopo 29...12-17?

Dopo 29...23-28 il bianco può eseguire un tiro con sfondamento con 30.34-30 25x32 31.40-35 28x39 32.37x6 ma la posizione rimanente non è così chiara Il bianco può anche decidere di giocare un'altra mossa al posto di 30.34-30.

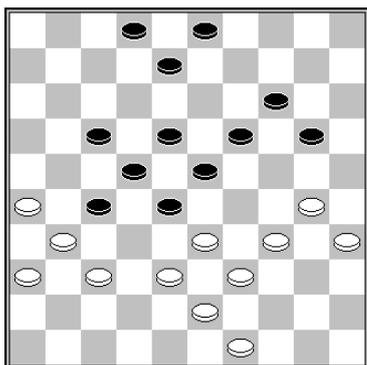
E) Qual è una mossa forte?

La partita è proseguita con:

**28...11-16(!) 29.26-21 27-32 30.37x17 16x27  
31.31x22 12x21 32.43-39 18x27 33.38-32  
27x29 34.34x14 7-12 35.39-34 13-19**

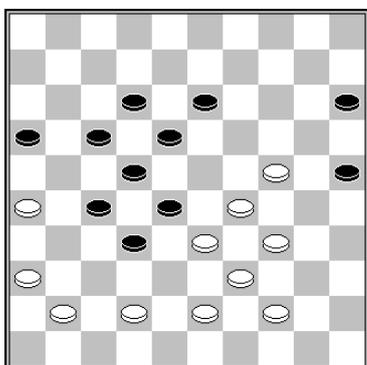
35...3-9 36.14x3 12-17 37.3x12 era una difesa migliore.

**36.14x23 8-13 37.34-30 25x34 38.40x29**  
E il bianco ha vinto.

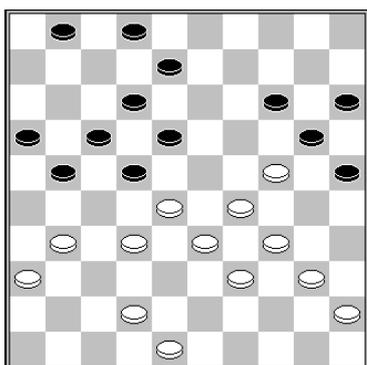


**M. Koopmanschap – A. Gantwarg**

7) Il bianco gioca contro l'attacco dell'ala lunga. Deve avere cura a non far prendere tutte le caselle strategiche al suo forte avversario. Come può il bianco prevenirlo utilizzando la tattica?



8) Prova a calcolare come andrebbe se il bianco giocasse 42-37 o 44-40.



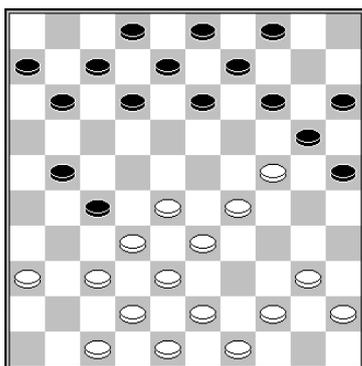
**F. Andriessen – A. Ivanov**

9) Prova a trovare la migliore mossa per il bianco. Sapresti mostrare la variante più logica in questa posizione?



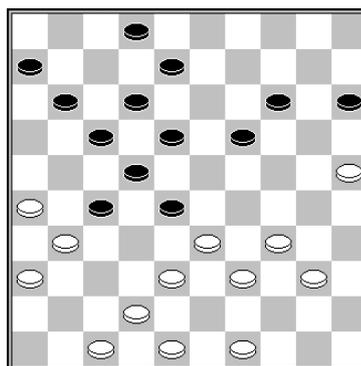
*La dama è arte!*

### Strategia

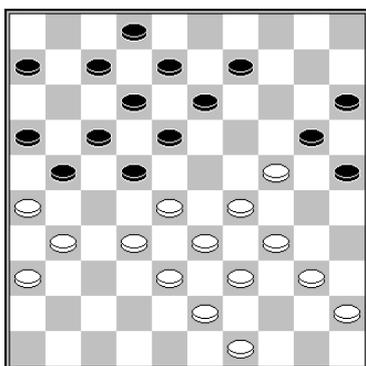


1) Muove il nero. Il bianco ha un attacco dell'ala destra, il nero può scegliere una strategia molto forte per giocare contro questo attacco. Trova il migliore piano di gioco per il nero.

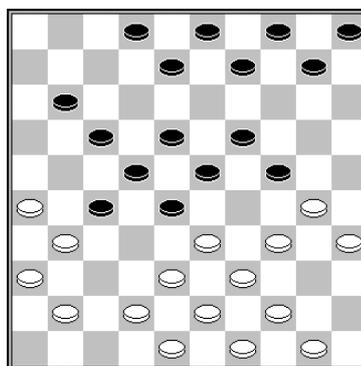
Usa tutto il tempo che ritieni necessario!



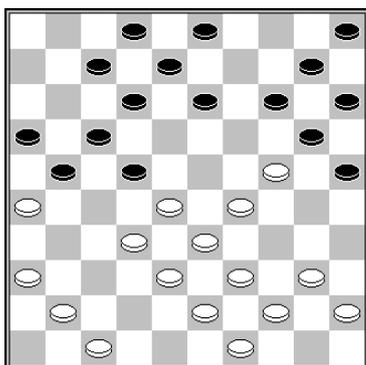
4) Muove il bianco. Quale strategia dovrebbe seguire per giocare contro l'attacco?



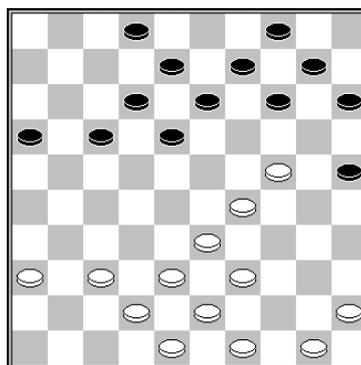
2) Muove il nero. Qual è il piano migliore? Mostra una variante in cui la strategia del nero funziona bene!



5) Muove il bianco. Quale strategia seguiresti?

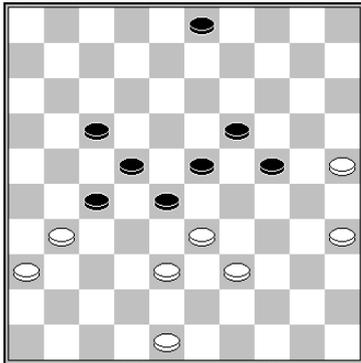


3) Muove il nero. Quale piano dovrebbe eseguire?

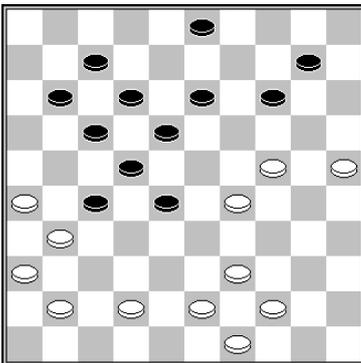


6) Muove il nero. Qual è la strategia migliore?

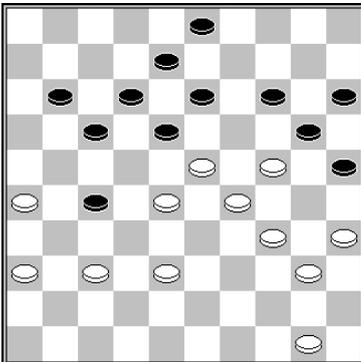
**Giudicare le posizioni**



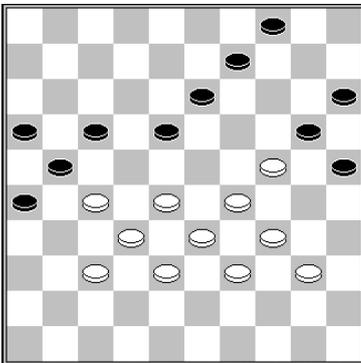
1. Muove il nero



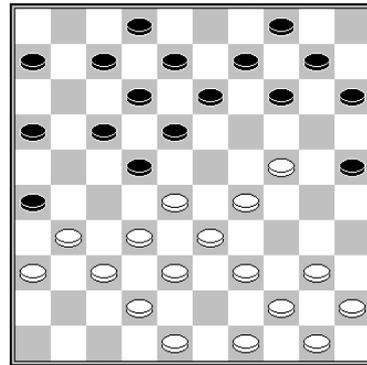
2. Muove il bianco



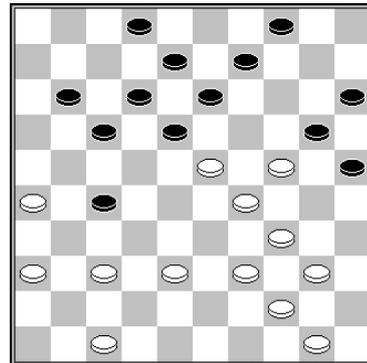
3. Muove il nero



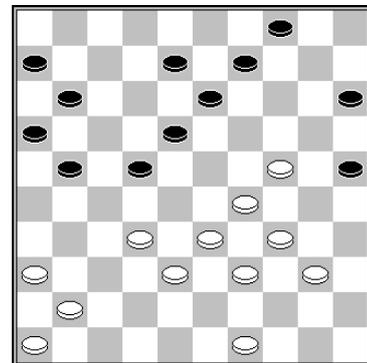
4. Muove il bianco



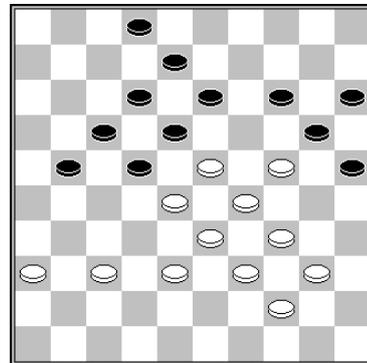
5. Muove il bianco



6. Muove il bianco



7. Muove il bianco



8. Muove il nero

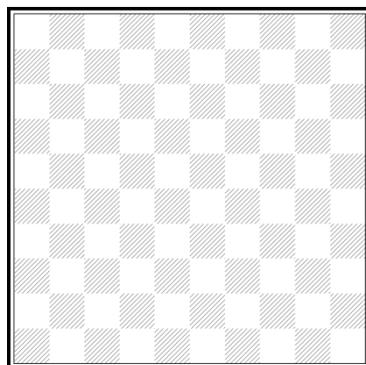
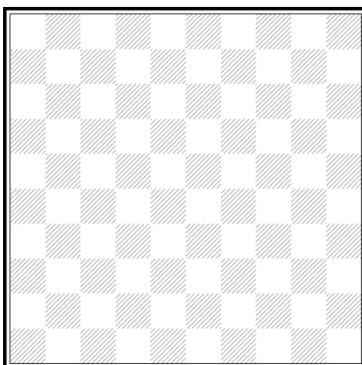
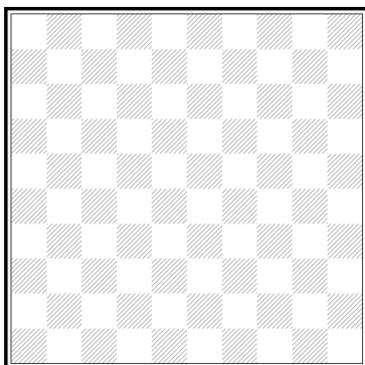
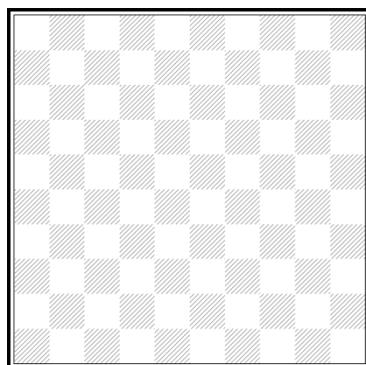
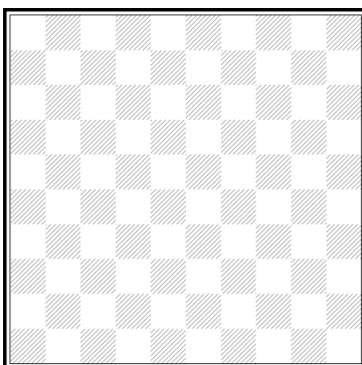
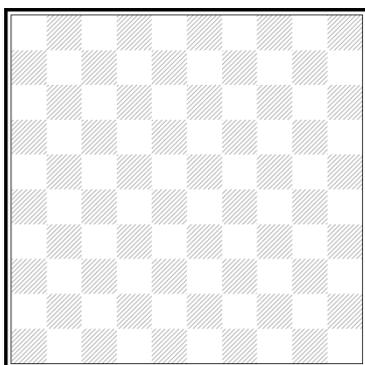
## Riepilogare una partita

Utilizza i 6 diagrammi per riassumere la partita, disegnando i momenti più importanti.

**I. Traore – A. Gantwarg, Campionato Mondiale nel 1980**

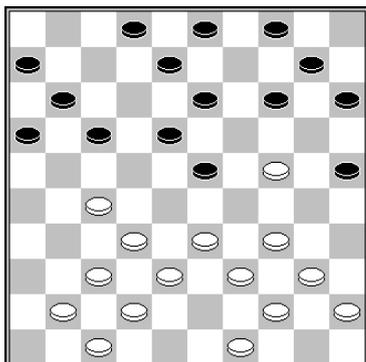
**1.32-28 19-23 2.28x19 14x23 3.37-32 10-14 4.41-37 14-19 5.46-41 5-10**

**6.35-30 20-25 7.33-29 10-14 8.40-35 17-22 9.31-27 22x31 10.36x27 23-28 11.32x23 19x28 12.38-32  
13-19 13.32x23 19x28 14.41-36 8-13 15.37-31 18-22 16.27x18 13x22 17.39-33 28x39 18.44x33 4-10  
19.42-38 11-17 20.38-32 6-11 21.32-28 16-21 22.47-42 12-18 23.43-38 9-13 24.45-40 22-27  
25.31x22 18x27 26.42-37 7-12 27.50-44 21-26 28.48-43 17-21 29.44-39 11-16 30.38-32 27x38  
31.33x42 1-7 32.42-38 13-18 33.39-33 2-8 34.28-23 18-22 35.38-32 14-20 36.43-38 7-11 37.32-28  
11-17 38.38-32 22-27 39.49-44 27x38 40.33x42 10-14 41.36-31 8-13 42.42-38 14-19 43.23x14 20x9  
44.38-32 12-18 45.30-24 18-22 46.28-23 22-28 47.23-19 28-33 48.19x8 3x12 49.29x38 17-22  
50.44-39 21-27 51.32x21 16x36 52.38-32 22-27 53.32x21 26x17 54.39-33 17-22 55.34-29 22-27  
56.29-23 27-31 57.37x26 36-41 58.40-34 41-47 59.33-29 12-17 60.26-21 17x26 61.23-18 9-14  
62.29-23 47x20 63.34-30 25x34 64.18-13 20-24 65.23-19 14x23 66.13-9 34-39 67.9-3 39-43 68.3-14  
(0-2)**

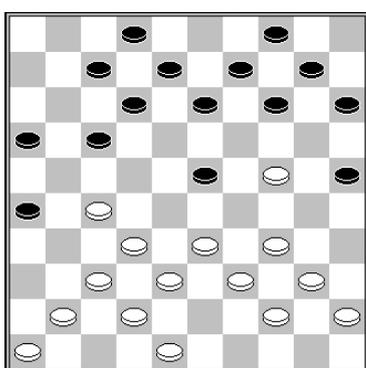


**Tiri extra ☆☆☆**

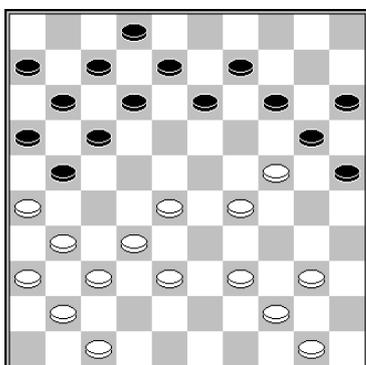
Il bianco (o il nero) muove e vince con un tiro!



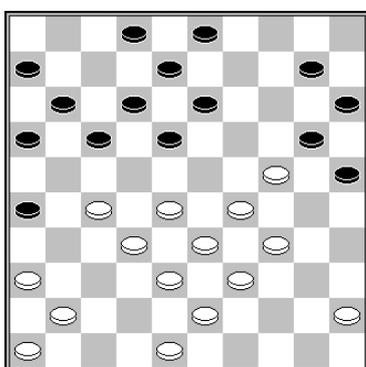
1. B+



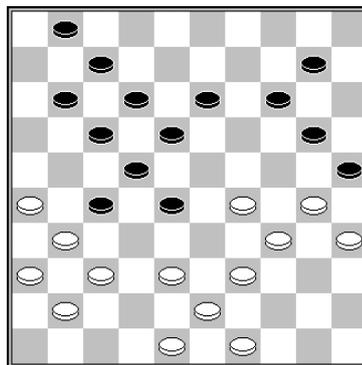
2. B+



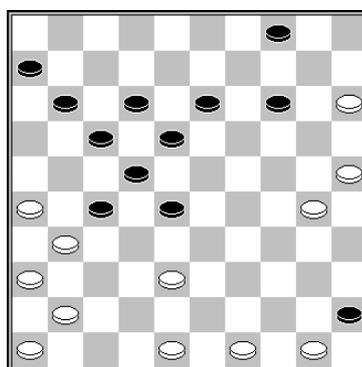
3. N+



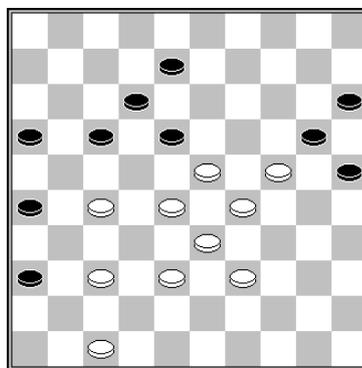
4. B+



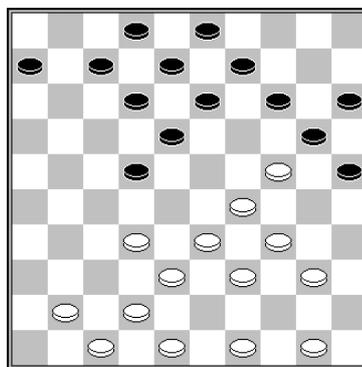
5. B+



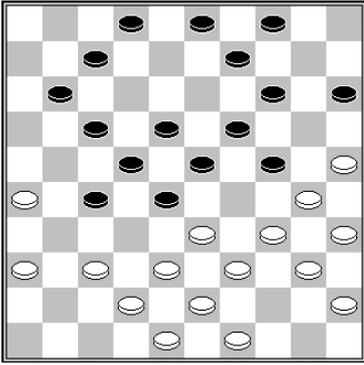
6. B+



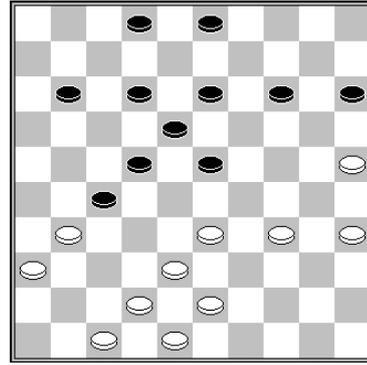
7. B+



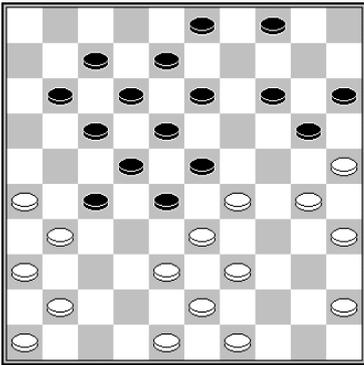
8. N+



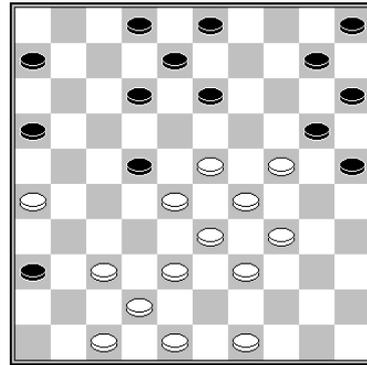
9. B+



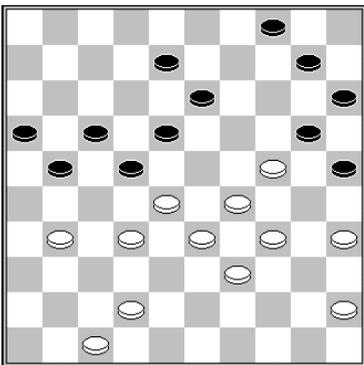
13. B+



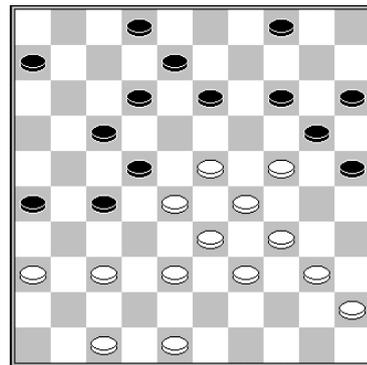
10. B+



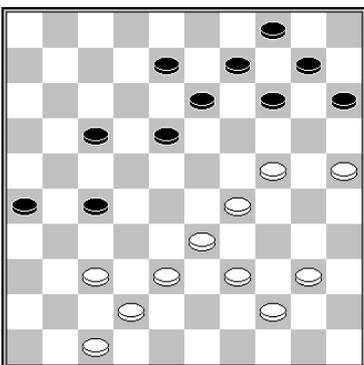
14. N+



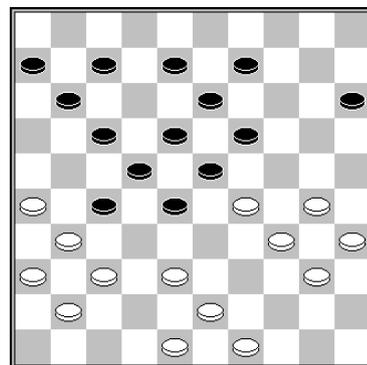
11. N+



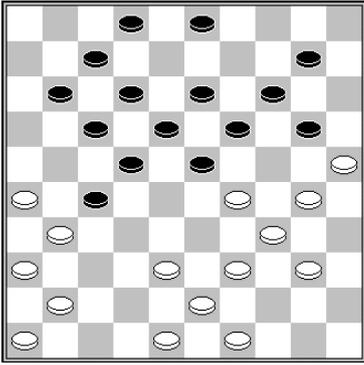
15. B+



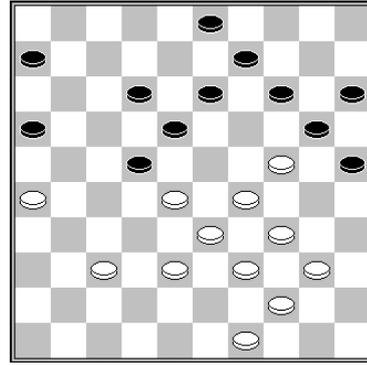
12. B+



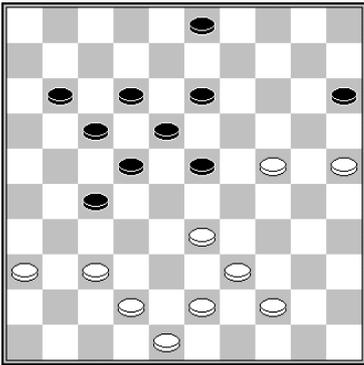
16. B+



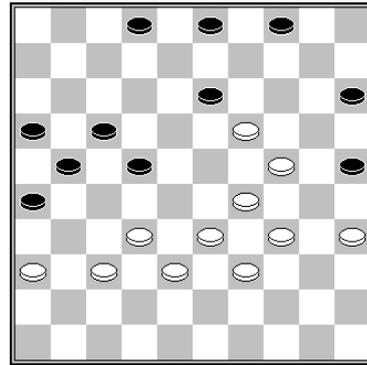
17. B+



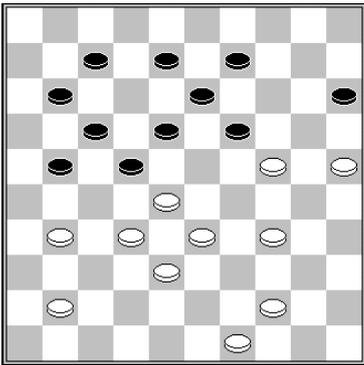
21. N+



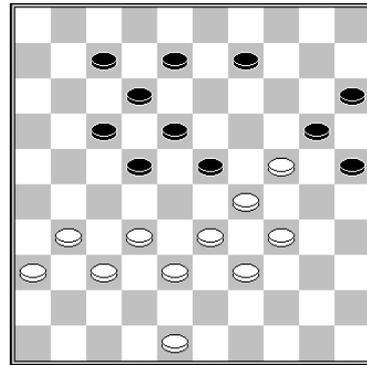
18. N+



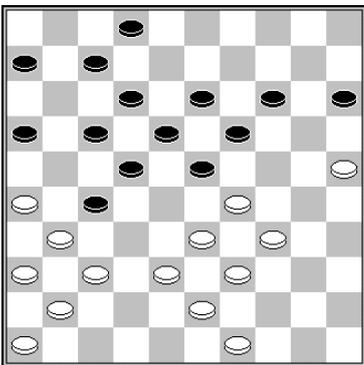
22. N+



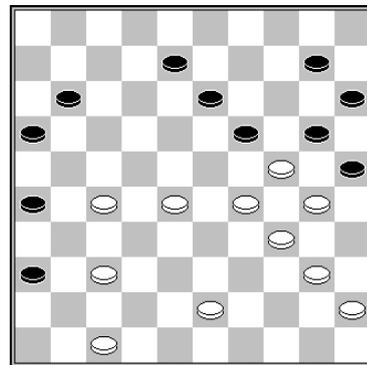
19. B+



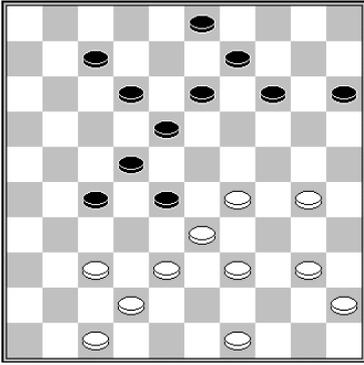
23. B+



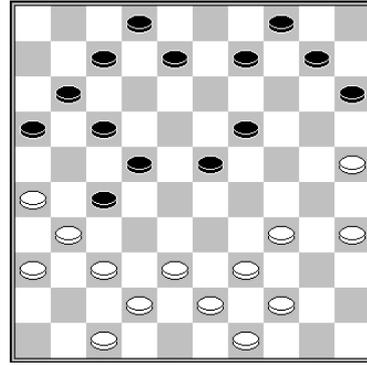
20. B+



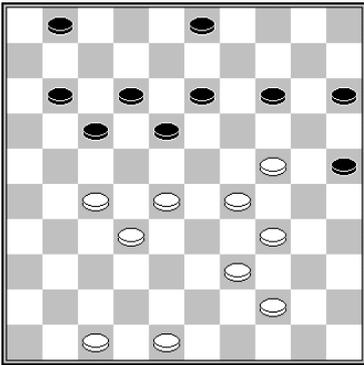
24. B+



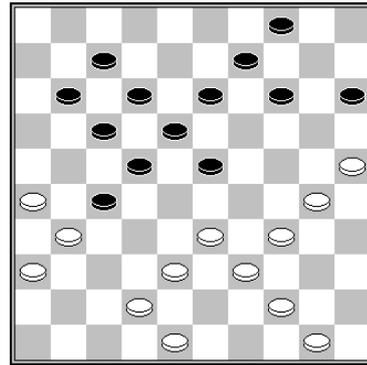
25. B+



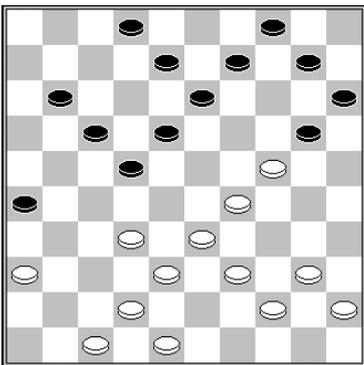
29. B+



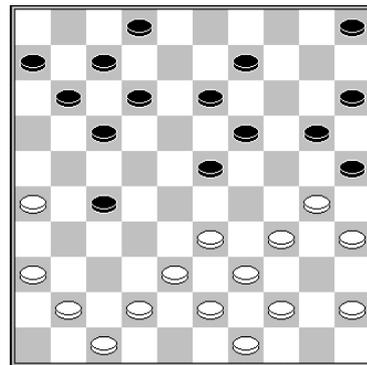
26. B+



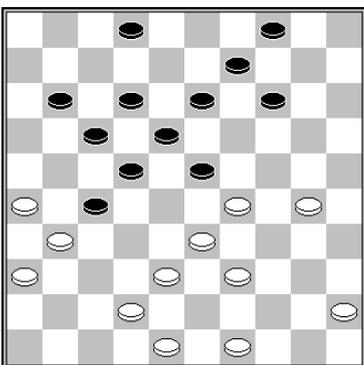
30. B+



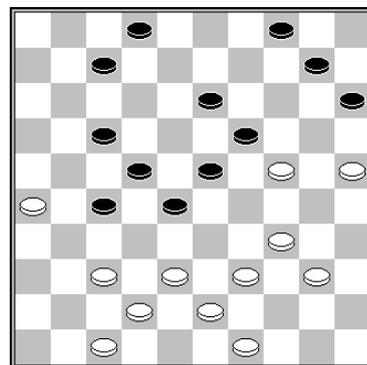
27. B+



31. N+



28. B+



32. B+

## Soluzioni - Sezione 4

### Combinazioni 1

- 1) 1...14-19 2.29-23 20x18 3.28-23 18x29  
[ 3...19x28 4.32x1 ] 4.34x5 B+
- 2) 1...14-19 2.31-27 19x30 3.37-31 26x37  
4.32x41 21x23 5.29x9 B+
- 3) 1...14-19 2.28-22 19x30 3.29-24 30x19  
4.27-21 26x28 5.32x3 B+
- 4) 1...14-19 2.32-28 19x30 3.29-24 30x19  
4.28-22 17x28 5.37-31 26x37 6.41x5 B+
- 5) 1...14-19 2.34-30 25x32 3.37x28 20x29  
4.28-22 17x28 5.39-33 28x39 6.43x1 B+
- 6) 1...14-19 2.29-23 20x18 3.28-22 17x28  
4.33x22 18x27 5.38-32 27x38 6.39-33 38x29  
7.34x1 B+
- 7) 1...14-19 2.34-30 25x32 3.33-29 19x30  
4.29-23 18x29 5.40-34 29x40 6.45x5 B+
- 8) 1...14-19 2.27-22 18x27 3.32x21 19x30  
4.28-22 17x28 5.38-33 26x17 6.33x2 B+

### Combinazioni 2

- 9) 1...14-19 2.31-26 19x30 3.26x17 12x21  
4.39-34 30x39 5.29-24 20x29 6.28-23 29x18  
7.38-33 39x28 8.32x5 B+
- 10) 1...14-19 2.34-29 19x30 3.29-24 30x19  
4.28-23 18x38 5.37-31 26x28 6.43x5 B+
- 11) 1...14-19 2.34-30 25x41 3.47x36 20x29  
4.36-31 26x37 5.38-32 37x28 6.39-33 28x39  
7.43x1 B+
- 12) 1...14-19 2.32-28 19x30 3.28x17 12x21  
4.39-34 30x28 5.29-24 20x29 6.38-33 29x38  
7.43x3 B+
- 13) 1...14-19 2.31-27 19x30 3.39-34 30x50  
4.28-22 50x17 5.27-21 16x27 6.32x5 B+
- 14) 1...14-19 2.29-23 18x38 3.34-30 25x43  
4.48x39 19x30 5.49-43 38x49 6.40-35 49x40  
7.45x5 B+
- 15) 1...14-19 2.44-40 19x30 3.29-24 30x19  
4.27-21 16x27 5.38-32 27x38 6.39-33 38x29  
7.34x1 B+
- 16) 1...14-19 2.32-27 19x30 3.29-23 18x29  
4.27-21 16x27 5.28-22 27x18 6.39-34 30x39  
7.43x1 B+

### Combinazioni 3

- 1) 1.34-30 25x41 2.47x16 B+
- 2) 1.44-40 22x33 2.34-30 25x45 3.23-18 12x34  
4.38x40 45x34 5.42-38 20x29 6.38-33 29x38  
7.43x1 B+
- 3) 1.23-18 12x32 2.36-31 27x36 3.38x9 4x13  
4.34-30 25x23 5.42-37 20x29 6.37-31  
36x277.39-33 29x38 8.43x3 B+
- 4) 1.23-18 12x32 2.34-30 25x23 3.42-37 20x29  
4.37x19 13x24 5.38-33 29x38 6.43x5 B+
- 5) 1.41-37 22x33 2.34-30 25x45 3.23-18 12x34  
4.38x40 45x34 5.42-38 20x29 6.38-33 29x38  
7.43x1 B+
- 6) **1.39-34 22x33 2.34-30 25x34 3.23-19  
14x23**  
3...34x23 4.38x7 2x11 5.44-39 20x29 6.42-37  
13x24 7.39-33 29x38 8.43x3 B+
- 4.29x7 20x29**  
4...2x11 5.38x29 34x23 6.44-39 20x29 7.39-33  
29x38 8.43x5 B+
- 6.44-39 33x35 7.42-37 2x11 8.38-33 29x38  
9.43x5 B+**

### Forcing

- 1) **B. Springer – W. Polman**  
**1.33-29 13-18**  
1...4-9 2.29x18 12x23 3.30-24 20x29 4.39-33  
29x38 5.43x1 B+
- 2.39-33 Minaccia 33-28 23-28 3.29-23 18x38  
4.43x21 16x27 5.30-24 20x29 6.34x21 B+1**
- 2) **1.34-30! Minaccia 30-24 & 38-32 19-23  
2.38-32 27x38 3.42x33 28x48 4.49-44 48x31  
5.36x16 B+**
- 3) **1.42-37 6-11** [ 1...7-11 2.37-32 11-16  
3.32x21 16x27 4.26-21 17x37 5.48-42 37x48  
6.30-25 48x30 7.35x2 B+ ] **2.37-32 11-16  
3.32x21 16x27 4.26-21 17x37 5.48-42 37x48  
6.30-25 48x30 7.35x11 B+**
- 4) **F. Drost – K. Toet**  
**1.40-35! 14-19**  
1...11-16 2.37-32 28x37 3.41x21 16x27 4.34-  
29 23x34 5.39x30 25x34 6.33-28 22x33  
7.31x11 6x17 8.38x40 ; 1...13-19 2.37-32  
28x37 3.41x21 B+
- 2.34-29 23x34 3.39x30 28x50 4.38-33 25x34  
5.42-38 50x28 6.38-32 27x38 7.43x3 B+**
- 5) **1.34-29 23x34 2.39x30 14-20**

2...18-23 3.33-28 23x41 4.42-37 41x32  
 5.36-31 27x36 6.38x29 B+  
**3.30-25 18-23 4.25x14 19x10 5.33-28 23x41**  
**6.42-37 41x32 7.36-31 27x36 8.38x9 B+**

6) 1.33-29! Minaccia 29-23 37-31 39-34 35x2  
 +. 8-13 2.39-33! 28x39 3.49-43 39x48 4.38-32  
**27x38 5.42x33 48x31 6.36x20 15x24 7.29x20**  
**B+**

7) A. Kalmakov - Simonov

**1.33-29! 23-28**  
 1...12-18 2.37-32 16-21 3.32-28 22x42  
 4.31x24 42-47 5.29x18 47x20 6.18-12 17x8  
 7.26x6 B+  
**2.38-33 28x39 3.25-20 15x33 4.30-25 39x30**  
**5.35x4 B+**

8) H. Wiersma – K. Toet

1.38-32 27x38 2.43x32 7-12 3.34-29 23x34  
 4.30x39 19x30 5.32x23 18x29 6.35x33 B+

**Buona o no?**

1) ☹ 1.26-21? 16x27 2.37x26 12-18! 3.23x32  
 14-19 4.28x17 19x46 N+

2) J. de Boer – H. Wiersma

☹ Il nero non ha giocato 31...7-11? a causa di  
 32.38-32!! 27x49 33.35-30 25x43 34.37-31  
 49x19 35.23x3 26x37 36.3x6 B+

3) G. Van Aalten – H. Wiersma

☺ 29...17-22! è buona, in quanto 30.36-31  
**27x36 31.47-41 36x47 32.49-43 47x33**  
**33.39x17 12x21 34.23x3** è seguita da  
**13-19 35.24x13 9x18 36.3x20 15x33 37.34-30**  
**25x34 38.40x38 21-27** e il nero ottiene un  
 attacco vincente: **39.44-39 18-23 40.37-32**  
 40.39-33 23-29! 41.33x24 27-31 N+  
**40... 23-28! 41.32x21 26x17 N+**

4) F. Hermelink – C. Varkevisser

☹ 1...23-28? 2.34-29! 28x39 3.38-32 27x38  
 4.30-25 36x27 5.29-24 19x30 6.25x12 B+

5) ☹ 1.39-33? 17-22! 2.28x17 11x31 3.36x27  
**12-17 4.23x12 13-18 5.12x23 17-22 6.27x18**  
**14-19 7.24x4 3-9 8.4x13 8x50 - / +**

6) ☹ 1.28-23?

Anche 1.48-43? non è buona: 12-17 2.28-23  
 10-15 3.23x3 26-31 4.37x26 15-20 5.24x15  
 4-10 6.15x4 13-18 7.4x22 17x46 8.3x20 46x50  
 9.26x17 11x31 10.36x27 25x14 N+;  
 La migliore è **1.44-39 ...18-22!** con il doppio  
 sacrificio 1...25-30!? 2.24x35 26-31 3.37x17  
 11x31 4.36x27 13-19 5.33-28 16-21 6.27x16  
 18-22 7.28x17 19x46 si ottiene al massimo un  
 pareggio con 8.38-33 12x21 9.16x27=

**2.27x7 21-27 3.32x21 16x27 4.7x16 13-19**  
**5.24x13 8x50 N+**

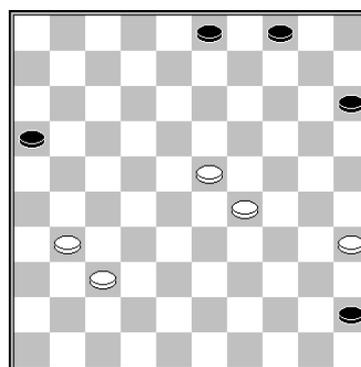
7) P. Steijlen – L. Sekongo

☺ 1.39-33?! è buona poiché 18-23? 2.28x19  
 26-31 3.37x26 17-22 4.26x28 9-14 5.32x21  
 14x43 fallisce a causa di 6.33-29! 16x27  
 7.24-20 15x33 8.34-30 25x34 9.40x49 B+1

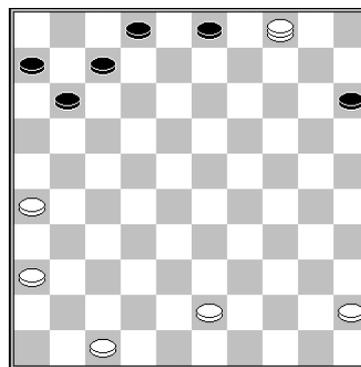
8) ☺ 1.38-32?! il bianco spera nella 22-27?

1...14-19 2.23x14 20x9 =  
**2.32x21 11-16 3.35-30! 16x27 4.37-31 26x37**  
**5.23-19 14x32 6.33-28 32x23 7.29x7 20x40**  
**8.7-2 25x34 9.2x6 B+**

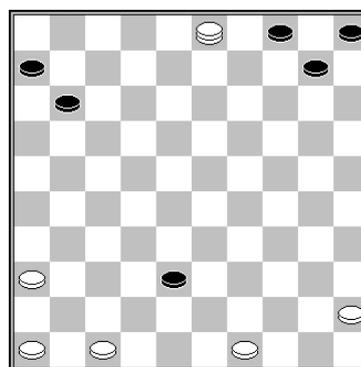
**Calcolo:**



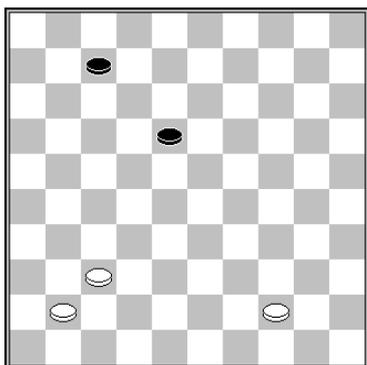
A) W. Sipma



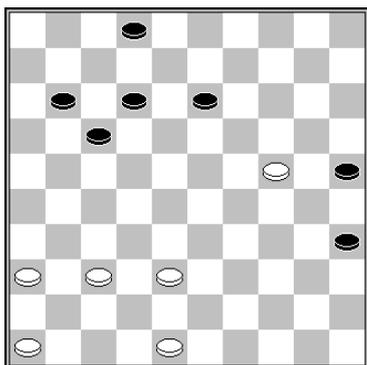
B



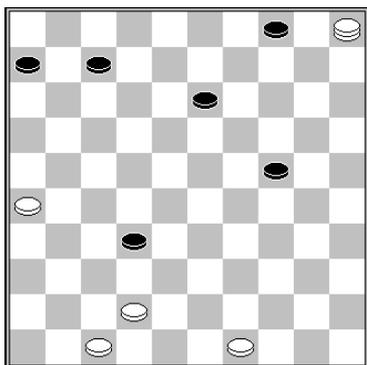
C



D) Domchev



E) H. Macoux – T. Brouwers



F) J. van Dijk – G. Hessing

### Calcolo & Tattica

#### 1) A. Shaibakov – M. van IJendoorn

1...27-31 2.36x27 22x31 3.33-28? 17-21!  
4.26x17 11x33 5.37x26 12-17 6.23x21 14-19  
7.39x28 19x37 8.38-32 25-30 9.32x41 30-34  
N+

2) 1.44-39 6-11 2.50-44 17-21 3.30-24? 25-30!  
4.34x25 23x34 5.39x30 14-19 6.24x22 21-27  
7.32x21 26x50 N+

#### 3) E. Bronstring – J. Bastiaannet

1.49-44 12-18? 2.36-31! 27x47 3.33-28 22x33  
4.38x20 47x49 5.39-33 15x24 6.26-21 49x16  
7.37-32 16x29 8.34x3 25x34 9.40x20 14x25  
10.3x1 B+

4) 1...3-9 2.44-40 11-17 3.37-32?  
17-21! 4.16x27 18-23 5.29x18 20x29 6.34x23  
13x22 7.27x18 25-30 8.35x24 15-20 9.24x15  
4-10 10.15x13 8x46 N+

5) 1.36-31 10-14 2.31-27 17-22? 3.24-19!  
13x33 4.38x29 22x31 5.26-21 16x38 6.42x4  
B+

6) 1.28-23 9-14 2.46-41? 13-19! 3.24x2 14-19  
4.2x32 19x46 N+

### Quale mossa giocare?

#### 1) R. Heusdens – B. Provoost

Il bianco non dovrebbe giocare **1.30-25? 2-8!**  
**2.25x14 28-32 3.37x19 13x42 4.14-9 8-13**  
**5.9-3 42-47 6.3x43 22-27 N+**

La corretta continuazione è: 1.30-24! 16-21!  
(1...2-8? 2.39-33! 28x19 3.37-32 23x34  
4.32x25) 2.35-30 20-25 3.39-33 28x39 4.34x43  
25x34 5.29x40 =.

#### 2) B. Dukel – W. de Jong

**1.28-23!**

1.49-44? fallisce a causa di 17-21 2.28x17  
21-27 3.32x21 13-19 4.24x22 8-13 5.17x19  
14x41 6.36x47 26x50 N+;

1.30-25? non è buona nemmeno: 22-27  
2.32x21 17-22 3.28x17 13-19 4.24x22 8-13  
5.17x19 14x41 6.36x47 26x39 N+;

1.49-43 porta a una posizione di parità: 13-19  
2.24x13 8x19 =

**1...26-31?!**

1...13-19 2.24x13 8x28 3.32x23 è la migliore  
continuazione per il nero.

**2.36x27 22x42 3.38x47 18-22?**

3...14-20 4.23-19 20-25 5.19-14 25x43 6.14x5  
43-48 7.24-20 15x24 8.29x20 non è così  
chiara. Sembra buona per il nero, ma il bianco  
sorprende l'avversario:

**4.32-27!! 22x31 5.30-25! 13-18\* 6.24-20**  
**15x24 7.29x9 18x38 8.9-4 38-42 9.4x36 42-48**  
**10.39-34 48x30 11.25x34 B+**

3) Il bianco deve fare attenzione ai tiri.

Il nero sta minacciando di giocare 26-31 37x26  
17-21 26x17 11x31 36x27 16-21 27x16 18-22  
28x17 12z21 16x27 13-19 24x13 8x48.

1.36-31 è pericolosa poiché il nero replica con  
17-22 2.28x17 12x21 3.23x12 8x17 e dopo  
4.27-22 17x28 5.32x23 segue 3-8 (minaccia  
21-27 & 13-19) mentre su 4.44-40 viene  
seguita da 14-19! 5.40-35 19x30 6.35x24  
17-22 7.27x18 13x22 N+1.

Il bianco deve riportare indietro i suoi  
avamposti cambiando con 1.34-30 25x34  
2.29x40 20x29 3.23x34 =.

4) **H. Verdolage – S. Winkel**

Il bianco deve fare attenzione alla trappola:  
**1.34-29? 17-21! 2.28x17 21-27 3.32x21 13-19 4.24x22 8-13 5.17x19 14x34 6.39x30 26x48** e la continuazione potrebbe essere: **7.37-31 48x26 8.47-41 36x47 9.30-24 47x20 10.25x5 15-20 11.35-30 26-8 12.30-25 8-35 13.25x14 4-10! 14.14-9 35-13 15.5x8 2x4**

Il bianco dovrebbe continuare con 1.34-30! Per esempio 4-9 2.39-34 14-19 3.34-29 9-14 4.24-20 15x24 5.29x9 13x4 6.30-24 19x30 7.35x24 +/-

5) **J. v.d Akker – K. Thijssen**

Il bianco deve fermare la minaccia 18-23. Il bianco è stato vittima di un tiro in gioco vivo con: 1.33-28? 25-30! 2.34x14 3-9 3.14x3 18-22 4.27x9 8-13 5.9x18 12x45 6.3x21 16x40 N+.  
Il bianco avrebbe dovuto giocare **1.43-38**.

6) Il bianco forza la vittoria: **1.33-29! 13-18**

1...28-33 2.29x18 33x44 3.50x39 12x23 4.37-32 B+1;  
1...6-11 2.29x18 12x23 3.34-29 23x34 4.45-40 34x45 5.30-24 19x30 6.35x24 20x29 7.38-33 29x38 8.43x1 B+  
**2.39-33! 28x39 3.30-24 19x30 4.35x24 39x19 5.38-33 23x34 6.33-28 22x33 7.31x22 B+**

7) Forcing: **1.33-29! 23-28 2.48-43** Il nero non può giocare 28-32 ☺ **2... 8-13 3.38-32 27x38 4.43x23 13-19 5.30-24! 19x39 6.49-43 39x48 7.29-24 48x31 8.36x16 B+**

8) **1.36-31!** Il nero non può giocare 21-26? A causa di 2.34-30! 26x46 3.33-28 22x42 4.48x37 46x19 5.24x2 B+. Per questo il bianco può andare in <26> (1...4-9 2.31-26) riducendo lo spazio di gioco del nero, con una buona posizione d'attacco.

9) **S. Bobkov – G. Valneris**

L'unica mossa buona del bianco è 1.39-34. Il nero minaccia di giocare 18-22 con 22-27 & 13-19 N+1. 1.33-28? È seguita da 12-17 2.23x3 13-19 3.24x13 9x18 4.3x20 15x42 5.37x48 26x37 N+  
1.38-32? Dà al nero la possibilità di eseguire un forcing con 18-22! e adesso:

- 2.32-28 21-27 3.28x17 12x21 4.31x22 13-19 5.24x13 8x17 N+1
- 2.33-28 22x33 3.39x28 21-27 4.32x21 16x27 5.31x22 13-19 6.24x13 9x27 (minaccia 27-31 & 12-18 etc.) 7.29-24 14-20 8.24-19 4-9 il nero guadagna un pezzo.

La partita è proseguita con: **1.38-32? 18-22! 2.24-19 13x23 3.29x20 15x24 4.33-29 24x33 5.39x17 9-13 6.43-38 13-18** e il nero vinse.

10) **E. Buzjinski**

Forcing: **1.33-29! 2-7**

1...19-23 è seguita da 2.29-24 14-19 3.38-32 27x38 4.47-42 38x47 5.31-26 47x20 6.25x3 B+  
**2.30-24 19x30 3.35x24 18-23 4.29x18 12x23 5.38-32! 27x38 6.47-42 38x47 7.48-43 47x20 8.31-27 22x42 9.43-38 42x33 10.39x10 15x4 11.25x1 B+**

11) **H. Meijer – A. Aksanow**

Il bianco gioca la "mossa impossibile" **1.34-29! 4-9** 1... 14-20 è punita da 26-21! B+  
**2.29x20 14x34 3.39x30 28x50 4.38-33 50x28 5.26-21 17x37 6.41x3 B+**

12) **1.39-33!** Introduce molte possibilità tattiche: 1... **23-28**

1...7-11 2.24-19 13x24 3.29x9 3x14 4.34-30 25x34 5.40x29 23x34 6.33-28 22x33 7.31x2 ;  
1...14-19 2.34-30! 25x34 3.42-37 19x30 4.29-24 30x19 5.40x29 23x34 6.33-28 22x42 7.31x2 42x31 8.36x27 B+;  
1...14-20 2.33-28 23x32 3.42-37 32x41 4.36x47 27x36 5.47-41 36x47 6.43-39 47x33 7.29x38 20x29 8.34x1 B+1;  
**2.42-37 28x19 3.29-23 19x28 4.38-32 27x38 5.43x1 B+**

13) **K.Thijssen – M.Koopmanschap**

Il bianco avrebbe potuto forzare la vittoria con: **1.32-28! 14-19 2.29-23! 19x30 3.23-19 13x24 4.27-21 17x37 5.28x17 12x21 6.38-32 37x28 7.33x4 B+**

14) **A. Dibman – M. Galachov**

**23.42-37! 10-14**  
23...7-11 24.28-22 17x28 25.38-32 27x38 26.43x5 B+  
**24.49-44?!** Preparando 37-31. 24.37-31 non può essere seguita da 18-22 adesso.  
**24...7-11 25.37-31! 17-22**

25...8-13 26.31x22 18x27 27.38-33 19-24 28.40-35 B+  
**26.28x17 11x22 27.41-37 6-11 28.47-41!**  
Introducendo il percorso 37x6 fino in <6>.  
**28... 14-20** 28...19-23 29.26-21! 27x16 30.31-27 22x33 31.39x10 B+  
**29.39-33 20-24?**

29...8-13 È perdente dopo 30.43-39! la minaccia 34-30 è incontrastabile, ma su 29...19-24! 30.40-35!! 27-32\* 31.37x6 24-30 32.35x24 20x49 33.33-28 la situazione non è chiara. **30.43-39! 11-16 31.26-21 19-23 32.21x32** Il bianco ha guadagnato un pezzo e più tardi ha vinto la partita.

15) **A. Bakker – A. Baliakin**

Il bianco deve evitare varie combinazioni:  
**33.40-34?**

33.39-33? 17-22! 34.28x17 12x21 35.23x3  
 13-18 36.26x17 27-32 37.38x27 18-23  
 38.29x18 20x47 39.3x20 25x14 -/+ ;  
 33.38-33? 25-30 34.24x35 20-24 35.29x9  
 18x47 36.9x7 2x11 N+ ;  
 33.42-37? 27-31 34.36x27 17-22 35.28x17  
 12x45 36.23x3 25-30 37.24x35 20-25 38.3x20  
 15x33 N+;  
 Il bianco dovrebbe giocare 33.39-34 o  
 33.48-43.  
**33...17-22 34.28x17 12x21 35.23x3 13-18**  
**36.26x17 27-31 37.36x27 18-23 38.29x18**  
**20x49 39.3x20 49x43 40.48x39 15x24 N+**

#### 16) B. Bijlsma – W. v.d. Braak

La tattica è essenziale in questa posizione.

**31.48-43?** È stata giocata in partita.

La mossa corretta è 31.44-40! 7-12 32.49-43!  
 Minacciando di giocare 34-29x30 seguita da  
 un attacco in <27>. 2-7 33.40-35 e il nero deve  
 cambiare indietro con 17-21

(33...13-18? 34.34-30! 25x34 35.39x30 28x39  
 36.43x34 23-28 37.38-32! 27x38 38.48-42  
 38x47 39.30-25 47x20 40.25x3 B+)

34.26x17 22x11 =

(34...12x21? 35.34-30! 25x34 36.39x30 28x39  
 37.43x34 23-28 38.38-32! 27x38 39.48-42  
 38x47 40.30-25 47x20 41.25x1 B+)

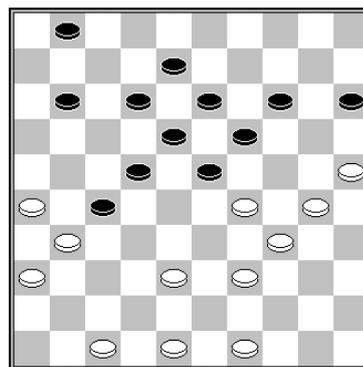
**31...7-12** Poiché il bianco non può giocare  
 44-40 deve cambiare indietro con 37-32x42  
 con una posizione disastrosa. 32.44-40 è  
 punita da un bel tiro: 15-20! 33.24x15 25-30  
 34.34x25 23-29 35.33x24 28-32 36.37x28  
 22x35 37.31x11 35-40 38.45x34 12-17  
 39.11x22 13-18 40.22x13 8x48 -/++

**32... 28x37 33.31x42 13-18** e la posizione del  
 nero è superiore.

### Strategia & Calcolo

1A) Il bianco controlla le caselle strategiche  
 <24, 27 & 28> e ha una forte piramide  
 centrale. Il nero non ha delle buone formazioni  
 per opporsi all'attacco dell'ala destra che il  
 bianco sta eseguendo.

B) 1.33-29! 14-19 2.28-22! 19x30 3.29-24  
 30x19 4.27-21 26x28 5.32x3 B+.



2A) 7.44-40 è seguita da 18-23 8.29x20 15x44  
 9.39x50 28x30 10.25x34 19-24 con un grande  
 vantaggio per il nero, che ha un forte attacco  
 sull'ala destra. Il bianco dovrebbe continuare  
 con 7.47-42.

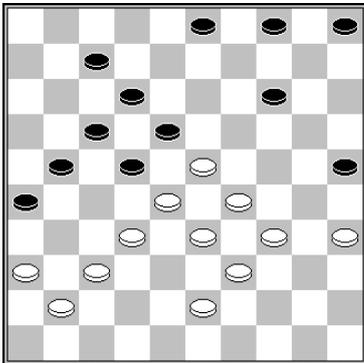
B) **6.25-20! 15x35 7.34-30 35x24 8.29x9 13x4**  
**9.26-21 27x16 10.31-27 22x31 11.33x2 31-37**  
**12.2x24 37-41 13.24-19 41-46 14.19-5 12-18**  
**15.39-33 18-23 16.5x6 46-23 17.6-17** etc. E il  
 bianco vinse. Il bianco avrebbe potuto  
 scegliere anche 17.6-1 23-45 18.1x34 45x38  
 19.48-42 B+.

3A) Il bianco ha una posizione d'attacco con  
 due avamposti in <23 & 24>. Il bianco controlla  
 anche la casella centrale <28>. Il bianco ha un  
 vantaggio nello sviluppo (♙=4) e ha alcune  
 formazioni. Anche il nero ha delle belle  
 formazioni per giocare contro l'attacco. Nella  
 zona Drenth solo la casella <8> è vuota. Sulla  
 sua ala destra, il nero ha il controllo della <27>  
 e potrebbe avere delle possibilità per  
 contrattaccare. Il nero ha anche una speranza  
 di bloccare il bianco. Poiché entrambi i colori  
 hanno una buona posizione, questa può  
 essere giudicata equa.

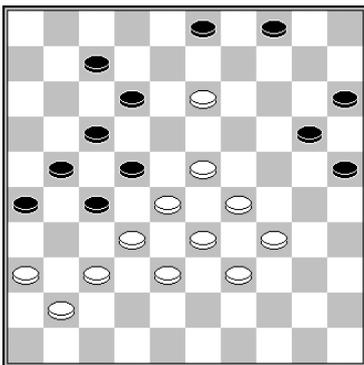
B) Il nero rimuove un forte avamposto, mentre  
 pone una pedina in <18> che aiuta il  
 contrattacco sull'ala sinistra del bianco. Il  
 bianco può andare in <24> di nuovo e questo  
 sembra un piano logico. Il nero può usare i  
 tempi necessari al bianco per eseguire questo  
 piano, per rinforzare il suo contrattacco sull'ala  
 destra. Avrebbe anche potuto provare a

bloccare l'ala destra con: 40-35 5-10 35-30  
14-20 30-24 10-15.

C) 32.47-41? Sembra sfavorevole, perché  
colloca una pedina pendente in <41>.



D) 35...14-20 36.35-30 5-10 37.43-38 7-11  
38.30-24 10-15 39.36-31 3-8 40.41-36 4-9  
41.23-19 9-13 42.28-23 11-16 43.32-28 21-27  
44.37-32 26x37 45.32x41 16-21 46.41-37  
21-26 N+

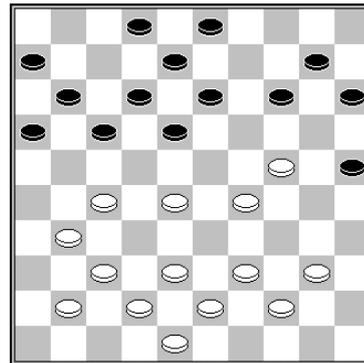


E) 41.36-31 27x47 42.23-18 12x23 43.29x16  
9x18 44.28-22 ad lib. 45.32x1 B+1.

4A) Il bianco ha un attacco dell'ala destra  
senza grandi debolezze, inoltre ha il controllo  
su <27 & 28>.

Il nero ha una posizione solida con delle  
formazioni, ma è difficile trovare un buon piano  
per il nero. Quindi, il bianco ha un buon  
attacco.

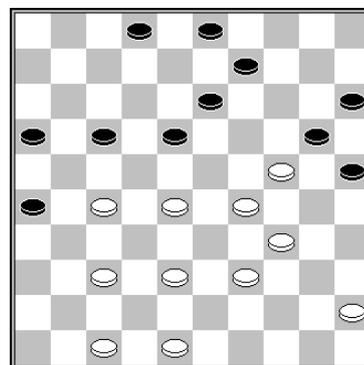
B) 22.33-28 20x29 23.34x23 18x29 24.28-22  
17x28 25.32x34



C) 10.24-20! 15x24 11.29x20 10-15 12.33-28  
15x24 13.28-23 18x29 14.40-34 29x49  
15.31-26 49x21 16.26x10 +/-

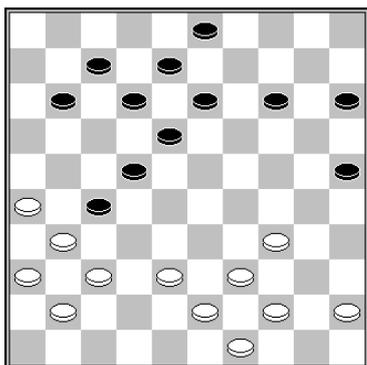
D) 27...11-17! Minaccia di eseguire un tiro con  
sfondamento 17-22 8-12 14x45. Il bianco non  
può giocare 28-23. Se il bianco gioca 40-34 o  
39-34 il nero attacca l'avamposto con 14-19,  
per esempio: 11.39-34 14-19 12.43-39 19x30  
13.40-35 10-14 14.35x24 14-19 e 44-40-35 è  
seguita da 18-22 35x24 22x44 quindi il bianco  
perde una pedina.

5A) La pedina <49> dovrebbe difendere  
l'avamposto. In ogni modo la casella 44 deve  
essere occupata se il bianco va nella casella  
centrale <28>, per eliminare le combinazioni  
con 16-21 6-11 13x....



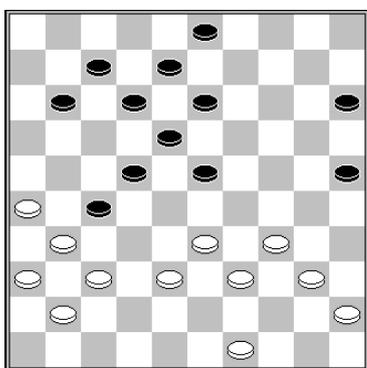
5B) 39-33 17-22 28x17 18-23 29x18 13x42  
48x37 20x40 45x34 N+1

6A) 24...18-23! 25.32x21 23-29 26.34x23 13-  
18 27.23x12 8x48 N+



B) L'ala destra nel nero è debole a causa del pezzo pendente in <11>.

C) 28...11-16 29.26-21 27-32 30.37x17 16x27 31.31x22 12x21 32.34-29 18x27 33.29-23 19x28 34.33x31 B+1



D) 30.34-30 25x32 31.37x19 13x24 32.33-28 22x33 33.31x2 B+

E) 30.33-29! Adesso 3-9 è punita da 29-23 28x19\* 38-32 27x29 34x3, mentre 12-17 è seguita dalla stessa tipologia di combinazione. Se il nero gioca 30...11-17 segue 31.29-23! 28x19 32.34-30 25x32 33.37x28 22x33 34.31x2 B+

7) Per prevenire che il nero conquisti la <24> il bianco deve giocare **1.33-29!** Il nero non può giocare 28-33 a causa di 2.39x28 23x41 3.36x47 27x36 4.47-41! 36x47 5.26-21 47x24 6.21x23 19x28 7.30x10 B+.

Il nero deve rispondere a 1.33-29 con 20-25 e dopo 38-32x32 la posizione è equa.

In partita, il bianco ha perso il controllo sulla <24> e ha perso: **1.30-25? 8-12 2.37-32 28x37 3.31x42 20-24 4.34-29 23x34 5.39x30 27-32! 6.38x27 22x31 7.36x27 14-20 8.25x23 18x47 9.30x19 N+.**

8) **E. Watoetin 1.44-40!**

1.42-37 17-21! 2.26x19 18-23 3.29x18 22x13 4.33x31 16-21 5.19x8 21-26 6.37x28 26x46 7.28-22 46-32 =

1...13-19 2.24x13 18x9 3.29-24 9-13 4.34-29 12-18 5.40-34 13-19 6.24x13 18x9 7.29-24 9-13 8.42-37 16-21 9.37-31 B+

9) **F. Andriessen – A. Ivanov**

**1.42-38!** La mossa impossibile! **21-26**

1...21-27? 2.32x21 17x37 3.28x17 12x21 4.24-19 14x23 5.33-28 23x43 6.29-24 20x29 7.34x3 43x34 8.3x42 B+

**2.31-27 22x31 3.36x27 17-21?**

È meglio 3...8-13 4.48-42 17-21 5.28-23 +/- (Dopo 5.42-37? 12-17 l'attacco del bianco è bloccato, poiché non potrà più andare in <23>: 28-23 17-22 22x42 & 21-27 N+).

La partita è proseguita con:

**4.24-19 14x23 5.28x19 20-24 6.19x30 12-17 7.29-23 18x29 8.33x24 17-22 9.27x18 26-31 10.48-42 31-36 11.42-37 8-12 12.18x7 1x12 13.24-19 21-26 14.19-13 26-31 15.37x26 36-41 16.40-35 12-17 17.38-33 41-46 18.30-24 46x8 19.33-28 8x30 20.35x24** e con un pezzo in più il bianco ha vinto la partita.

### Strategia

1) **R. Heusdens – K. Thijssen**

Il nero attua una lunga e forte strategia in cui l'avamposto è attaccato varie volte e il pezzo al centro <28> viene cambiato. Solo allora il nero utilizzerà la manovra Raichenbach per creare lo sfondamento!

**17...21-26! 18.32x21 26x17**

Prepara il cambio 17-22x22.

**19.37-32 14-19 20.40-35 19x30 21.35x24 9-14 22.44-40 3-9 23.43-39 17-22! 24.28x17 11x22 25.49-44 14-19** Il nero continua l'attacco in <24>, vuole eseguire uno sfondamento sull'ala destra. **26.40-35 19x30 27.35x24 9-14 28.45-40 4-10 29.36-31 14-19 30.40-35 19x30 31.35x24 10-14 32.44-40 14-19 33.40-35 19x30 34.35x24 13-18!** La manovra Raichenbach! **35.48-43 22-28 36.33x13 8x30 37.38-33 20-24 38.29x20 15x24**

Il nero può organizzare uno sfondamento adesso e con un po' di pazienza dovrebbe essere in grado di vincere. In partita il bianco è riuscito a strappare un pareggio.

2) **H. de Waard – F. Fennema**

**27...7-11!** Il nero prova a bloccare l'attacco: 28.40-35 9-14 29.45-40 è seguita dalla mossa "speciale" 22-27! 30.31x22 18x27 e il bianco è completamente bloccato, per esempio: 31.49-44 14-19 32.35-30 12-18 33.40-35 17-22! 34.28x17\* 21x12 35.32x21 16x27 etc. N+.

**28.31-27 22x31 29.26x37** Dopo 29.36x27 9-14 il bianco ha poco spazio, e non può andare in <23> (28-23? 13-19!) 30.40-35 17-22 31.28x17

11x31 32.26x37 18-22 33.32-28 21-27  
34.28x17 12x21 dà al nero del vantaggio.

**29...18-22!** Bloccando l'attacco! Il bianco soffre di mancanza di spazio adesso. **30.40-35 2-7 31.45-40 21-27 32.32x21 17x26 33.28x17 11x22 34.38-32**

34.37-32 è anche persa: 7-11 35.32-28 12-18 36.28x17 11x22 37.38-32 8-12! (37...26-31? 38.36x27 22x31 fallisce a causa di 39.32-27! 31x22 40.33-28 22x44 41.43-39 44x33 42.29x38 20x29 43.34x14 B+) 38.32-28 12-17 39.28-23 16-21 40.23x12 17x8 41.43-38 6-11 42.38-32 11-16 43.49-44 21-27 44.32x21 16x27 45.33-28 22x33 46.29x38 20x29 47.34x23 26-31 48.39-33 31-37 49.40-34 etc. N+

**34...26-31! 35.36x18 12x23 36.29x18 20x27 N+**

### 3) F. Waldring – W. Aliar

**21-27! 21.32x21 16x27** Cambiare l'avamposto porta a una debolezza in <38>, mentre il bianco non può occupare questa casella di nuovo.

**22.38-32** 22.47-42 indebolisce troppo la difesa del bianco: 13-18! 23.39-34 17-21! 24.28x17 27-32 25.38x16 12x21 26.26x17 18-23 7.29x18 20x47 - / +

**22...27x38 23.33x42**

23.43x32 dà al nero l'opportunità di approfittare della debole zona Drenth, specialmente del vuoto in <38>: 13-18! E adesso::

- 24.28-23 14-19 N+;
- 24.40-34 17-21 25.26x17 22x11! 26.28-23 14-19 27.24x22 25-30 28.34x14 10x46 N+;
- 24.32-27 22x31 25.26x37 fallisce a causa di 18-23 N+.

**23...22x33 24.39x28 14-19**

Il nero attacca e cambia in <24> per eseguire uno sfondamento sull'ala destra.

**25.40-35 19x30 26.35x24 10-14 27.44-40 14-19 28.40-35 19x30 29.35x24 5-10 30.49-44 10-14 31.45-40 14-19 32.40-35 19x30 33.35x24 3-9 34.42-38 9-14 35.44-40 14-19 36.40-35 19x30 37.35x24 13-19! 38.24x13 8x19 39.29-23 19-24 40.36-31 24-30 41.31-27 7-11 42.38-32 30-35** e il nero vinse la partita.

### 4) P. Oudshoorn – P. Hoopman

**31.33-29!** Il bianco sta per eseguire un contrattacco sull'ala destra, le sue pedine si stanno muovendo verso quel fianco. **31... 19-23 32.38-33 17-21 33.26x17 12x21 34.40-35 21-26 35.35-30 26x37 36.42x31 8-13 37.49-44 13-19 38.44-40 2-8 39.40-35** Il bianco ha costruito una buona posizione per contrattaccare.

**8-13 40.31-26 28-32** Il bianco utilizza un sacrificio per forzare lo sfondamento. **41.26-21 27x16 42.30-24 19x30 43.35x24** Il nero adesso deve rispondere alla minaccia 24-19.

**32-38 44.33x42 14-19 45.42-38 19x30 46.38-33** Minacciando di cambiare con 25-20x20. **15-20 47.25x14 13-19 48.34x25 23x43 49.14x12 43-49 50.12-8** Il nero avrebbe potuto difendersi meglio in questo finale in inferiorità, ma in gioco vivo ha sbagliato e ha perso subito.

### 5) A. Gantwarg – W. Virny

Il bianco gioca 30-25 & 41-37 con l'idea di rimuovere i pezzi centrali del nero in <23 & 28> con il cambio 34-29x30x33 dopodiché ha in mente di attaccare l'avamposto <27>.

La partita è continuata con:

**20.30-25 9-13 21.41-37 24-30**

Dopo 21...8-12 22.34-29! 23x34 23.39x30 28x39 24.44x33 2-7 il bianco prepara l'attacco all'avamposto con 25.43-39! 18-23

(25...4-9 26.39-34 18-23 27.37-32 etc. B+)

26.37-32 11-16 27.32x21 16x27 28.39-34 12-18 29.25-20! 24x15 30.34-29 23x25 31.33-28 22x33 32.31x2 B+

**22.35x24 19x30 23.50-45 30-35**

23...10-14 è seguita da 24.34-29! 23x34 25.44-40 8-12 26.40x29 30-35 27.45-40 35x44 28.39x50 28x39 29.43x34 2-7 e l'avamposto può essere attaccato: 30.37-32 11-16 31.32x21 16x27 32.42-37 7-11 33.37-32 11-16 34.32x21 16x27 35.48-42 13-19 36.42-37 19-23 37.34-30 23x34 38.30x39 18-23 39.37-32 B+1.

**24.44-40 35x44 25.49x40 11-16 26.40-35 8-12 27.34-29! 23x34 28.39x30 28x39 29.43x34 18-23 30.34-29 23x34 31.30x39 13-18 32.37-32 18-23 33.32x21 16x27 34.42-37 23-28 35.39-33! 28x39 36.45-40** La difesa

orizzontale del nero è impedita da un gambitto!

**10-14 37.37-32 14-19 38.32x21 3-8 39.31-27** Il bianco avrebbe potuto guadagnare una pedina adesso giocando 39.35-30 19-23 40.40-34 B+1 ma ha giocato diversamente e ha perso una buona opportunità di vittoria.

### 6) V. Agafonov – T. Sijbrands

Il nero vuole isolare l'avamposto del bianco, poiché non è supportato da un forte centro. **25...2-7! 26.45-40 18-23! 27.29x18 12x23 28.40-34 14-20! 29.34-30 25x34 30.39x30 20x29 31.33x24 8-12 32.30-25 17-22 33.37-31 12-17** Il nero rinforza la sua ala destra prima che l'avamposto venga cambiato. **34.42-37 7-12 35.31-26 10-14 36.37-31 13-19! 37.24x13 9x18** Il nero controlla il centro, e ha un vantaggio di 6 tempi nello sviluppo (♙ = -6).

**38.38-32 22-28!** Prende ulteriore spazio. **39.32-27 17-22**

La legatura non spaventa nessuno dei due contendenti, poiché il nero ha comunque molto più spazio, e sa che questa legatura è solo temporanea. **40.48-42 12-17 41.42-37 15-20 42.37-32 28x37 43.31x42 22x31 44.26x37 20-24 45.42-38 23-28!** Attacco! **46.38-32 18-23 47.32-27 14-19 48.27-22 28-32! 49.37x28 23x32 50.22x11 16x7 51.43-38 32x43 52.49x38 19-23**

Sorprendente: Il nero esegue un 4 x 4, poiché rimane in favore di mossa (ha l'opposizione favorevole) **53.50-44 53.38-33 23-29 54.33-28 29-34 55.50-44 24-30** etc. N+

**53...23-28 54.44-39 24-29 55.36-31 7-11 56.25-20 11-16 57.31-27 4-9 58.20-15 9-14 59.27-22 28x17 60.39-33 29-34 61.33-28 34-40 62.28-23 40-44 63.23-19 14x23 64.15-10 44-50 65.10-4 17-21 66.4-31 21-26 67.31-48 23-29 68.48-30 26-31 69.30-35 29-34 N+**

### Giudicare le posizioni

#### 1) L. Geurts – M. Sochlenko

Il nero ha il controllo di tutte le caselle strategiche, questo spesso significa che è in una buona posizione d'attacco. Non ci sono grandi debolezze nella posizione del nero, ad eccezione della casella vuota in <13>, ma in effetti è tatticamente bloccato. Il nero non ha più nessuna mossa buona disponibile:

- 1...3-8 o 1...3-9 è seguita dal tiro a dama 25-20 39-34.
- 1...17-21 2.31-26 B+
- 1...23-29 2.39-34 28x30 3.25x14 B+
- 1...28-32 2.25-20 32x34 3.20x18 22x13 4.31x11 B+

La posizione del nero è perdente.

#### 2) M. Hisard – T. Sijbrands

Il nero ha una posizione solida: controlla il centro e ha degli avamposti in <27 & 28>. Il bianco non può fare niente contro l'attacco, ed infatti ha poche mosse possibilità di gioco, deve lasciare il controllo della <24>, poiché 24-20 è l'unica mossa a sua disposizione:

##### **1.24-20**

- 1.39-34? 28-33! 2.29x38 22-28 3.31x33 13-19 4.24x22 17x46 N+
- 1.44-40? 17-21 2.26x19 14x45 N+
- 1.41-37? 13-19 2.24x13 18x9 3.29-24 10-15 N+
- 1.42-37? Lascia un pezzo appeso in <41> quindi non è una mossa da prendere in considerazione seriamente: 10-15 2.39-34 14-19 3.34-30 19-23 lascia il bianco senza alcuna mossa buona disponibile.

- 1.42-38? Non è possibile a causa della semplice condotta 28-33 2.39x28 22x42 3.31x22 18x27 N+

##### **1...13-19 2.20x9 3x14**

Sviluppo ☹ = -7, il nero ha molto più spazio. In partita il bianco è caduto nella trappola con **3.29-24?**

3.39-34 18-23 4.29x18 12x23 5.34-30 10-15 con un attacco forte del nero.

**3...19x30 4.25x34 28-33! 5.39x28 22x33 6.31x13 33-39 7.44x33 12-18 8.13x22 17x46 N+**

#### 3) M. van IJzendoorn – R. Boomstra

Il bianco ha un attacco dell'ala destra con degli avamposti in <23 & 24>. Il bianco ha dei pezzi deboli in 35 & 40, mentre neanche la pedina <50> è stata ancora accentrata. Il nero può giocare contro l'attacco a causa di questi pezzi deboli, quindi il nero sta meglio. Per continuare ad avere abbastanza spazio, il nero dovrà per prima cosa cambiare con 14-19x9.

##### **1 ...14-19 2.23x14 20x9 3.38-33**

3.28-23 è seguita da 11-16! (minaccia 27-31 & 17-21) 4.37-32 9-14 5.32x21 16x27 6.50-44 14-20 7.44-39 17-21 8.26x17 12x21 9.23x12 8x17 10.39-33 17-22 e l'attacco del bianco è bloccato: 11.38-32 27x38 12.33x42 21-26 13.42-37 22-27 etc. N+

**3...27-32 4.28-23 32x41 5.36x47 17-22 6.35-30**

In partita il nero ha giocato 6...9-14 ma noi guarderemo la continuazione più logica, che prende vantaggio dalla debolezza sull'ala sinistra del bianco, attraverso un contrattacco: 6...11-17 (il nero può anche cominciare con 22-27) 7.40-35 22-27 8.50-44

8.24-19 13x24 9.30x19 perde con 15-20 10.35-30 9-13 11.30-24 3-9 12.24x15 13x24 13.29x20 18x38 N+

8...27-32 9.44-39 17-22! 10.47-42 22-28 11.33x22 18x27 12.42-38 32x43 13.39x48 12-17 14.48-42 8-12 15.42-38 3-8 etc. N+

4) Il bianco ha sotto controllo tutte le caselle strategiche ma la sua posizione è comunque inferiore. La ragione è che il bianco ha una mancanza di spazio; non può giocare 28-23 a causa di 17-22 23x12 22x42 38x47 21-27 32x21 26x8 N+1.

In partita (**Sijbrands – Dankers** alla cieca) la prosecuzione è stata: **1.40-35 9-14 2.35-30 4-10?**

Dopo questa mossa il bianco ottiene un finale di superiorità giocando: **4.24-19 13x35 5.28-22 17x28 6.33x13 +/-**. Il nero avrebbe dovuto giocare 2...14-19! E dopo 3.28-23 19x28 4.33x11 16x7 5.27x16 18-22 il bianco ha un pezzo in più, ma il nero ha ancora una

posizione migliore, poiché l'avversario è bloccato: 6.39-33 13-18 7.32-28 18-23 8.29x27 20x40 9.27-22 25x34 10.22-17 -/+

5) **H. Verdoolaege – P. Meurs**

L'attacco del bianco è bloccato, non ha abbastanza spazio per giocare. Il giovane e talentuoso Grande Maestro olandese Pim Meurs ha mostrato in gioco vivo come vincere: **18.49-43 7-11 19.40-34 14-20 20.44-40 10-14 21.40-35**

21.34-30 25x23 22.28x10 20x29 23.33x24 è punita da 9-14 24.10x19 22-28 25.32x23 18x20 N+1

**21...4-10 22.45-40 14-19 23.50-45 19x30 24.35x24 9-14 25.40-35 14-19 26.35-30**

26.45-40 19x30 27.35x24 10-14 28.40-35 14-19 29.35-30 2-7 N+

**26...10-14 27.45-40 2-7 28.40-35 17-21 29.28x17 11x22 30.32-28 7-11 31.28x17 11x22**

Il bianco ha sacrificato una pedina con 32.31-27 21x41 33.36x47 16-21 e ha perso.

6) **M. Rentmeester – K. Thijssen**

Il bianco ha un solido attacco centrale, con l'opportunità di andare in <19>. La pedina in <20> dovrebbe stare in <14> per fare in modo che il nero possa avere un buon gioco contro l'attacco.

Il bianco ha giocato lo "Swing di Samba" andando in <19>!

**1.23-19! 27-31**

1...4-10 è punita da 2.29-23! 18x29 3.34x23 20x18 4.37-31 13x24 5.31x4 B+

**2.36x27 4-10 3.37-32 11-16**

3...2-7 è seguita da 4.27-21!

**4.39-33 2-7 5.44-39 18-22 6.27x18 12x14 7.32-28 13-18**

7...14-19 è punita da un tiro a dama: 8.29-23 20x18 9.28-22 17x28 10.33x22 18x27 11.38-32 27x38 12.39-33 38x29 13.34x1 B+

**8.28-23** con una posizione vincente per il bianco. La pedina appesa in <10> è terribile per il nero.

7) **R. Wijpkema – G. van Aalten**

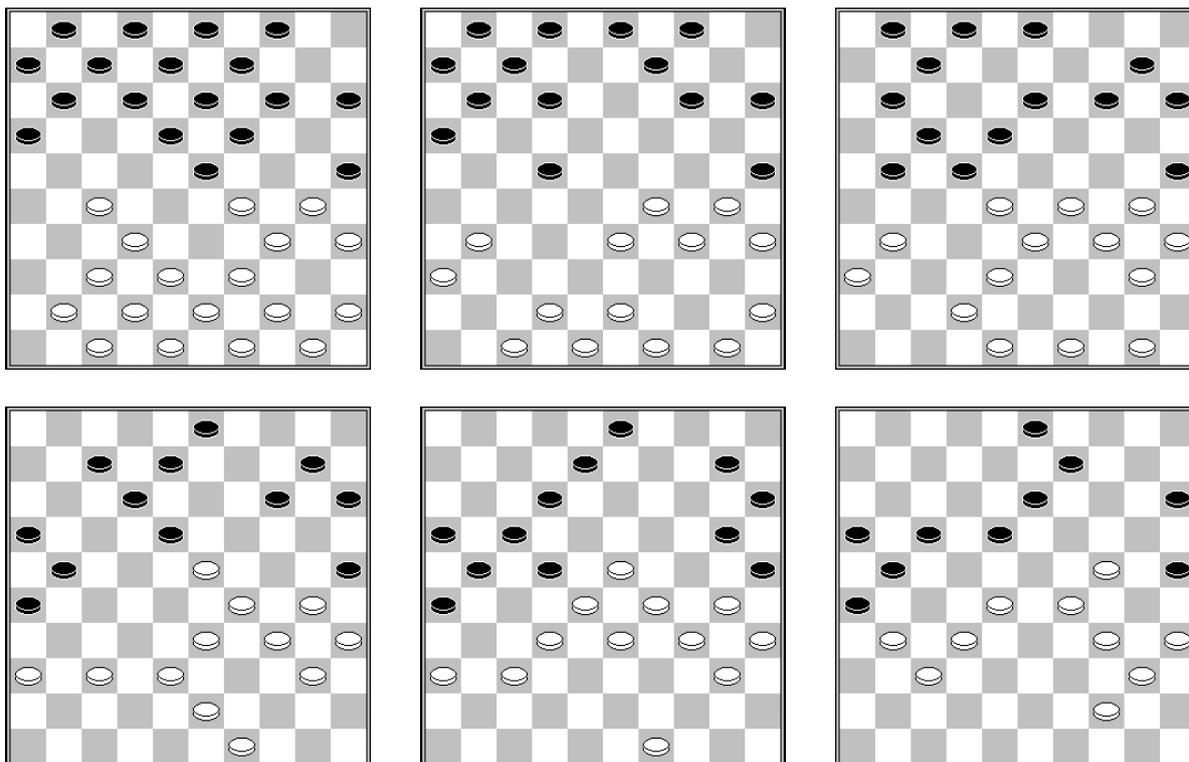
Il bianco ha un buon attacco sull'ala destra. Il nero non può controllarlo, e non può nemmeno bloccare l'attacco. In partita si è proseguito con 1.32-28! E il nero non può giocare 21-27? 28x17 11x22 a causa di 24-19 & 38-32. **1.32-28 21-26 2.28x17 11x22 3.36-31 26x37 4.41x32** dando al bianco un forte attacco, che gli ha permesso di vincere la partita.

8) **T. Sijbrands – A. Schwarzman**

Il nero ha delle forti formazioni per giocare contro l'attacco del bianco. Le pedine 40 & 44 non sono molto attive. In nero avrebbe potuto bloccare il bianco giocando: 1...21-27! 2.37-31 13-19! 3.24x13 18x9! 4.40-35 8-13 5.44-40 13-19 N+.

Il nero ha giocato in maniera differente, ma ha comunque vinto questa partita!

## Riepilogare una partita



1) Il nero sceglie come giocare questa apertura, decidendo di impostare il contrattacco Springer con with **23-28x28**. Il nero deve già aver tenuto in considerazione che presto sarà costretto a giocare contro un attacco del bianco, sulla sua ala sinistra o al centro. Il bianco dovrà sviluppare tutti i suoi pezzi sull'ala destra, quindi dovrà attaccare prima o poi.

2) Il nero deve fare qualcosa contro la minaccia 33-28. Se gioca 18...14-19, il bianco trasporta una pedina in <39> per poi cambiare con 30-24x24 e giocare l'attacco sull'ala destra con lo sviluppo della pedina in <35>. Se il nero gioca 18...14-20 il bianco costruirà delle formazioni sulla sua destra (con i pezzi <38, 40 & 45>) per sviluppare un attacco centrale con 29-24x23x29. Il nero vuole giocare contro l'ala destra dell'avversario non sviluppata, quindi gioca accuratamente la 18...4-10!

3) Il bianco poteva continuare con 50-45 & 29-23x23x29, ma il nero avrebbe potuto eliminare la pedina <18> e iniziare un contrattacco sull'altra ala.

4) Il bianco ha appena giocato 28-23, dando al nero lo spazio necessario per contrattaccare sull'ala sinistra: 34...18-22!

5) Il nero avrebbe potuto eseguire un bel tiro con: 38...12-18 39.23x12 26-31 40.36x18 21-26 41.12x21 16x38 42.33x42 20-24 43.30x19 8-13 44.19x8 3x41 45.42-37 41x32 ma non è chiaro se il finale successivo è vincente, per questo il nero preferisce continuare la sua strategia eseguendo un contrattacco. 38...22-27

6) 45...18-22! Forza lo sfondamento sull'ala sinistra del bianco.

**Tiri extra ☆☆☆**

1) 1.24-20 15x24 2.34-30 25x43 3.44-39 43x34  
4.40x9 3x14 5.33-29 24x33 6.27-22 17x28  
7.32x3 B+

2) 1.24-19 13x24 2.33-29 24x33 3.39x19  
14x23 4.34-30 25x34 5.40x18 12x23 6.27-21  
16x27 7.32x5 B+

3) **1...21-27 2.31x22**  
2.32x21 16x27 3.31x22 13-19 4.24x4 8-13  
5.4x18 12x45  
**2...13-18 3.22x4 17-21 4.26x17 11x31**  
**5.36x27 8-13 6.4x22 14-19 7.24x13 2-8**  
**8.13x11 6x46 B+**

4) **J. Smits – W. v.d. Braak**  
1.36-31 26x37 2.24-19 13x24 3.34-30 25x23  
4.28x30 37x28 5.33x13 8x19 6.30-24 20x29  
7.27-22 17x28 8.39-33 28x39 9.43x5 B+

5) **P. Meurs** 1.39-33 28x39 2.48-42 39x48  
3.38-32 27x47 4.31-27 22x42 5.26-21 17x26  
6.41-37 42x31 7.36x27 47x24 8.30x6 48x30  
9.35x4 con l'opposizione dopo 7-12-18,etc. B+

6) 1.26-21 17x37 2.41x23 18x29 3.36-31  
27x36 4.46-41 36x47 5.49-44 47x33 6.44-40  
45x34 7.30x10 B+

7) 1.47-41 36x47 2.37-31 26x37 3.28-22 17x30  
4.38-32 37x28 5.33x2 47x24 6.27-21 16x27  
7.39-34 30x39 8.2x8 B+

8) 1...13-19! 2.24x4 25-30 3.34x25 14-19  
4.25x23 3-9 5.4x13 8x46 N+

9) 1.34-29! 23x34 2.40x20 15x24 3.39-34  
28x39 4.38-33 39x28 5.34-29 24x33 6.37-32  
27x47 7.48-42 47x38 8.43x1 B+

10) **D. de Jong – F. Laporta**  
1.26-21! 17x37 2.41x21 23x34 3.21-17 12x21  
4.30-24 20x29 5.39x30 28x39 6.43x1 B+

11) **N. Samb – I. Koifman**  
1...25-30! 2.34x5 4-10 3.5x3 21-26 4.3x21  
16x38 5.28x17 26x48 6.33x42 48x43 N+

12) 1.38-32! 27x38 2.24-20 15x24 3.29x20  
38x29 4.37-31 26x48 5.39-34 48x30 6.25x3  
14x25 7.3x5 B+

13) **C. van Dusseldorp – B. Wooschot**  
**1.25-20! 15x24**  
1...14x25 2.34-30 25x34 3.43-39 34x32  
4.33-28 22x33 5.31x22 18x27 6.42-38 32x43  
7.48x6 B+

**2.34-29 23x34 3.43-39 34x32 4.33-29 24x33**  
**5.42-38 32x43 6.48x10 B+**

14) **A. Baliakin – A. Presman**  
1...2-7! 2.28x17 12x21 3.26x17 25-30 4.34x14  
10x28 5.33x22 16-21 6.17x26 15-20 7.24x15  
5-10 8.15x4 8-12 9.4x18 12x41 10.42-37  
41x32 11.48-42 32-37 12.42x31 36x18 N+

15) 1.37-31! 26x37 2.23-18 12x43 3.34-30  
43x23 4.47-41 20x38 5.41x3 25x34 6.3x29 B+

16) **1.38-33! 28x39 2.30-24 19x30** [ 2...39x30  
3.37-32 23x45 4.32x1 30x19 ] **3.35x24 39x19**  
**4.37-32 23x45 5.32x1 B+**

17) **M. Dolfing - B. Dollekamp**  
1.30-24! 19x30 2.39-33 30x28 3.40-35 23x34  
4.26-21 17x37 5.41x23 18x29 6.36-31 27x36  
7.46-41 36x47 8.35-30 47x33 9.30x19 14x23  
10.25x5 B+

18) **D. Spieker – J. Krajenbrink** 1... 22-28!  
2.33x31 23-29 3.24x33 15-20 4.25x14 13-19  
5.14x23 18x40 N+

19) 1.33-29 19x50 2.49-44 50x27 3.29-24  
27x20 4.25x1 22x33 5.1x24 17-22 6.24-38 22-  
28 7.38-29 28-32 8.29-42 B+

20) **V. Agafonow – M. Lepsic**  
1.34-30 23x34 2.30-24 19x30 3.26-21 17x26  
4.38-32 27x29 5.43-38 34x32 6.37x10 15x4  
7.25x1 26x37 8.41x32 B+

21) 1...14-19 2.28x8 19x30 3.8x19 16-21  
4.26x17 18-22 5.17x28 20-24 6.29x20 25x41  
7.34x25 N+

22) 1...25-30 2.34x25 21-27 3.32x12 26-31  
4.36x9 3x41 N+

23) 1.33-28 22x42 2.34-30 25x43 3.48x39  
23x43 4.37x39 20x29 5.39-33 29x27 6.31x4  
B+

24) **1.27-21! 16x27**  
1...26x17 2.47-41 36x47 3.28-22 17x28  
4.43-38 47x33 5.29x38 20x29 6.34x5 25x34  
7.5x32 B+  
**2.47-41 36x47 3.28-22 27x18 4.43-38 47x33**  
**5.29x38 20x29 6.34x3 25x34 7.40x29 B+**

25) **Z. Palmans – D. Reska**  
1.38-32 27x38 2.49-43 38x49 3.29-24 49x35  
4.24-19 35x38 5.19x17 22x11 6.42x4 B+

26) 1.28-22 17x37 2.48-42 37x48 3.47-42  
48x22 4.24-20 15x33 5.39x10 B+

27) 1.29-23 18x29 2.36-31 26x28 3.38-32  
29x27 4.39-34 20x29 5.34x5 B+ (Tiro a  
Catapulta)

28) 1.26-21 23x32 2.33-28 17x37 3.28x10  
4x15 4.42x4 B+

29) 1.25-20 15x24 2.35-30 24x35 3.44-40  
35x33 4.38x18 22x13 5.31x22 17x28 6.26-21  
16x27 7.36-31 27x36 8.47-41 36x38 9.43x5 B+

30) 1.25-20 15x35 2.44-40 35x44 3.33-28  
23x43 4.26-21 17x37 5.42x31 44x33 6.48x10  
4x15 7.31x4 B+

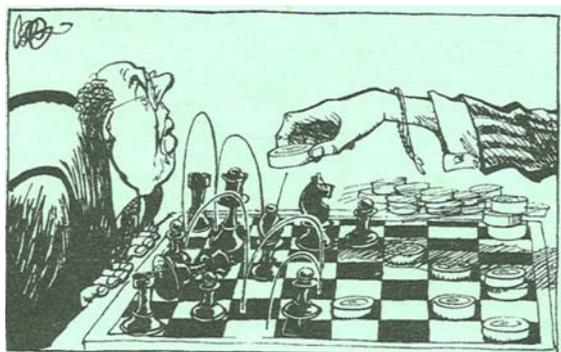
31) 1...27-32 2.38x27 23-29! 3.34x3 25x34  
4.39x30 13-18 5.3x25 15-20 6.25x22 17x46  
N+

32) 1.24-20 15x24 2.34-30 24x33 3.38x9 4x13  
4.37-31 27x36 5.47-41 36x38 6.43x5 B+



*Saskia Veltman e il suo allenatore  
Tjalling Goedemoed*

# S5. Sistemi d'attacco



L'attacco dell'ala lunga non è l'unico modo per attaccare.

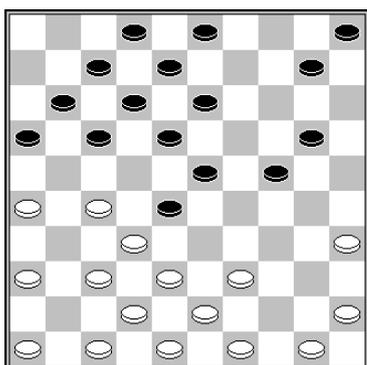
In questo capitolo svolgerai degli esercizi riguardanti altre tipologie d'attacco.

Ti eserciterai anche dal punto di vista opposto, in altre parole quello del difensore e assimilerai alcune idee tipiche per giocare contro un attacco.

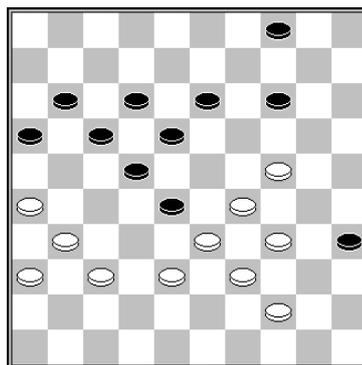
## S5. Sistemi d'attacco - Indice

- Combinazioni – Attacco al centro
- Tattica – Attacco al centro
- Combinazioni – Attacco Highland
- Quale mossa giocare?
- Buona o no?
- Calcolo 1
- Calcolo 2
- Giudicare le posizioni
- Combinazioni – Attacco classico
- Quale mossa giocare? – Attacco classico
- Combinazioni – Attacco Roozenburg
- Quale mossa giocare? – Attacco Roozenburg
- Calcolo 3
- Calcolo 4
- Analizzare le posizioni
- Strategia
- Riepilogare una partita
- Soluzioni

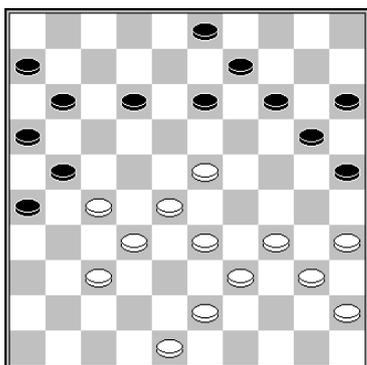
**Combinazioni – Attacco al centro**



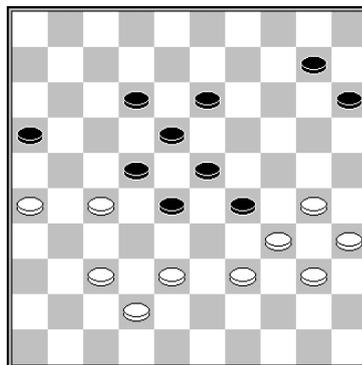
1



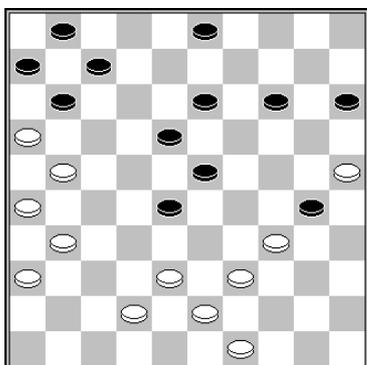
5.38-32?



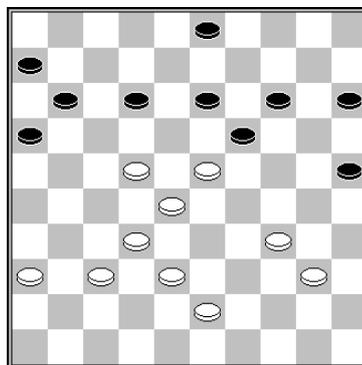
2. 28-22?



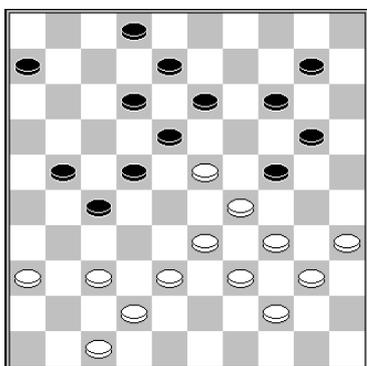
6



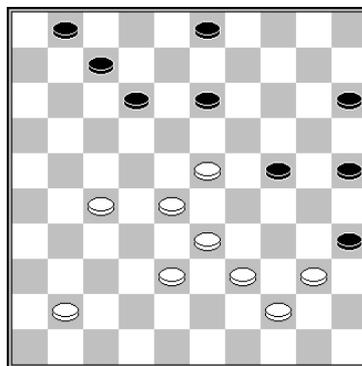
3. 38-33?



7. 38-33?

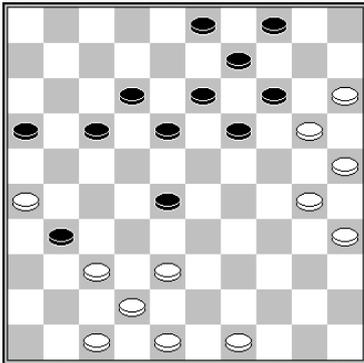


4.13-19?

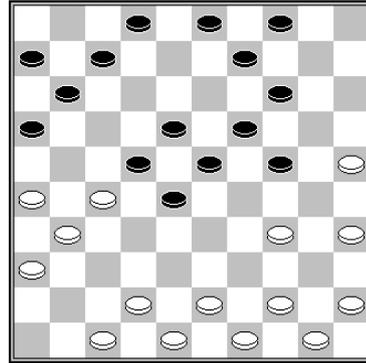


8. 41-37?

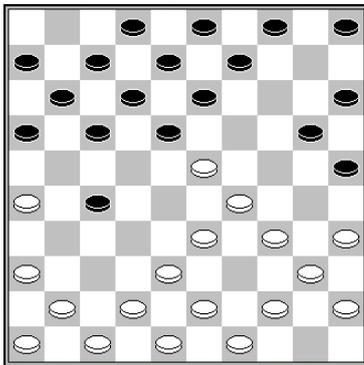
**Tattica – Attacco al centro**



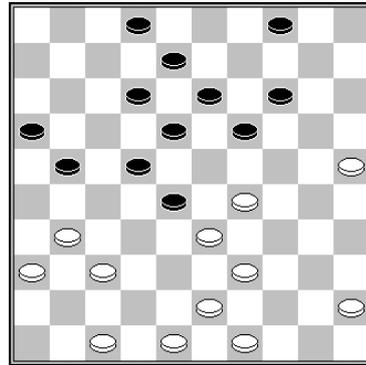
**1... 18-23?**



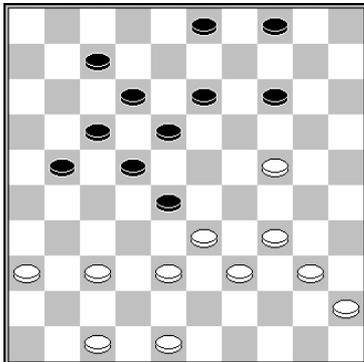
**5. Forcing**



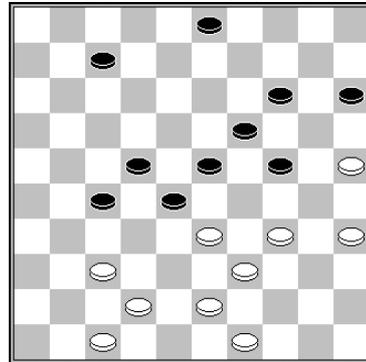
**2. 41-37?**



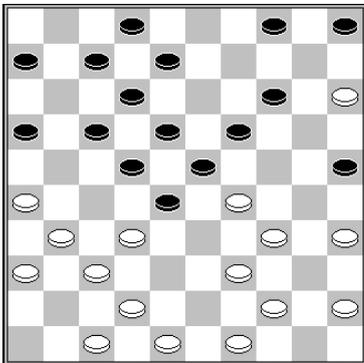
**6**



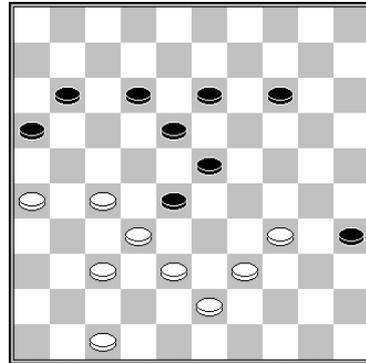
**3. 34-29?**



**7. Forcing**

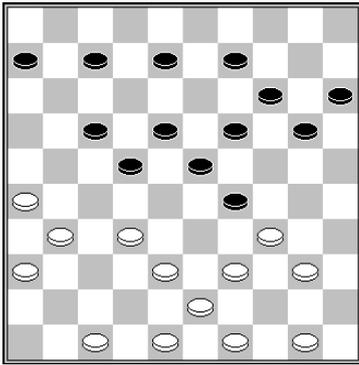


**4. Forcing**

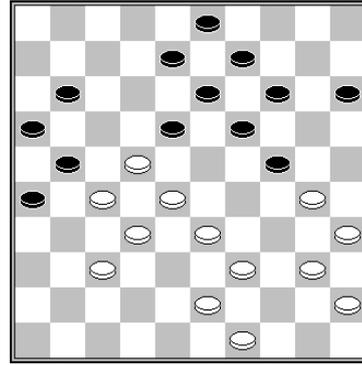


**8**

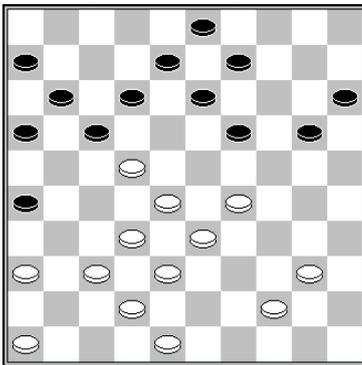
**Combinazioni- Attacco Highland**



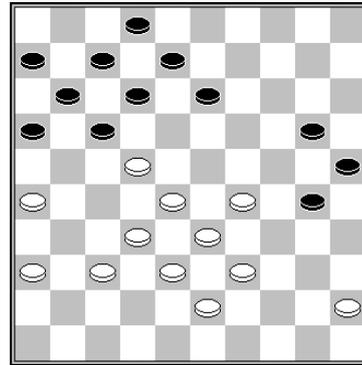
1



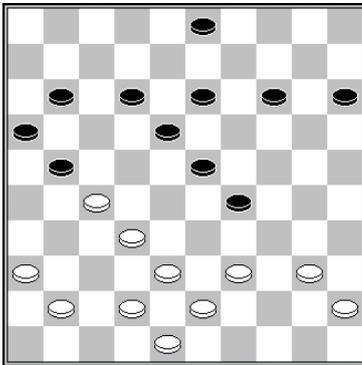
5



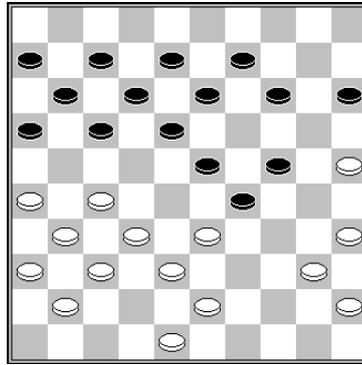
2. 29-23?



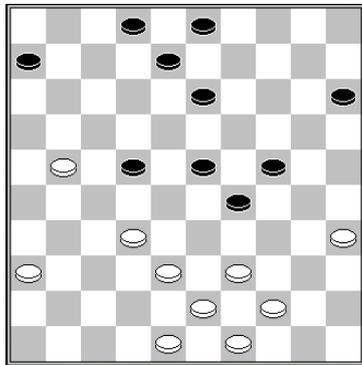
6... 20-24?



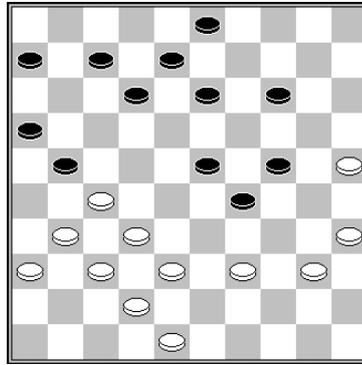
3



7. 33-28?

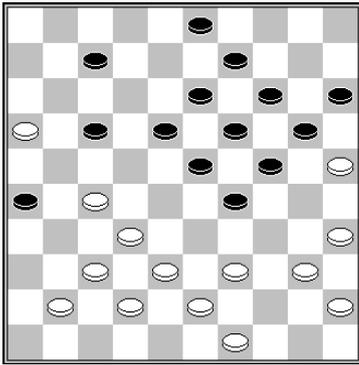


4. 39-33?

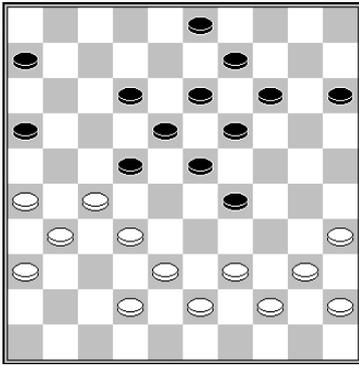


8. 31-26?

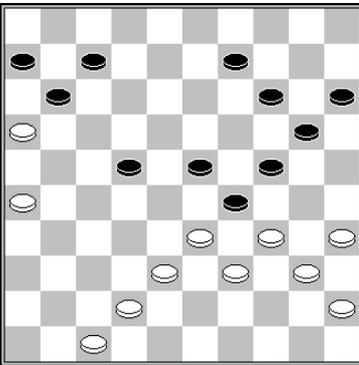
**Quale mossa giocare?**



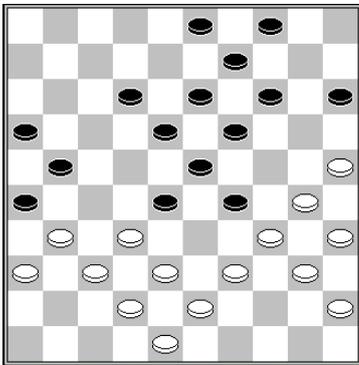
1



2. 39-33?

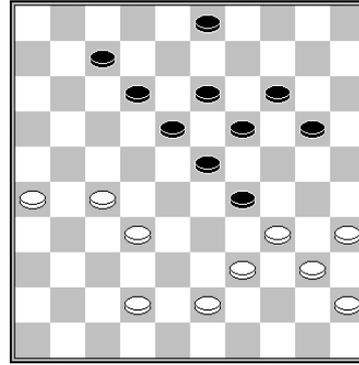


3

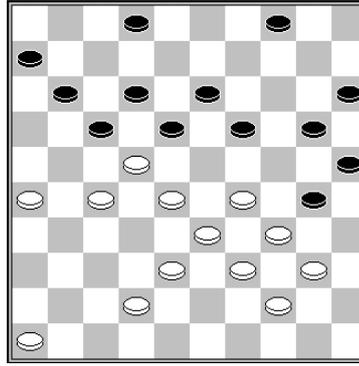


4

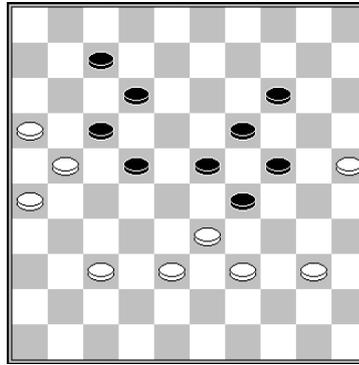
🕒 Concentrati sulla tattica!



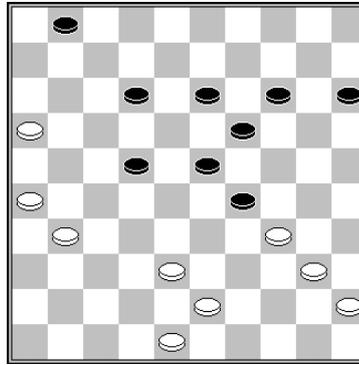
5



6. Nero

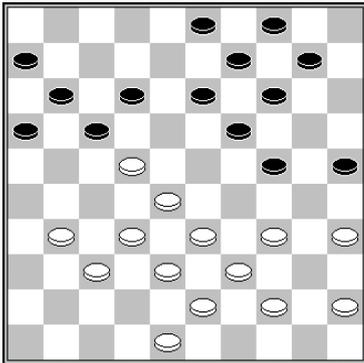


7

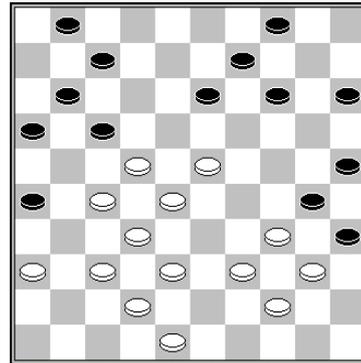


8

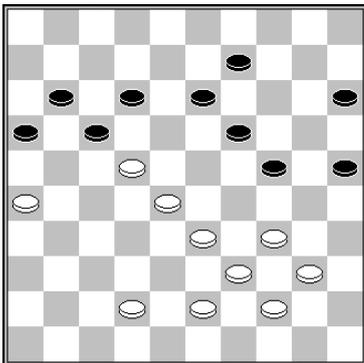
**Buona o no?**



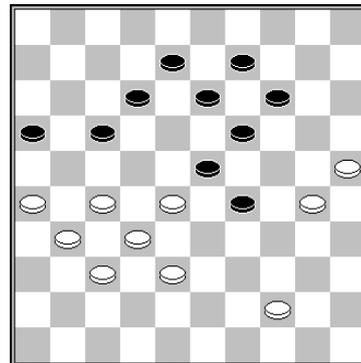
**1... 12-18**



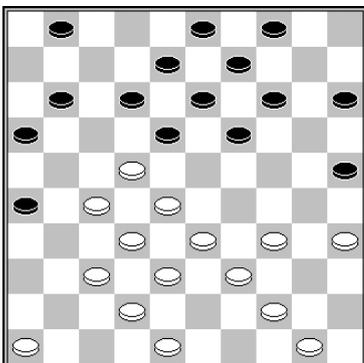
**5. 38-33**



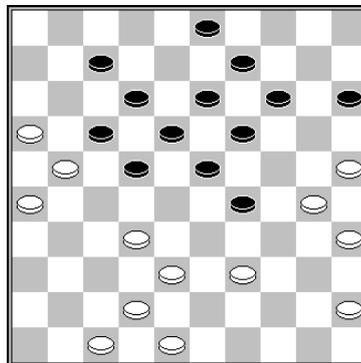
**2. 28-23**



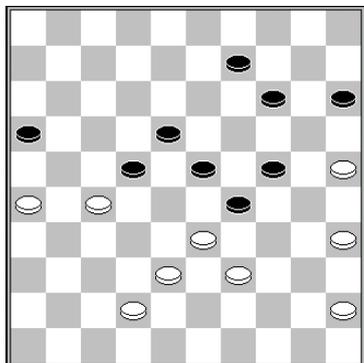
**6. 27-22**



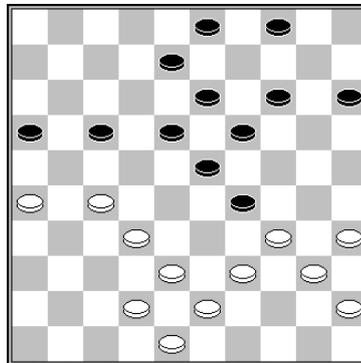
**3... 12-17**



**7. 47-41**

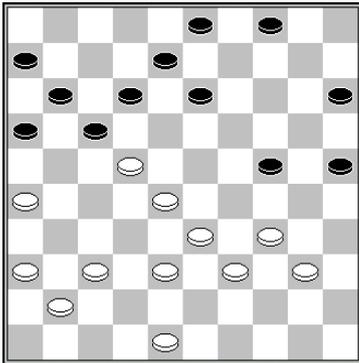


**4. 35-30**

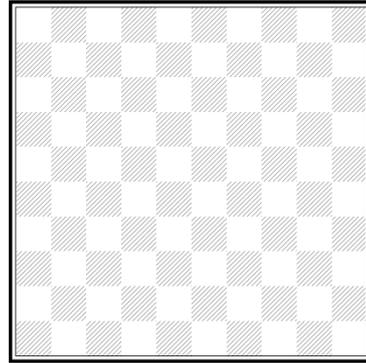


**8. 34-30**

**Calcolo 1**

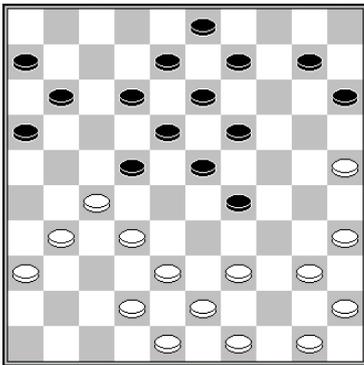


1. Nero

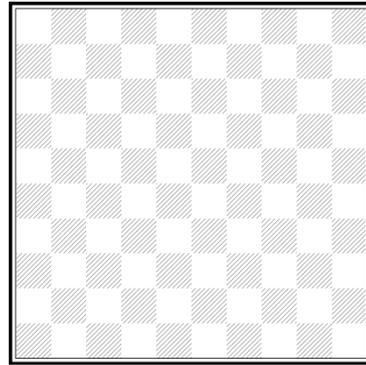


**T. Sijbrands**

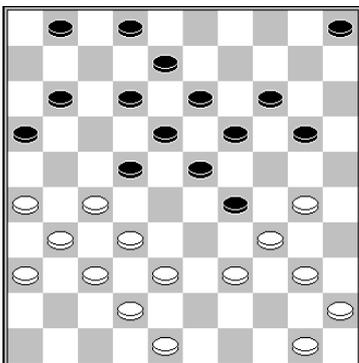
1...16-21 2.37-32 13-19 3.41-37 24-29  
4.33x2 25-30 5.2x27 30-35  
6.22x11 35x33



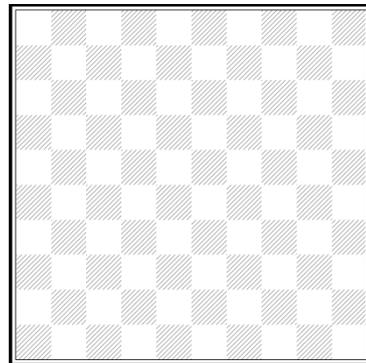
2



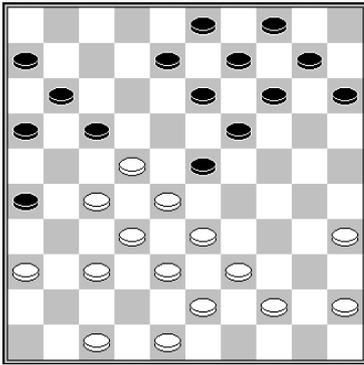
1.39-33? 22-28! 2.33x22 29-33  
3.38x29 23x34 4.40x29 15-20!!  
5.25x5 19-23 6.5x28 16-21  
7.27x7 18x47 8.7x18 13x24



1.39-33 20-24 2.27-21 24x44  
3.33x24 19x39 4.21-17 12x21  
5.26x10 5x14 6.38-33 39x28  
7.32x3 44-49 8.3x20

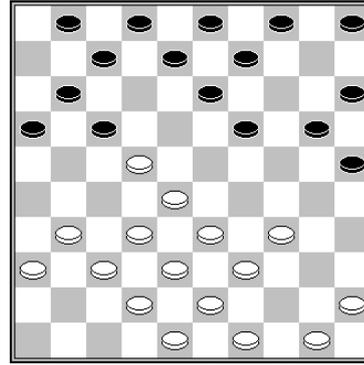


**Calcolo 2**



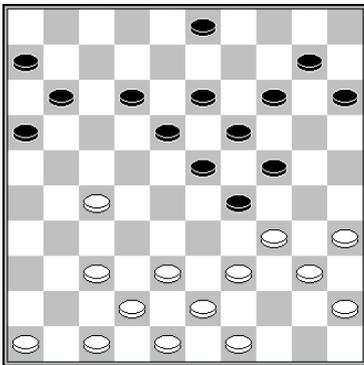
1

1.36-31 15-20 2.35-30 20-24?



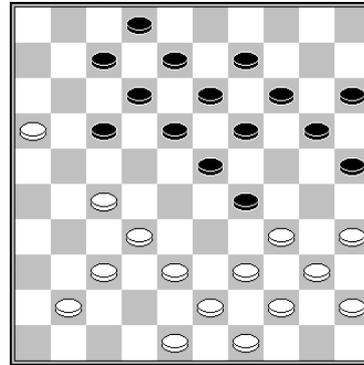
4

1.34-29 20-24 2.29x20 15x24  
3.39-34?



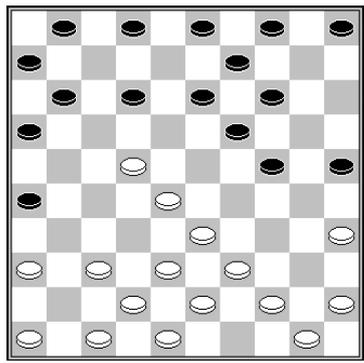
2

1...15-20 2.37-32 10-15 3.46-41?



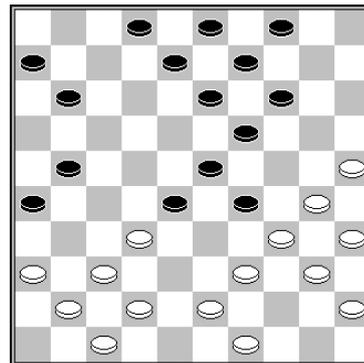
5

24.41-36 20-24 25.37-31 15-20 26.31-26?



3

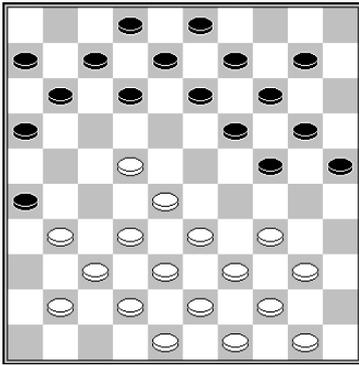
1.37-31 26x37 2.42x31 5-10 3.46-41 2-8  
4.41-37?



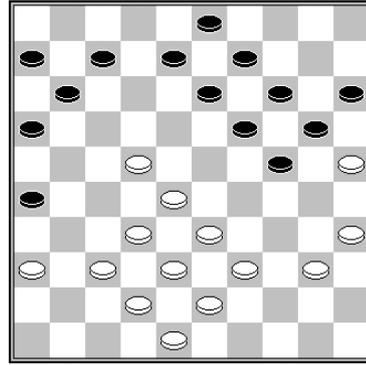
6

1...11-16?! 2.25-20? 14x25 3.30-24

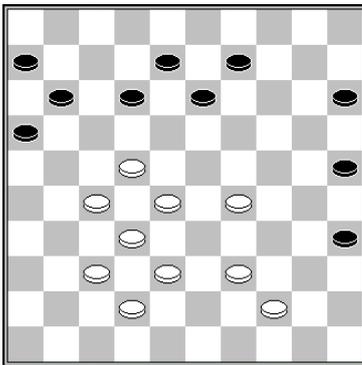
**Giudicare le posizioni**



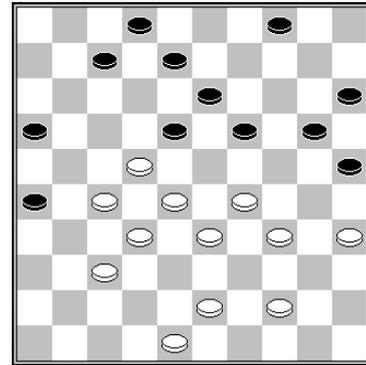
1



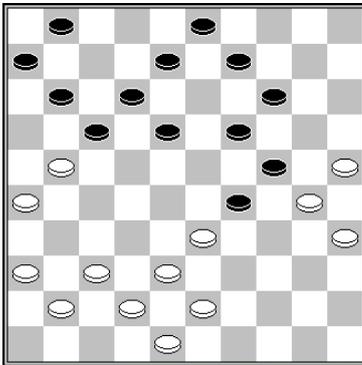
5



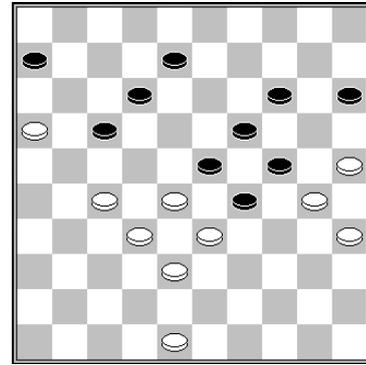
2 Nero



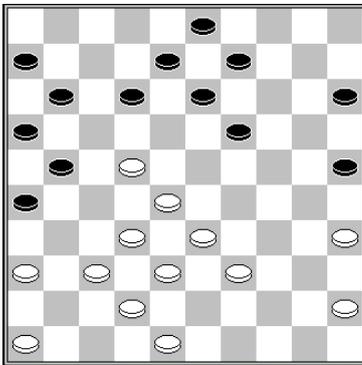
6



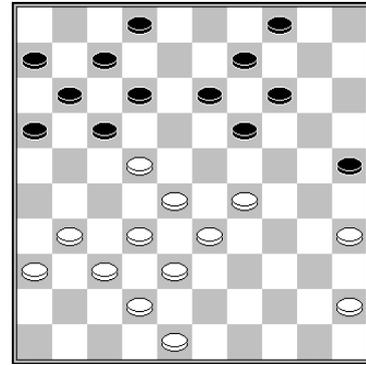
3 Nero



7

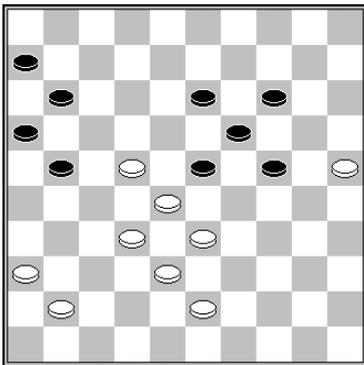


4

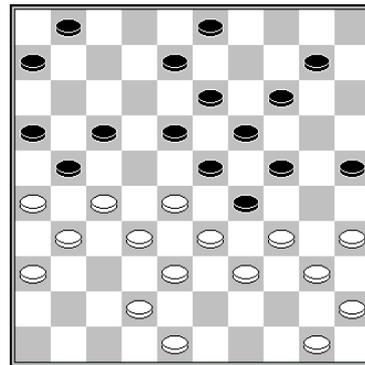


8

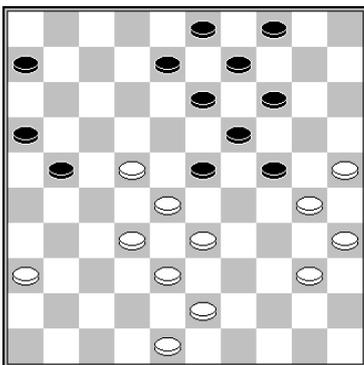
**Combinazioni –Attacco classico**



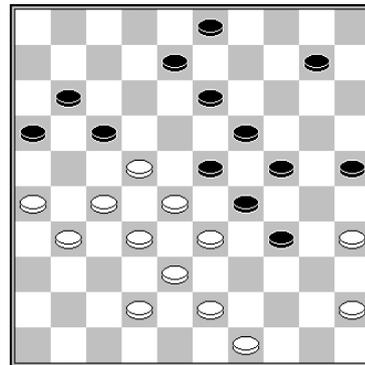
1



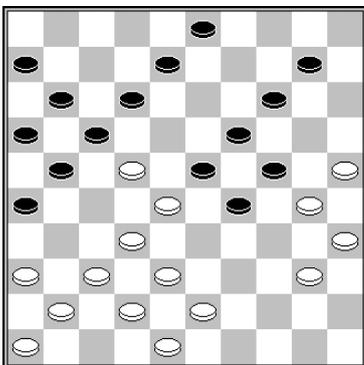
5



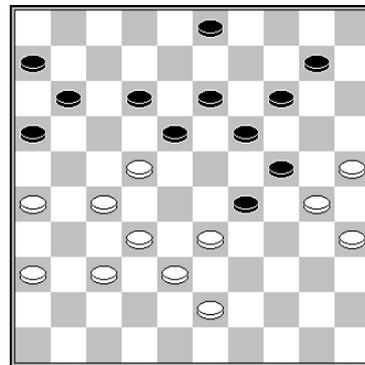
2 Nero



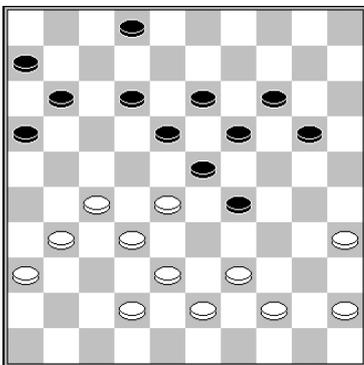
6 ☆☆☆



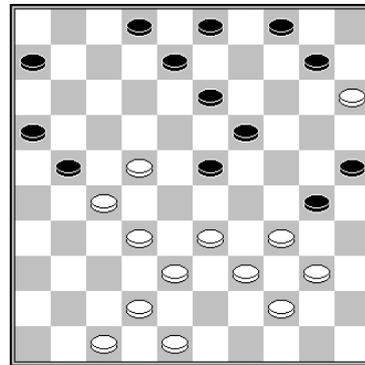
3



7. Nero



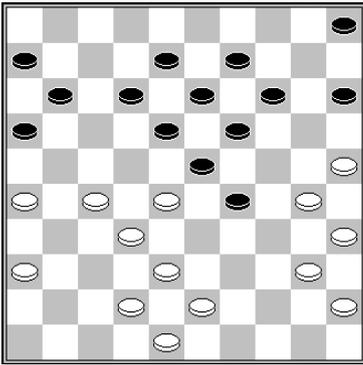
4. 39-33?



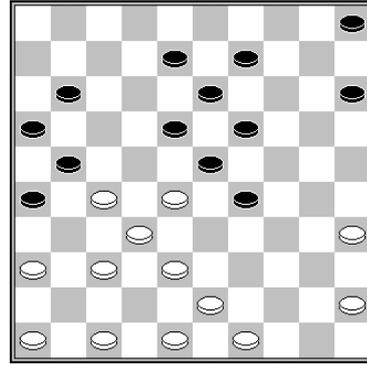
8. 33-28?

**Quale mossa giocare? – Attacco classico**

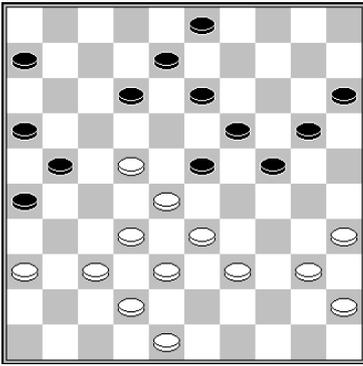
⌚ Concentrati sulle tattiche!



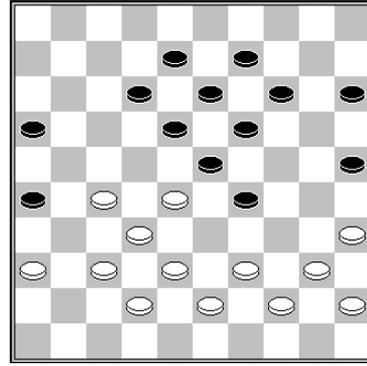
1



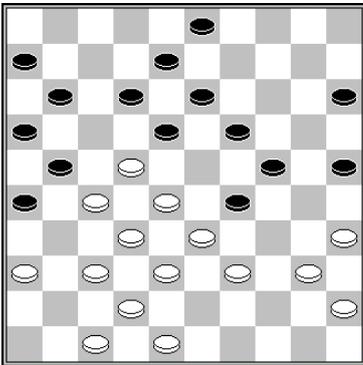
5



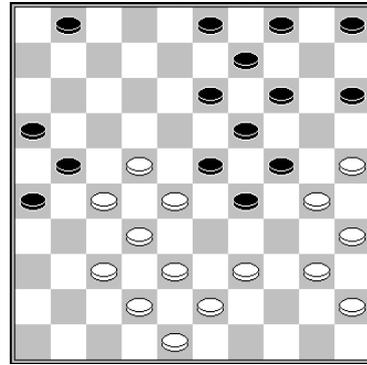
2



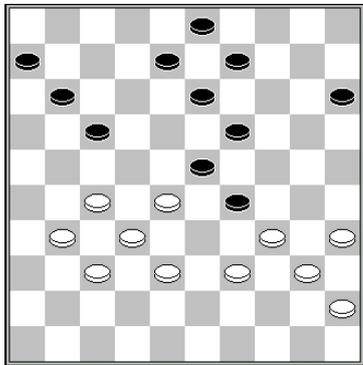
6



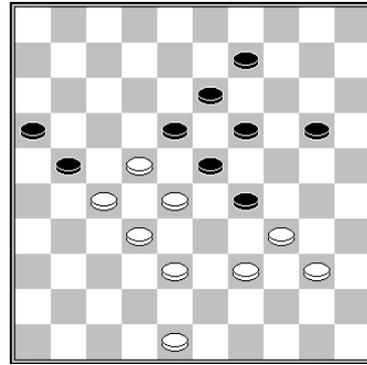
3



7

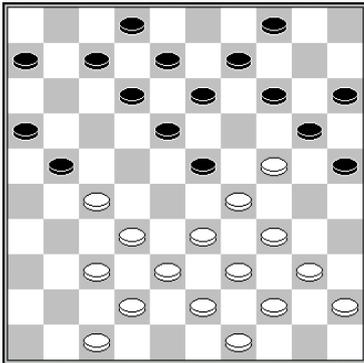


4. Nero

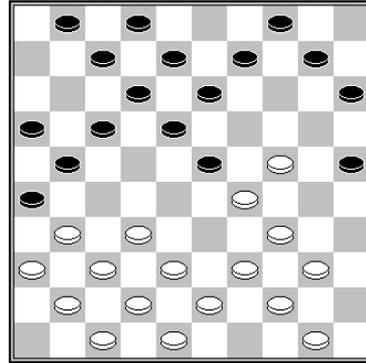


8

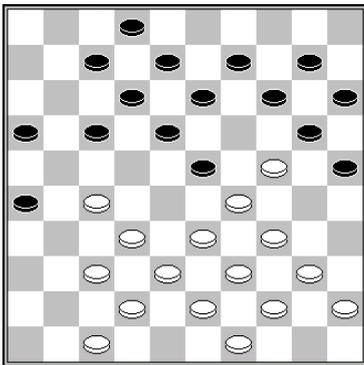
**Combinazioni – Attacco Roozenburg**



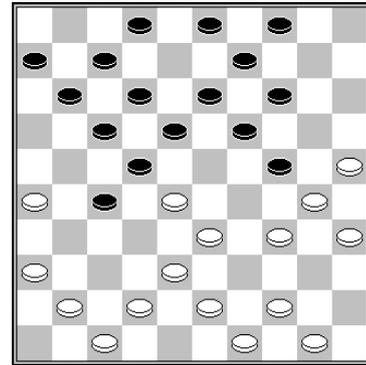
1



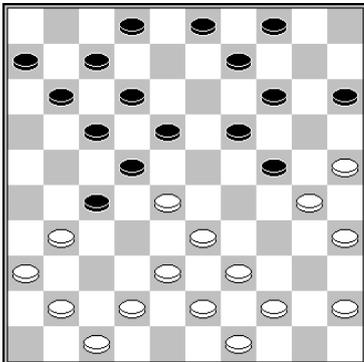
4. 39-33?



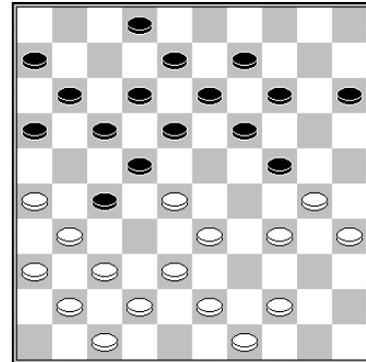
2



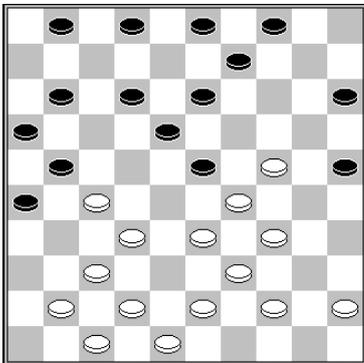
6 Nero



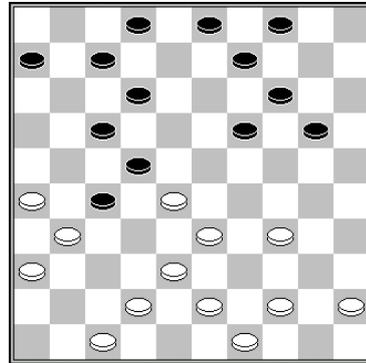
3. 39-34?



7 Nero



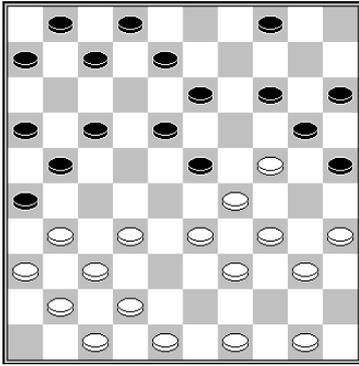
4



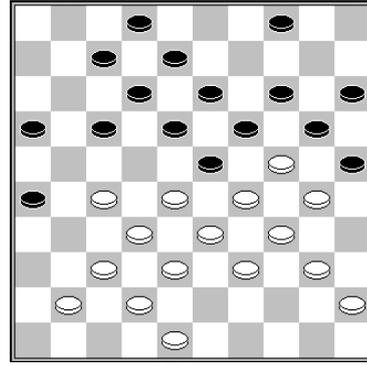
8. 44-40?

**Quale mossa giocare? – Attacco**  
**Roozenburg**

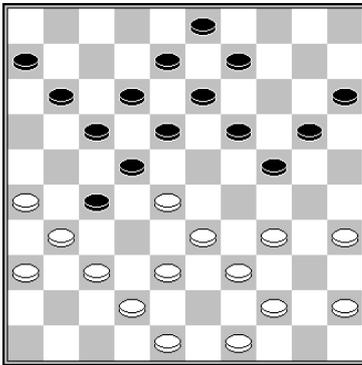
🕒 Concentrati sulle tattiche!



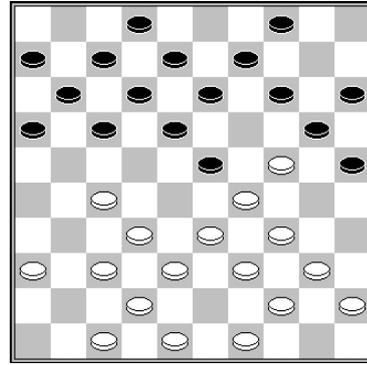
1



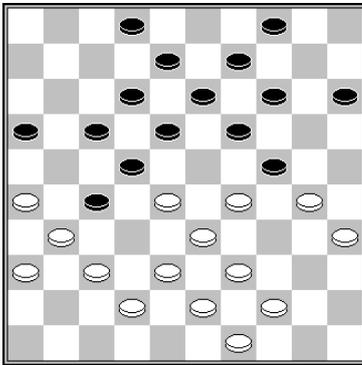
5 Nero



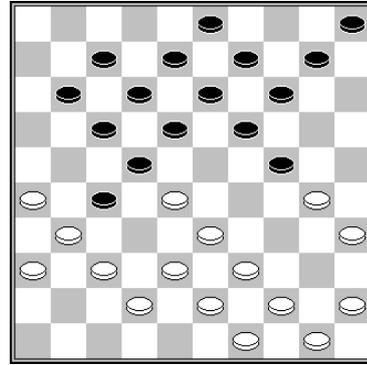
2 Nero



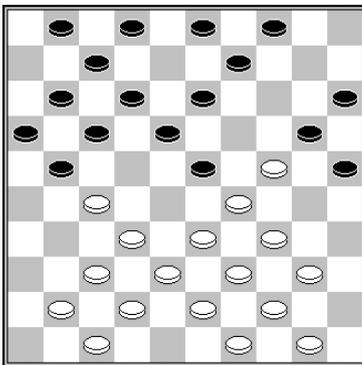
6



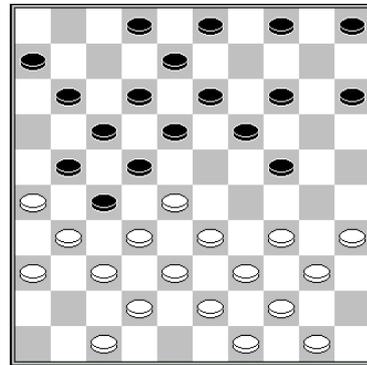
3 Nero



7 Nero

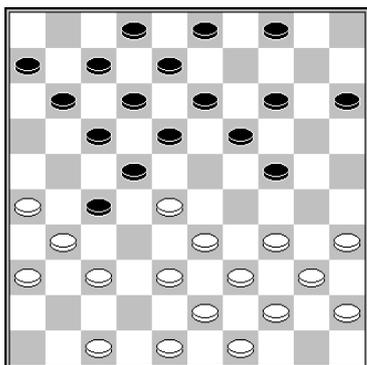


4

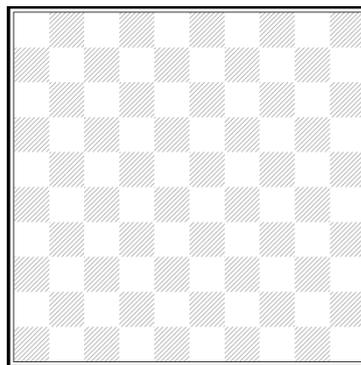


8

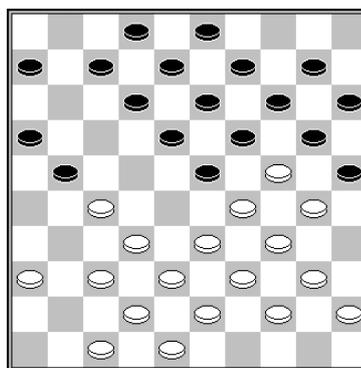
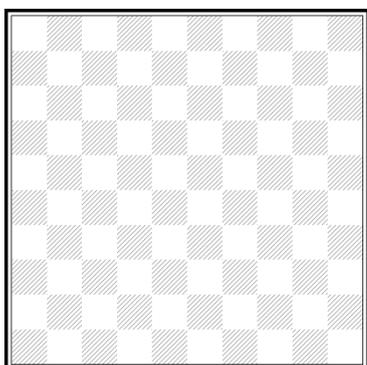
**Calcolo 3**



1



1A) 1.37-32!? 11-16 2.32x21 16x27 3.26-21?  
17x37 4.28x17 12x21 5.38-32 27x29 6.34x1  
37-41 7.39-33 24-30 8.35x24 19x30

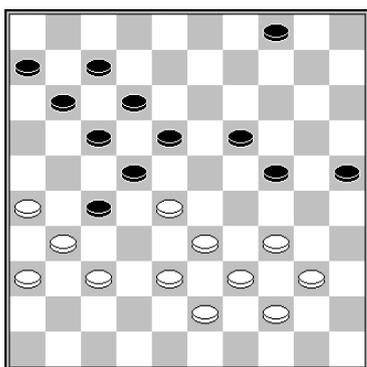


3

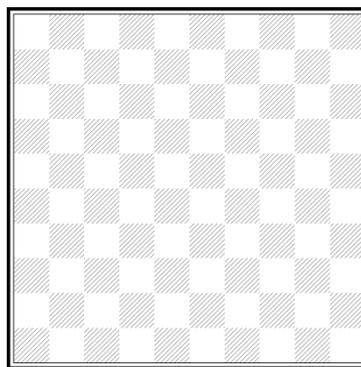
9.36-31

B) Che tiro a dama può eseguire il nero adesso?

1.33-28 12-17 2.27-22 18x27 3.29x18 13x33  
4.24x4 20-24 5.38x9 27x49 6.30-24 3x14  
7.24-19 14x23 8.37-32 49x27 9.4x31



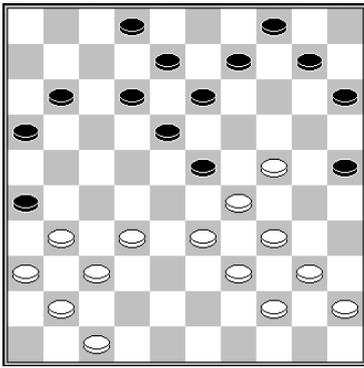
2



T. Gerritsen – N. Hoving

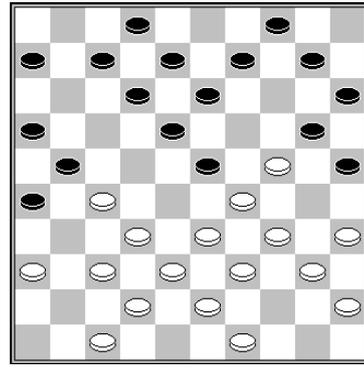
1...18-23 2.37-32 24-29 3.33x13 22x42  
4.31x22 17x37 5.13-9 4x13 6.43-38 42x33  
7.39x17 11x22 8.36-31 22-28 9.31x42 28-33 =  
Disegna il diagramma!

**Calcolo 4**



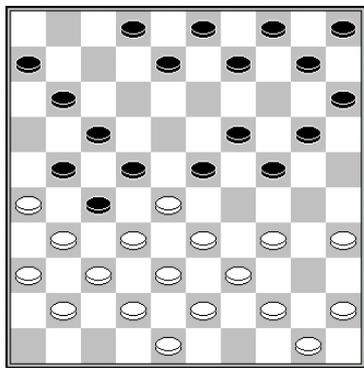
1

1.33-28 11-17 2.28x19 17-21  
3.39-33?



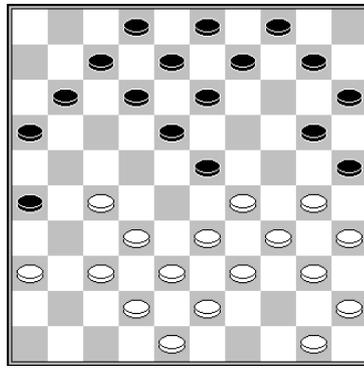
4

1.35-30 12-17 2.33-28?



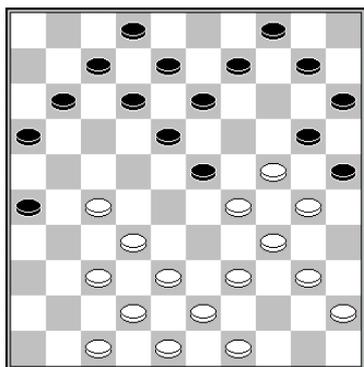
2

1.34-29? 23x34 2.39x30



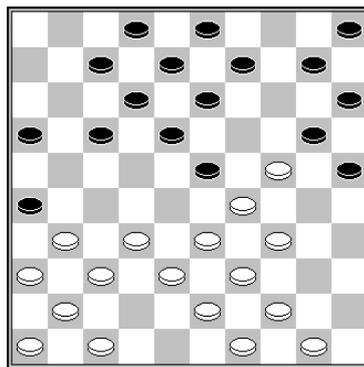
5

1...10-14 2.30-24 14-19 3.35-30?



3

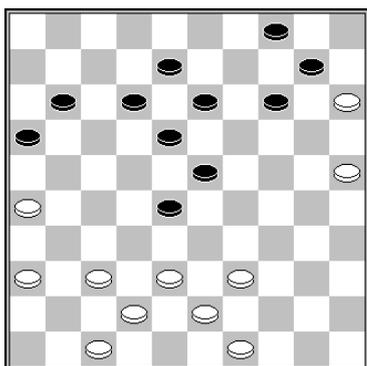
1.39-33 11-17 2.47-41 7-11?



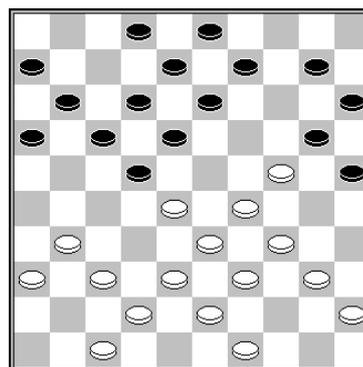
6

1.33-28 25-30? 2.34x14 10x30  
3.28x19 13x42

**Analizzare le posizioni**



**K. Overes – H. Verheul**



**P. Meurs – M. Kroesbergen**

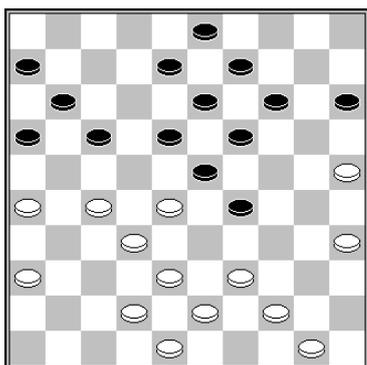
**1.31-26!**

1A) Descrivi la posizione e cerca di giudicarla.

B) Analizza la posizione e cerca di trovare il piano migliore per il bianco.

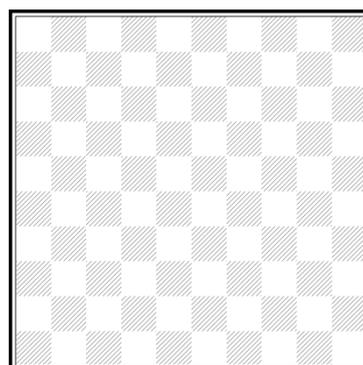
3A) Qual è l'intenzione di questa mossa?

**1... 9-14 2.28-23 16-21  
3.49-44 21-27 4.37-31**



2A) Che tipo di attacco ha il nero?

B) Quale mossa è più forte, 27-22 o 27-21?



Il bianco non deve temere il tiro con 27-32 38x27 22-28, controlla il perché. Il nero non può giocare neanche 13-19.

B) Perché la mossa 13-19 è sbagliata?

**4... 25-30 5.34x25**

Se il bianco prende 5.24x35 il nero non fa immediatamente il tiro (27-32 20-24 etc.) ma lo prepara.

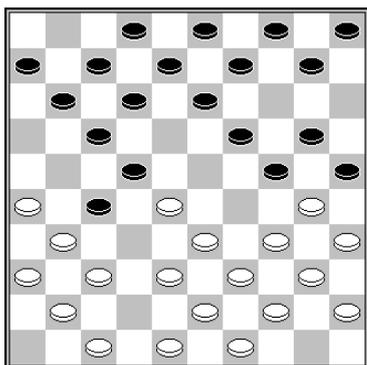
C) Quale mossa gioca il nero?

**5... 13-19 6.24x13 8x28 7.40-34!**

Minaccia di giocare 45-40 e 29-24.

**7... 3-9**

D) Come finisce questa partita il bianco?

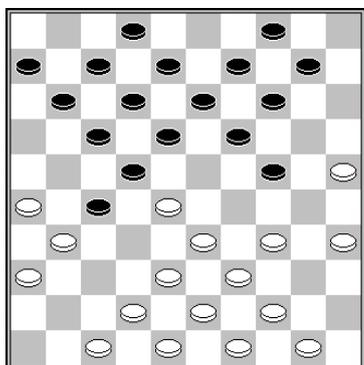


5) Quale mossa dovrebbe giocare il nero: 11-16 o 13-18?

Analizza la posizione e scopri qual è la mossa migliore.

6) R. Boomstra – K.H. Leijenaar  
(Rapid 2012)

1.32-28 17-22 2.28x17 11x22  
3.37-32 12-17 4.41-37 6-11  
5.46-41 8-12 6.34-29 19-23  
7.40-34 14-19 8.45-40 10-14  
9.32-28 23x32 10.37x28 16-21  
11.41-37 5-10 12.31-26 20-24  
13.29x20 15x24 14.34-30 21-27  
15.37-31 3-8 16.30-25 1-6  
17.40-34

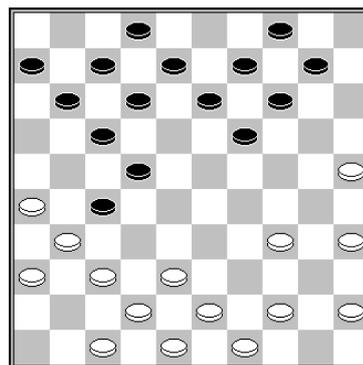


Il nero ha impostato un attacco Roozenburg, e ha deciso di giocare 18-23, poteva anche aspettare una mossa (ad esempio con 10-15) e solo in seguito giocare 18-23.

17... 18-23 18.50-45

A) Perché il bianco non può giocare 18.34-30 23x32 19.33-29 24x33 20.39x37 ?

18...23x32 19.33-29 24x33  
20.39x37



B) Il nero può eseguire un tiro a dama standard, perché?

20... 19-23

La tipologia di partita è cambiata, da una Roozenburg ad un attacco dell'ala lunga.

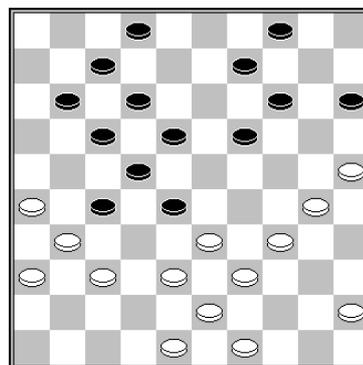
21.44-39 13-19 22.37-32

C) Perché questa mossa?

22... 11-16 23.32x21 16x27  
24.38-33 6-11 25.42-38 10-15  
26.47-42 8-13?

Rompendo il treppiede 2 / 8 / 13 ...

27.42-37 13-18 28.35-30 23-28



Il bianco sta accerchiando l'attacco dell'avversario, i pezzi 26 / 31 / 37 / 48 / 43 / 39 / 34 / 30 / 25 circondano la posizione centrale del nero, ma non è così semplice, visto che il nero il nero non ha evidenti debolezze. Analizziamo la 29.45-40.

29.45-40

1) 29...19-23 30.40-35 9-13 31.33-29 14-19

D) Come risponde il bianco su 31... 2-8?

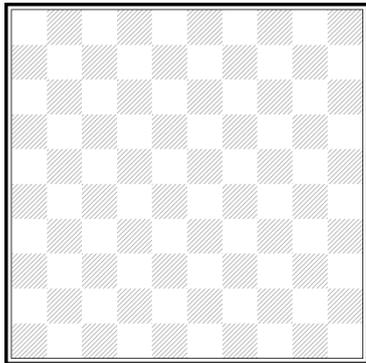
32.38-32! 27x38 33.43x32

Dopo aver eliminato l'avamposto in <27> il bianco accerchia l'attacco centrale del nero.

11-16

33...15-20 34.25x14 19x10 35.30-24 10-14  
è anche interessante.

34.30-24 19x30 35.35x24



Disegna il diagramma!

- 1.1) 35...4-9 36.49-44 9-14 37.44-40 2-8  
38.40-35 14-19 39.48-42 19x30  
40.35x24 17-21 41.26x17 12x21  
42.34-30 23x43 43.32x1 +/-  
1.2) 2-8 36.49-43!

E) Spiega il motivo per il quale il nero perde!

2) 29...18-23 30.30-24! Conquistando prima la <24> il nero può giocare 15-20 e prendere il controllo di questa casella.

19x30 31.40-35

2.1) 31...14-19 32.35x13 9x18 33.33-29 2-8

F) Come viene punita la mossa 33... 4-9?

Mostriamo la linea sulla quale la strategia del bianco ha un vero successo: 34.29-24 8-13 (34... 11-16 35.38-33 4-9 è la difesa migliore) 35.34-30 13-19 36.24x13 18x9 37.30-24 9-13 38.38-32! 27x38 39.43x32 12-18 40.32-27 4-9 41.49-44 9-14 42.44-40 7-12 43.40-35 11-16 44.48-43 14-19 45.43-38 19x30 46.25x34!

Il nero è tatticamente bloccato, il finale è semplice: 15-20 47.39-33 28x30 48.35x15 23-29 49.15-10 29-34 50.26-21 17x26 51.37-32 26x28 52.10-5 22x31 53.5x39 B+

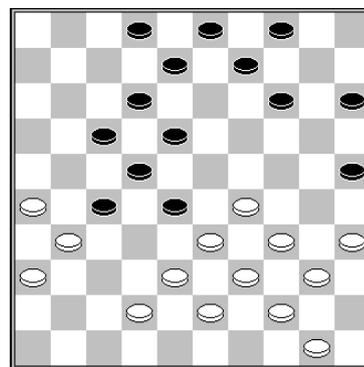
2.2) 32.35x24 14-19 33.34-29 23x34 34.39x30 28x39 35.43x34 19-23 36.34-29 23x34 37.30x39 e la partita è ancora interessante.

**29.34-29 18-23?**

Il nero avrebbe dovuto giocare 29...19-23 30.30-24 23x34 31.39x30 28x39 32.43x34 9-13 33.34-29 etc.

**30.29x18 12x23**

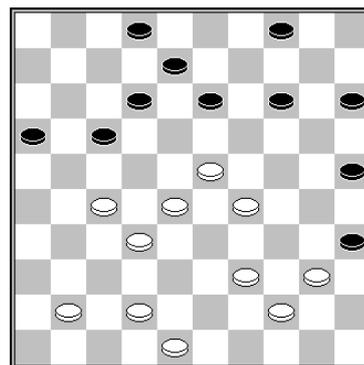
G) Come ha vinto il bianco adesso?



Muove il nero

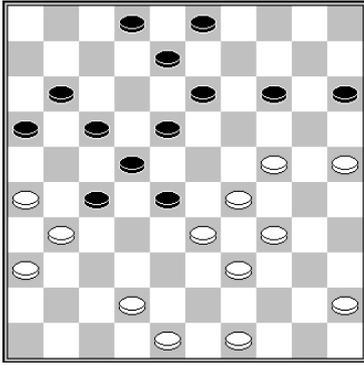
**E. Prozman – T. Stam**

7) Cerca di trovare la mossa migliore per il nero!



Muove il bianco

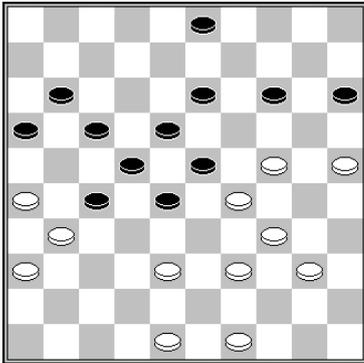
8) Prova a giudicare questa posizione analizzandola.



**A. Baliakin – R. Meijer**

9A) Descrivi le caratteristiche rilevanti di questa posizione e giudicala.

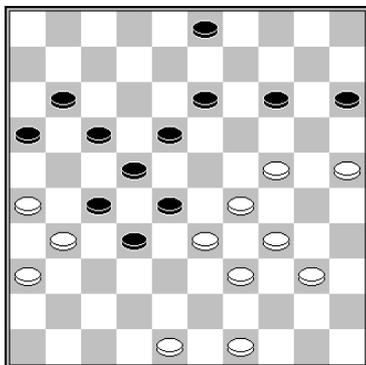
**31... 13-19 32.24x13 8x19  
33.45-40 2-8 34.42-38 19-23  
35.29-24! 8-13 36.33-29!**



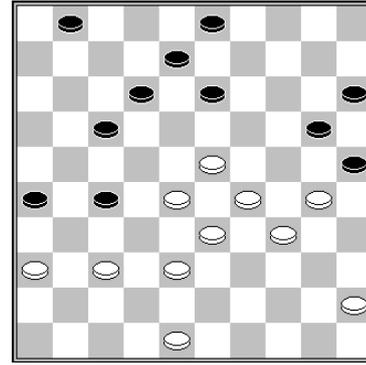
Il nero soffre di mancanza di spazio, va in <32> ma tutti i pezzi del bianco diventano attivi.

**36... 28-32 37.38-33**

Il nero ha sacrificato un pezzo con 32-38 e ha perso. Guardiamo la posizione dopo 23-28.



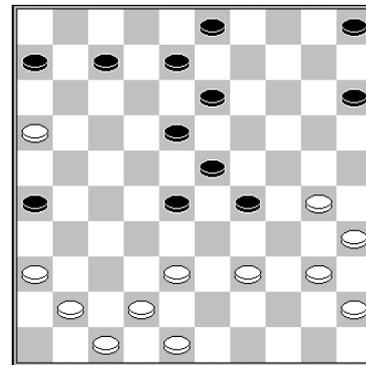
B) Mostra variante nella quale il nero rimane bloccato.



*Muove il nero*

10) **V. Kaplan – Mam. N'Diaye (1977)**

Utilizzando la tattica, cerca di trovare un buon piano per il nero.



**11) V. Shcegolev – A. Gantwarg**

**1.40-34! 29x40 2.45x34**

A) Perché questa mossa?

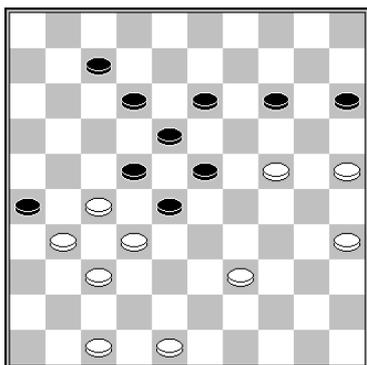
**2... 5-10 3.41-37 6-11 4.30-25  
8-12 5.34-30!**

Il bianco prende il controllo della fondamentale casella <24> necessaria in questa partita strategica.

**5... 10-14 6.30-24! 11-17  
7.38-32 3-8 8.42-38**

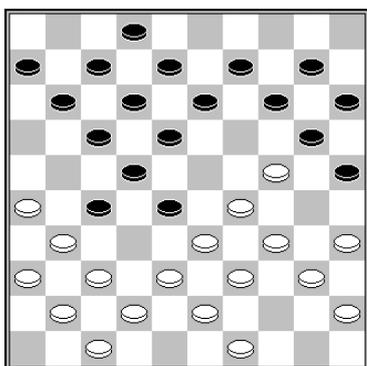
B) Quale mossa segue su ... 17-22?

**B) 8... 7-11 9.16x7 12x1  
10.32-27! 17-22 11.36-31!  
8-12 12.38-32 1-7**



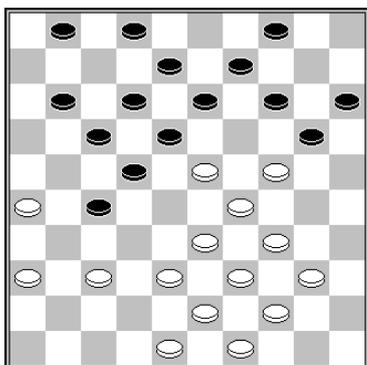
L'immediata 13.39-34 sarebbe seguita da  
 14-20! 14.25x14 23-29! 15.34x23 18x9  
 16.32x23 13-18 17.23-19 9-14 18.19x10 15x4  
 =.

C) Come può prepararsi il bianco a giocare la  
 mossa 39-34 con successo?



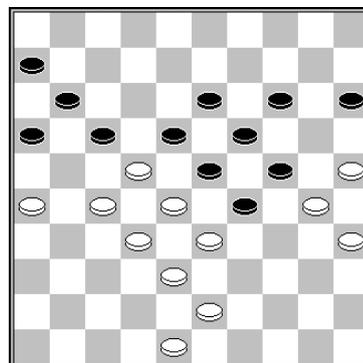
12) Entrambi i giocatori hanno un avamposto  
 in <24 / 27> in più il nero ha anche quello in  
 <28>. La posizione è equilibrata, quindi la  
 tattica ha un ruolo cruciale.  
 Guarda le possibili mosse per il bianco e cerca  
 di trovare qual è la migliore:

- A) 49-44
- B) 35-30
- C) 38-32
- D) 26-21



**K. van Amerongen – M. van IJendoorn**

13) Il bianco non ha molte possibilità buone di  
 continuazione. Quale linea gli consiglieresti?  
 La linea di gioco deve essere almeno di 5  
 messo per il bianco e 5 per il nero.



**R. Schalley – P. Oudshoorn**

14) Entrambi i giocatori hanno un avamposto  
 classico. Il bianco che muove, deve fare  
 attenzione a non subire tiri.

- A) Come punisce il nero la mossa 1.48-42?
- B) Come forza la vittoria il nero dopo 1.43-39?
- C) Riesci a individuare per il bianco di  
 raggiungere il pareggio?



## Strategia

Nella seguente partita il GMI olandese Sijbrands gioca un forte attacco Highland contro il GMI russo Alexei Chizhov.

Quella mostrata è la 14<sup>a</sup> partita del match Chizhov – Sijbrands del 1990.

Sijbrands conduceva il match avendo vinto la seconda partita e se avesse vinto anche questa probabilmente non ci sarebbe stata più possibilità per il suo avversario di recuperare. Purtroppo non ha completato questa partita correttamente e Chizhov è riuscito ad agguantare la pari.

Alexei ha vinto poi la 17<sup>a</sup> partita e non ha più perso, quindi ha difeso il titolo del Campione del Mondo con un risultato finale del match di 20 – 20.

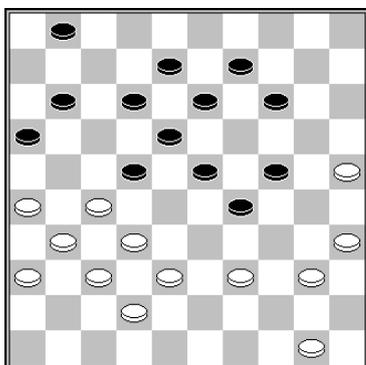
1) Cerca di trovare la continuazione vincente per il nero alla 49<sup>a</sup> mossa.

Prova anche a trovare la 52<sup>a</sup> mossa corretta.

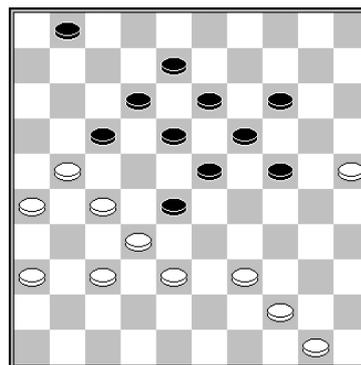
### Chizhov – Sijbrands

*Campionato Mondiale, 22-02-1990*

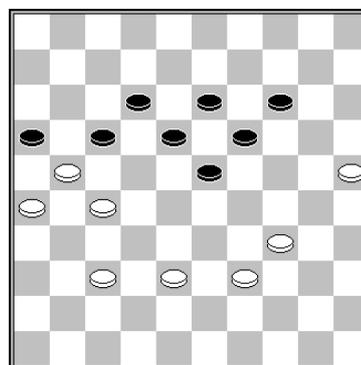
1.32-28 18-23 2.38-32 12-18  
 3.43-38 7-12 4.49-43 20-24  
 5.31-27 14-20 6.37-31 24-29  
 7.33x24 20x29 8.35-30 10-14,  
 9.39-33 14-20 10.33x24 20x29  
 11.41-37 17-22 12.28x17 11x22  
 13.43-39 9-14 14.39-33 14-20  
 15.33x24 20x29 16.31-26 22x31  
 17.36x27 4-9 18.46-41 9-14  
 19.41-36 12-17 20.37-31 8-12  
 21.42-37 6-11 22.47-42 17-22  
 23.44-39 15-20 24.30-24 19x30  
 25.34x25 5-10 26.48-43 10-15  
 27.39-33 2-8 28.33x24 20x29  
 29.43-39 15-20 30.40-35 20-24  
 31.45-40 3-9



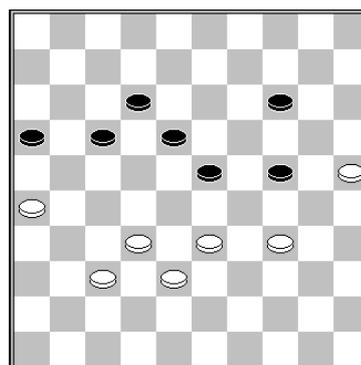
32.27-21 16x27 33.32x21 22-28  
 34.40-34 29x40 35.35x44 14-19  
 36.38-32 11-17 37.31-27 9-14  
 38.42-38



38... 24-29 39.38-33 29x38  
 40.32x43 1-7 41.39-34 19-24  
 42.36-31 13-19 43.37-32 28x37  
 44.31x42 7-11 45.43-38 11-16  
 46.42-37 8-13 47.44-39 24-29  
 48.50-45 29x40 49.45x34



49... 19-24 50.27-22 18x27  
 51.21x32 13-18 52.39-33



52... 23-29 53.34x23 18x29  
 54.33-28 29-34 55.28-22 17x28  
 56.32x23 34-39 57.37-31 39-44  
 58.38-33 24-30 59.25x34 14-20  
 60.34-30 44-50 61.33-29 20-25  
 62.29-24 25x34 63.24-20 50-6  
 64.20-15 12-17 65.23-18 34-39  
 66.18-13 39-44 67.13-8 44-50  
 68.15-10 50-45 69.8-2 17-21  
 70.26x17 6x5 71.2-24  
 1-1 (2.52/2.59)

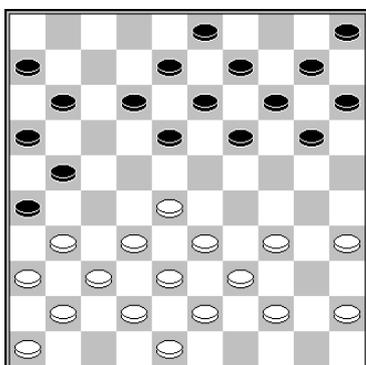
2) Segui la partita ricostruendola sulla tua damiera e rispondi alle domande.

**J. van der Wal – A. Dibman**  
Kislovodsk, 02-10-1981

1.32-28 17-22 2.28x17 12x21  
3.37-32 7-12 4.41-37 1-7  
5.34-29 11-17 6.40-34 19-23  
7.33-28 7-11 8.28x19 13x33  
9.39x28 9-13 10.44-39 4-9  
11.50-44 13-19 12.39-33 8-13  
13.44-39 2-8 14.47-41

A) Come avrebbe risposto il nero se il bianco avesse giocato 14.31-26?

14... 21-26 15.49-44 17-21

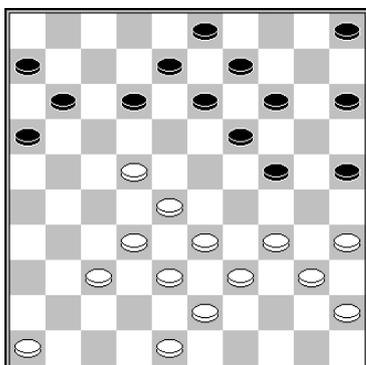


Il bianco lancia un attacco Highland e il nero lo vuole affrontare.

16.28-22 18x27 17.31x22 20-25

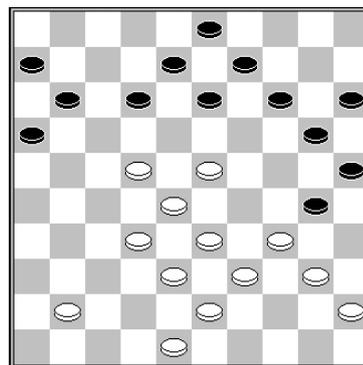
B) Perché il nero gioca verso la sponda?

18.44-40 14-20 19.32-27 21x32  
20.37x28 10-14 21.36-31 26x37  
22.41x32 20-24 23.42-37



Sembra che il bianco ha una buona posizione d'attacco ma in ogni caso il nero cerca di accerchiarlo sfruttando la debolezza in <44>.

23... 24-30 24.35x24 19x30  
25.46-41 14-20 26.28-23 5-10  
27.32-28 10-14 28.37-32



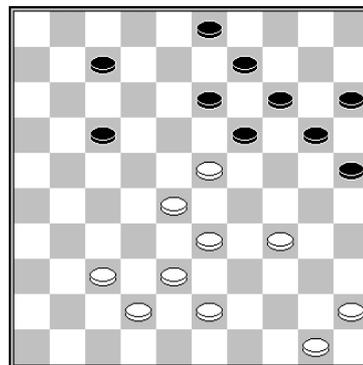
28... 11-17! 29.22x11 6x17

Il nero cambia l'avamposto in <22> per giocare contro l'altro avamposto in <23>.

30.48-42 13-19 31.32-27 30-35 32.27-22

C) Perché questa mossa è obbligata?

32... 35x44 33.39x50 8-13  
34.22x11 16x7 35.41-37 12-17!



Il bianco deve fare qualcosa contro la minaccia 17-22.

36.43-39 permetterebbe al nero di eseguire un forcing che porta allo sfondamento.

D) Come si sviluppa questo il forcing?

36.33-29 19-24 37.38-33 7-12  
38.37-32 24-30

E) Perché il nero non può giocare subito la 13-18?

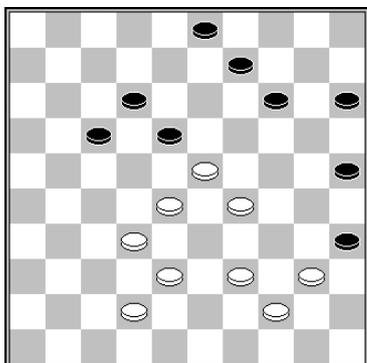
39.43-38 30x39 40.33x44 25-30  
41.45-40?

Il bianco avrebbe potuto difendersi con 41.44-39 =.

41... 13-18! 42.44-39

F) Come viene punita la 42.40-35?

42... 30-35 43.50-44? 20-25!



44.32-27 9-13

G) Mostra la condotta vincente del nero dopo:

- 45.42-37
- 45.40-34
- 45.38-33 3-8 46.40-34
- 45.38-33 3-8 46.39-34

45.38-32 25-30! 46.40-34 13-19!  
47.34x25 17-22 48.28x8 19x48  
49.8-2 48x23 50.27-21

Il nero ha due pezzi in più nel finale.

50... 23-45 51.21-17 45-50??  
52.17-12

e i giocatori si accordano per un pareggio.

H) Come avrebbe dovuto finire il nero questa partita?

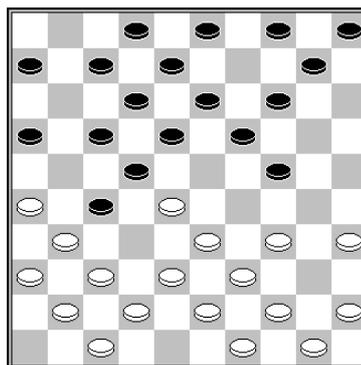
3) Gioca questa partita sulla tua damiera e rispondi alle domande.

K. Toet – T. Sijbrands (1970)

1.32-28 16-21 2.31-26 18-22  
3.37-32 11-16 4.41-37 7-11  
5.34-29 1-7 6.46-41 20-24  
7.29x20 15x24 8.40-34 13-18  
9.37-31 21-27 10.32x21 16x27

Il nero esegue un attacco Roozenburg.

11.42-37 9-13 12.48-42 11-16



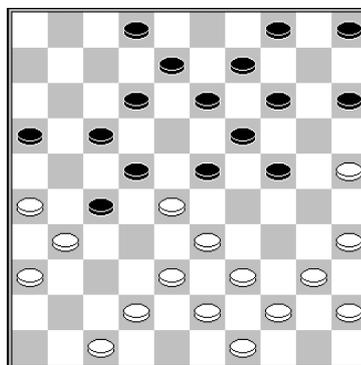
13.45-40

Più intelligente sarebbe è l'attacco immediato in <27> con 13.37-32. Il nero deve difendere l'avamposto come mostra la seguente linea:

13.37-32 7-11 14.32x21 16x27 15.41-37 11-16  
16.37-32 6-11 17.32x21 16x27 18.47-41 2-7  
19.34-30 4-9 20.45-40 18-23 21.30-25 23x32  
22.33-29 24x33 23.39x37 19-23

A) Come può rispondere il nero tatticamente all'attacco 24.37-32?

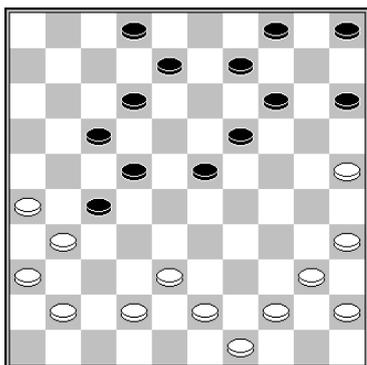
13... 10-15 14.50-45 7-11  
15.37-32 3-9 16.32x21 16x27  
17.41-37 11-16 18.37-32 6-11  
19.32x21 16x27 20.34-30 11-16  
21.30-25 18-23



Il bianco non ha il tempo necessario per eseguire il 2 x 2 con 33-29.

B) Come viene punita dal nero la variante 22.40-34 23x32 23.33-29? 24x33 24.39x37?

22.47-41 23x32 23.33-29 24x33  
24.39x37 19-23 25.37-32 13-19  
26.32x21 16x27



27.42-37?

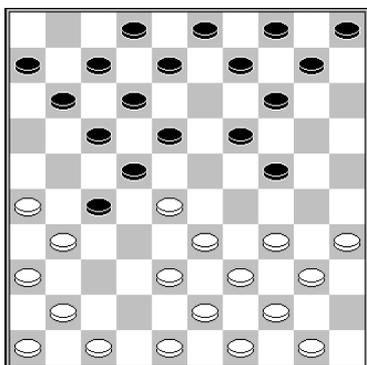
C) Perché questa mossa è sbagliata?

27...23-28! 28.43-39 15-20 29.40-34 20-24  
30.38-33 19-23 31.49-43 12-18 32.44-40 8-12

La posizione del bianco non è difendibile, quindi si arrende.

4) R. Palmer – A. Storm (1993)

1.32-28 18-22 2.34-29 16-21  
3.40-34 11-16 4.45-40 6-11  
5.37-32 20-24 6.29x20 15x24  
7.31-26 21-27 8.32x21 16x27  
9.42-37 13-18 10.37-31 1-6

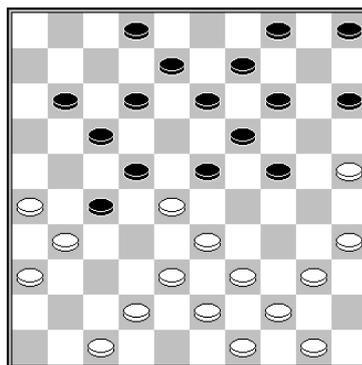


Il bianco sceglie la strategia corretta attaccando l'avamposto il prima possibile.

11.41-37 8-13 12.37-32 11-16 13.32x21 16x27  
14.48-42 6-11

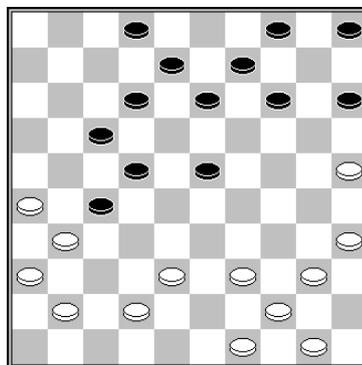
A) Il nero avrebbe dovuto giocare 14...7-11  
15.46-41 10-15 16.41-37 5-10 17.37-32 e ora  
può eseguire un tiro a dama. Come?

15.46-41 3-8 16.41-37 11-16  
17.37-32 7-11 18.32x21 16x27  
19.34-30 10-15 20.30-25 18-23



B) Il bianco avrebbe potuto sfondare. Perché non lo fa?

21.47-41! 23x32 22.33-29 24x33  
23.39x37 19-23 24.37-32 11-16  
25.32x21 16x27 26.43-39!

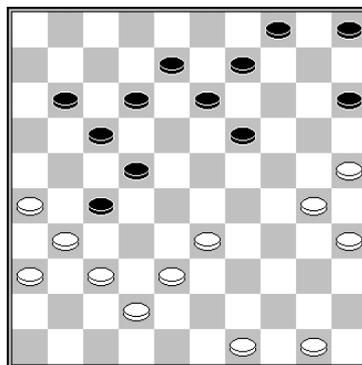


Il bianco ha mantenuto volontariamente il suo pezzo di base in <50>, in questo modo può cambiare un eventuale pezzo in <28>, dando un buon sostegno ad una eventuale strategia d'attacco dell'avamposto.

26... 14-19 27.39-33! 2-7 28.40-34 23-28

C) Perché questa mossa è obbligata?

29.34-30 28x39 30.44x33 7-11 31.41-37



D) Perché il nero non può giocare 31... 22-28?

E) Se il nero gioca 31... 12-18 per cambiare dopo 37-32 (8-12 32x21 22-28 33x22 18x16) il nero può forzare una vittoria. Come?

**31... 9-14 32.37-32 13-18  
33.32x21 8-13 34.33-28 22x33  
35.38x29**

Il bianco ha guadagnato un pezzo e poco dopo ha vinto la partita.

5) Gioca questa partita sulla damiera e rispondi alle domande.

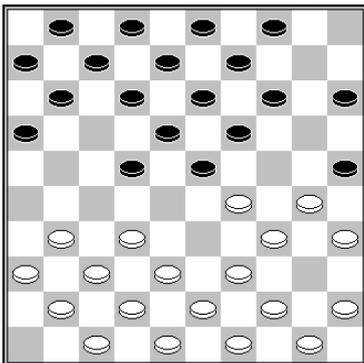
**Apertura teorica**

**1.32-28 19-23 2.28x19 14x23  
3.37-32 10-14 4.41-37 14-19  
5.35-30 20-25**

Se il nero rifiuta l'invito ad andare in <25> con 5...5-10 segue 6.30-25 10-14 e invece di 7.46-41 il bianco può giocare anche la mossa Kuperman: 7.47-41! 17-21 (7...17-22 8.34-29 23x34 9.40x29 11-17 10.45-40 6-11) 8.34-29 23x34 9.40x29 21-26 10.45-40 e se il nero va in <23> il bianco sviluppa l'ala lunga giocando 32-28x28x37 con un forte gioco centrale. Dopo 7... 20-24 il bianco attacca in <24>: 8.34-29 23x34 9.40x20 15x24 10.32-28 etc.

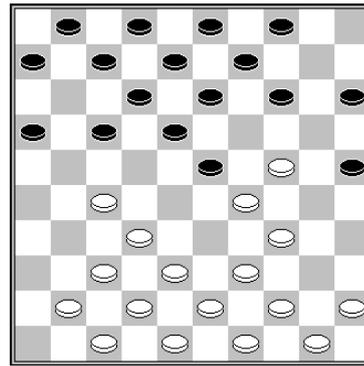
**6.33-29** Il bianco vuole giocare un attacco Roozenburg. 6.40-35 porta a vari tipi di gioco.

**6... 5-10 7.40-35 10-14 8.46-41 17-22**



A) Come viene punita dal nero la variante 9.45-40 14-20 10.30-24 19x30 11.35x24?

**9.31-27 22x31 10.36x27 11-17  
11.30-24 19x30 12.35x24**



**12... 14-20**

Attaccare l'avamposto (senza un pezzo in <20>) non porterebbe ad un risultato positivo per il nero:

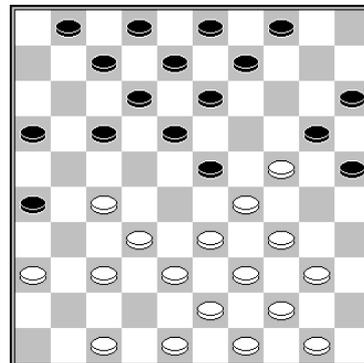
12...14-19 13.45-40 19x30 14.40-35 9-14 15.35x24 14-19 16.44-40 19x30 17.40-35 3-9 18.35x24 9-14 19.49-44 14-19 20.44-40 19x30 21.40-35 4-9 22.35x24 9-14? 23.38-33!

B) Com'è punita adesso la 23... 14-19?

**13.45-40 6-11 14.38-33 17-21  
15.42-38 21-26 16.41-36**

Evitando il tiro a dama 16-21 26-31 13-19 12-17 17x46.

**16... 11-17**

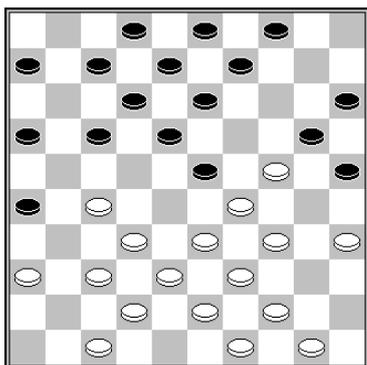


C) Quale combinazione potrebbe eseguire il nero se il bianco giocasse 17.50-45?

**17.48-42 1-6**

Se il nero giocasse 17...4-10 il bianco dovrebbe continuare con la "normale" 18.50-45 e non con la "speciale" 18.40-35? Poiché il nero attaccherebbe con <27>: 17-22 19.44-40 22x31 20.36x27 12-17

**18.40-35!**



**18... 17-22(?)**

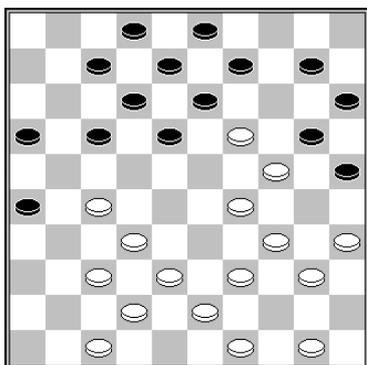
La linea principale è 18...6-11 19.33-28 4-10  
 20.28x19 9-14 21.36-31 14x23 22.27-22 18x36  
 23.29x9 20x40 24.9-4 16-21 25.4-27 11-16  
 26.50-45 8-13 27.27x4 10-14 28.45x34 21-27  
 29.4x31 36x27 30.32x21 16x27 =.

Mostriamo perché l'attacco della <27> non è buono:

**19.44-40 22x31 20.36x27 6-11  
 21.33-28 11-17 22.28x19 4-10**

Con il pezzo in <20> il gambitto Drost raramente è buono.

Sarebbe stato meglio per il nero giocare 22... 18-22 23.27x18 12x14 24.32-28 ma il bianco rimarrebbe con un forte attacco sull'ala destra.



**23.29-23! 18x29 24.24x33 13x24 +/-**

D) Come risponderebbe il bianco su 23.29-23 20x29?

### Riepilogare una partita

Disegna i diagrammi, provando a mostrare i più importanti momenti strategici di questa partita. Puoi utilizzare 8 o 9 diagrammi. Cerca di spiegare perché scegli proprio questi momenti, commentando i diagrammi disegnati e le mosse giocate.

**W. van der Wijk – K. Thijssen**  
(Semifinale Campionato Olandese, 2000)

1.32-28 17-22 2.28x17 11x22 3.37-32 6-11 4.41-37 12-17 5.34-30 7-12 6.30-25 1-6 7.46-41 19-23  
8.35-30 2-7 9.40-35 14-19 10.25x14 9x20 11.32-28 23x32 12.37x28 10-14 13.44-40 4-10 14.50-44  
16-21 15.31-26 11-16 16.30-25 7-11 17.40-34 19-23 18.28x19 14x23 19.25x14 10x19 20.33-29! 15-20  
21.35-30 20-25 22.45-40 21-27 23.40-35 22-28 24.30-24 19x30 25.35x24 17-21 26.26x17 11x22  
27.41-37 16-21 28.38-32! 27x38 29.43x32 5-10 30.36-31 21-26 31.42-38 12-17 32.32-27! 6-11  
33.38-32 8-12 34.48-43 10-14 35.34-30? 25x34 36.29x40 11-16 37.43-38 17-21 38.47-41 14-19  
39.40-35 19x30 40.35x24 3-9 41.44-40 9-14 42.40-35 23-29 43.32x34 21x43 44.49x38 12-17  
45.35-30 17-21 46.30-25 22-28 47.41-36 28-32 48.37x28 26x37 49.34-29 21-27 50.28-23 27-32  
51.38x27 37-42 52.23x12 42-48 53.39-33 13-18 54.12x23 48-26 55.23-18 26-31 56.27-22 31-26  
57.18-13

Il bianco si è arreso.



## Soluzioni – Sezione 5

### Combinazioni – Attacco al centro

1) 1.35-30! 24x35 2.45-40 35x33 3.38x29  
23x34 4.32x23 18x29 5.27-21 16x27 6.37-32  
27x38 7.42x4 B+

2) 1.28-22? 25-30! 2.34x25 12-18 3.23x12 14-  
19 4.25x23 11-17 5.22x11 16x49 6.27x16  
49x27 N+

3) **1.38-33? 3-8! 2.33x22 18x27 3.31x22**  
3.21x32 23-29 4.34x23 13-19 5.25x34 19x48  
N+  
**3...14-20 4.25x14 8-12 5.34x25 23-28 6.22x33**  
**13-19 7.14x23 12-17 8.21x12 7x47 9.16x7**  
**1x12 N+**

4) 1... **13-19? 2.37-31 19x28 3.35-30 24x35**  
**4.29-23 18x29**  
4...28x19 5.33-28 22x33 6.31x4 B+  
**5.33x4 B+**

5) 1.38-32? 4-10! 2.32x23 22-27 3.31x22  
17x30 4.34x25 16-21 5.26x19 14x43 N+

6) 1.37-32! 28x48 2.26-21 22x31 3.30-25  
16x27 4.38-32 27x38 5.39-33 48x30 6.35x24  
29x20 7.25x5 38x29 8.5x33 B+

7) 1.38-33? 12-18! 2.23x12 25-30 3.34x25 14-  
20 4.25x23 11-17 5.22x11 16x49 N+

8) 1.41-37? 13-19 2.23x14 3-9 3.14x3 15-20  
4.3x26 7-12 5.26x30 25x41 N+

### Tattica – Attacco al centro

1) **H. v.d. Zee – G. Salomé**  
1...18-23? 2.38-33 28x39 3.30-24 19x30  
4.25x43 14x25 5.42-38 31x33 6.35-30 25x34  
7.43-39 33x44 8.49x7 B+

2) **C. Remeijer – R. Boomstra**  
1.41-37? 27-31! 2.36x27 17-21 3.26x17 12x41  
4.23x1 13-18 5.46x37 4-10 6.1x23 25-30  
7.34x14 10x50 N+

3) 1.34-29? 22-27 2.33x2 4-10 3.2x19 14x41  
N+

4) **1.31-27! 22x31 2.36x27 17-22 3.29-24**  
3.45-40 22x31 4.26-21 16x38 5.42x24 31x42  
6.29x18 12x23 7.47x38  
**3...19x30 4.35x24 22x31 5.42-38 31x33 6.24-**  
**19 28x37 7.19x10 5x14 8.39x10 B+**

**5. R. Boomstra – B. Provoost** *Campionato  
Mondiale, Rapid nel 2012* **1.26-21!** Il bianco  
approfitta dello spazio vuoto in <12 & 13>!  
**9-13 1...28-32 2.27x38 16x27 3.38-33! 9-13**  
**4.34-29 23x34 5.33-28 22x33 6.31x22 18x27**  
**7.44-39 33x44 8.50x18 B+**  
**22.35-30 24x35 23.34-29 23x34 24.31-26**  
**22x31 25.26x37 16x27 26.36-31 27x36**  
**27.47-41 36x38 28.43x1 B+**

**6) S. Rijgersberg - R. Boomstra**  
(Rapid) **1.29-23! 18x38 2.43x23 19x28**  
**3.39-33 28x39 4.48-43 39x48 5.31-26 48x31**  
**6.36x20** il bianco sfonda sull'ala destra.

**7) F. Tiemensma – A. van Berkel**  
(Non eseguita in gioco vivo)  
**1.43-38 7-12 2.49-44 12-18 3.37-31! 27x36**  
**4.38-32 28x48 5.33-29 24x33 6.39x17 48x30**  
**7.35x22 B+**

**8) J. Makarenkova - K. Overes**  
(Non eseguita in gioco vivo)  
**1.34-29! 23x34 2.39x30 35x24 3.32x23 18x29**  
**4.38-33 29x49 5.47-42 49x21 6.26x10 B+**

### Combinazioni – Attacco Highland

1) **B. Provoost – A. Kousemaker** 1.32-28!  
22x35 2.38-32 29x40 3.49-44 40x27 4.31x4 B+

2) **H. Grotenhuis – K. Thijssen** 1.29-23?  
26-31! 2.23x25 13-19 3.37x26 19-23 4.28x19  
17x50 N+

**3) S. Buurke – J. Algra**  
(Non eseguita in gioco vivo)  
**1.38-33!! 29x47**  
1...29x49 2.39-34 49x35 3.34-30 35x47  
4.36-31 47x36 5.31-26 36x22 6.26x6 B+  
**2.39-33 47x20 3.48-42 20x47 4.36-31 47x36**  
**5.31-26 36x22 6.26x6 B+**

4) 1... 22-28 2.33x22 24-30 3.35x33 23-28  
4.32x23 13-18 5.23x12 8x50 N+

**5) R. Vipulis – A. Schwarzman**  
(Non eseguita in gioco vivo)  
**1.33-29! 24x44 2.30-24 19x30 3.35x24 44x35**  
**4.24-19 14x23 5.28x19 13x24 6.22x4 B+**

**6) B. de Vos – NN**  
1... 20-24? 2.29x20 25x14 3.22-18! 13x22  
4.39-34 30x48 5.45-40 48x31 6.36x18 12x23  
7.28x10 B+

**7) A. Silva – A. Schwarzman**  
**1.33-28?**  
1.48-42! era la mossa corretta.

14-20!! 2.28x30 18-22 3.25x3 15-20 4.27x9  
29-33 5.38x29 8-13 6.9x18 12x25 7.3x21  
16x49 N+

8) **L. Sekongo – G. van Aalten**  
(Non eseguita in gioco vivo) 1.31-26? 6-11!  
2.26x6 23-28 3.32x34 24-29 4.34x23 7-11  
5.6x17 12x45 N+

### Quale mossa giocare?

1) **E. Holstvoogd – H. Jansen**  
1.27-21! 17-22

Dopo 1...7-12 2.32-27 il nero ha l'ala destra  
debole e quindi il bianco ha una posizione  
migliore.

2.38-33! 29x36 3.43-38 26x17 4.37-31 36x27  
5.32x1 B+

2) 1... 15-20!! 2.33x15 22-28 3.42-37 23-29  
4.32x34 14-20 5.15x24 19x50 N+

3) **R. Clerc – H. Hilberink**

Il bianco avrebbe potuto forzare la vittoria:

1.34-30! 14-19 2.30-25 9-13  
2...9-14 3.35-30 24x44 4.33x13 44x33 5.38x27  
3.25x14 19x10 4.35-30 24x44 5.33x24 44x33  
6.38x9 B+

4) 1.25-20!! 15x24

1...14x25 2.30-24 29x20 3.34-30 25x34  
4.40x29 23x34 5.32x25 B+1  
2.39-33 28x39 3.32-28 23x41 4.36x47 26x37  
5.34x23 18x29 6.43x23 19x28 7.30x26 B+

5) **J. de Vries – W. Terlouw**

1.35-30! 20-24  
1...20-25 2.42-38 14-20 3.32-28 23x21  
4.34x14 20x9 5.26x19 25x34 6.40x29 B+  
2.30-25 24-30 3.40-35 29x40 4.35x24 19x30  
5.25x34 40x29 6.32-28 23x21 7.26x10 B+

6) **W. Martin – A. van Berkel**

Il nero forza la vittoria aiutato da un sacrificio:

1... 20-24! 2.29x20 25x14 3.34x25 18-23 N+

7) **J. Wiering – J. Okken**

1.25-20! Le altre mosse sono perdenti: 1.40-35  
14-20 2.25x14 19x10 etc. N+; 1.37-32 14-20  
2.25x14 19x10 3.40-35 10-14 etc. N+  
1...14x25 2.39-34 +/- (il nero deve ridare il  
pezzo con 22-27).

8) **S. Buurke – J. Algra**

(Non eseguita in gioco vivo) 1.38-33!! 29x47  
1...29x49 2.39-34 49x35 3.34-30 35x47  
4.36-31 47x36 5.31-26 36x22 6.26x6 B+  
2.39-33 47x20 3.48-42 20x47 4.36-31 47x36  
5.31-26 36x22 6.26x6 B+

8) **G. Welling – A. Safonov**

(Non eseguita in gioco vivo) 1.38-33! 29x49  
2.26-21 49x35 3.34-30 35x24 4.21-17 12x21  
5.16x18 B+

### Buona o no?

1) **Bonadikov – A. Chizhov**

☹ 1...12-18?? 2.44-40 [ 2.31-26?? 18x27  
3.32x12 13-18 4.12x23 24-30 5.35x13 9x49 ]  
2...18x36 3.34-30 25x34 4.40x20 14x25  
5.28-22 17x28 6.32x5 B+

2) ☹ 1.28-23? 17x28!! 2.23x3 24-29 3.34x32 [ 3.3x6 29x47 4.6x33 47x20 ] 3...12-17 4.3x21 16x47 N+

3) ☺ **W. Poot – R. Schippers**

1...12-17?!! 2.27-21? 18x27! 3.21x12 8x17  
4.32x12 13-18! 5.12x23 25-30 6.35x13 9x49  
N+

4) ☺ 1.35-30! 24x35 2.33x24 22x31 3.26x37 16-21

3...9-13 4.24-19 13x24 5.45-40 35x33 6.38x9 ;  
3...23-28 4.38-32 18-23 5.42-38 9-13 6.38-33 ]  
4.37-31 23-28 [ 4...21-26 5.31-27 23-28  
6.42-37 9-13 7.38-33 ] 5.42-37 9-13 6.38-32  
18-23 7.31-26 B+

5) **T. Kooistra – C. Westerveld**

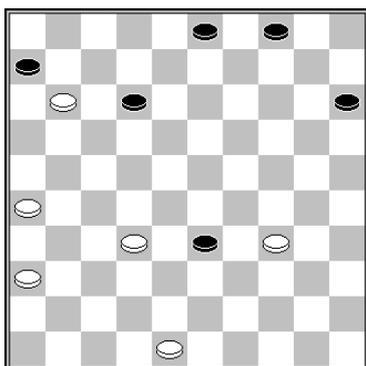
☹ 1.38-33? 26-31! 2.37x26 17-21 3.26x6 16-21 4.27x16 13-18 5.23x12 7x47 N+

6) ☺ 1.27-22! 16-21 2.22x11 12-17 3.11x22 21-27 4.32x21 23x41 5.22-18 13x22 6.31-27 22x31 7.26x46 B+

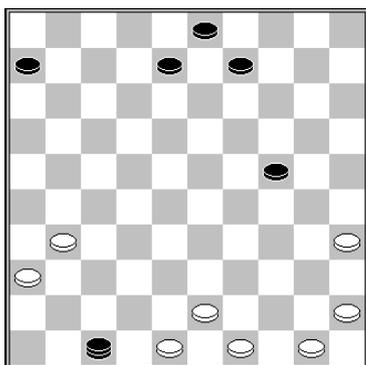
7) ☹ 1.47-41? 29-33 2.39x28 22x33 3.38x29 23x34 4.30x39 7-11 5.16x7 12x1 6.21x23 19x46 N+

8) ☺ 1.34-30! 4-9 [ Dopo 1...29-34 2.40x29 23x25 3.27-21 16x27 4.32x23 19x28 il bianco prepara lo sfondamento con: 5.42-37 8-12 6.38-33 12-18 7.33x22 18x27 8.43-38 27-31 9.38-32 31x42 10.48x37 ] 2.40-34! 29x40 3.45x34 15-20 4.34-29! 23x25 5.27-21 16x27 6.32x23 19x28 7.38-33 28-32 8.42-38 32-37 9.38-32 37x28 10.33x22 14-19 11.26-21 8-12 12.21-16 ++/-

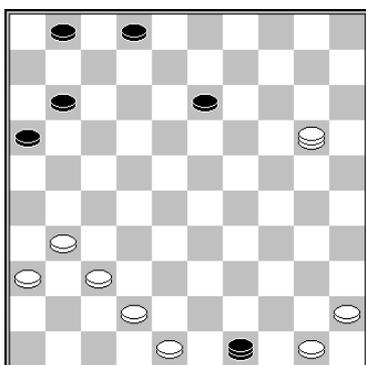
### Calcolo 1



1



2



3

### Calcolo 2

1) 1.36-31 15-20 2.35-30 20-24? 3.48-42

Anche 3.47-42 24x35 etc. è possibile.

3...24x35 4.33-29 23x34 5.39x30 35x24

6.22-18 13x33 7.38x20 14x25 8.27-22 17x28

9.32x5 B+

2) 1...15-20 2.46-41 10-15 3.37-32? 24-30

4.35x33 23-29 5.33x24 20x29 6.34x23 19x46

N+

3) 1.37-31 26x37 2.42x31 5-10 3.46-41 2-8

4.41-37? 24-29 5.33x24 19x30 6.35x24 13-18

7.22x2 9-13 8.2x19 14x41 N+

4) 1.34-29 20-24 2.29x20 15x24 3.39-34?  
25-30 4.34x25 24-30 5.25x34 19-23 6.28x19  
17x30 N+

5) 24.41-36 20-24 25.37-31 15-20 26.31-26?  
29-33! 27.38x29 24x33 28.39x28 17-22!  
29.28x17 12x21 30.26x17 25-30 31.35x15  
14-20 32.15x24 19x50 N+

6) 1...11-16?! 2.25-20? 14x25 3.30-24 19x30  
4.35x22 23-29 5.34x23 26-31 6.37x17 16-21  
7.17x26 13-18 8.22x13 8x46 N+

### Giudicare le posizioni

1) Dopo 1.31-27! il bianco controlla la posizione. Il nero non può giocare sulla sua ala destra, poiché 12-18 e 12-17 vengono punite da un tiro a dama.

**10-15**

1...12-18 2.28-23 19x17 3.27-21 16x27 4.32x1  
B+;

1...12-17 2.27-21 16x18 3.28-22 17x28 4.32x1  
B+

**2.34-29 25-30 3.40-35 20-25 4.29x20 15x24  
5.44-40 14-20 6.49-44 etc. B+**

2) **W. Shchegolev – I. Kuperman**

Può sembrare che il bianco possa eseguire un buona attacco Highland, i pezzi sembrano lavorare bene insieme.

Dopo l'improvvisa 12-18! il bianco ha grandi problemi, non può liberarsi della <18> poiché non può più costruire il treppiede 29/34/40.

**1...12-18!**

Il bianco deve stare attento a diversi tatticismi:

2.29-24 35-40 3.44x35 16-21 4.27x7 18x27  
5.32x21 8-12 6.7x18 13x44 N+

2.37-31 35-40 3.44x35 18-23 4.29x18 11-17

5.22x11 13x44 6.11-7 8-12 7.7x18 6-11 N+

2.39-33 8-12 3.29-24 ; 2.28-23 9-14 3.23x3

35-40 4.3x20 15x33 5.44x35 33x44 N+

La partita è continuata in questo modo:

**2.39-33 9-14 44.37-31 8-12 45.28-23 11-17**

**46.22x11 16x7 47.33-28 14-20 48.29-24**

**18x29 49.24x33** L'ala destra del bianco è

fortemente indebolita. **49... 25-30 50.44-39**

**20-24 51.27-22 13-19 52.39-34 30x39**

**53.33x44 24-30 54.31-26 30-34 55.22-17**

**12x21 56.26x17 34-40 57.44-39 40-45**

**58.32-27 15-20 59.38-32 7-11 60.27-22 19-23**

**61.28x19 45-50 62.19-13 50x48 63.13-8 35-40**

**64.8-2 48-26 65.2x16 26x12 66.16-38 20-25**

**67.38-42 40-45 N+**

### 3) S. Davidov – A. Chizhov

Il nero può eseguire un attacco Highland, il pezzo in <29> è supportato da un forte centro. Il pezzo in <29> non può essere minacciato e il nero può costruire diverse formazioni. Comincia con la costruzione del treppiede 11/17/22. **1... 18-22!** Il nero non può giocare 37-32? o 21-16 1-7 37-32 adesso (29-34 14-20 22--28 17x46). **2.21-16 1-7 3.43-39 12-18 4.48-43 18-23 5.37-31 22-28 8.33x22 17x28** e il nero vinse la partita.

4) Il bianco può eseguire un attacco Highland supportato da un forte centro, ma ha anche delle debolezze. Il pezzo <46> non è attivo e l'ala corta del bianco è debole.

Il nero ha il controllo della <24>! La sua strategia è di circondare il centro, se il bianco occuperà la <29> potrà cambiare questo pezzo, e dopo 39-34 (il bianco romperebbe il treppiede 28/33/39) il nero può cambiare 11-17x17 per poi circondare il rimanente centro del bianco.

Una condotta logica è:

**1.45-40 9-14 2.40-34 14-20 3.34-29 20-24 4.29x20 15x24 5.39-34 11-17 6.22x11 6x17 7.37-31 26x37 8.32x41 [ 8.42x31 17-22 9.28x26 24-30 10.35x24 19x37 11.31x42 25-30 ] 8...17-22 9.28x26 24-30 10.35x24 19x28 11.48-43 25-30 12.43-39 13-19 13.41-37 19-24** -/+ Il nero cerca di sfondare.

### 5) A. Chizhov – A. Gantwarg

*Campionato Mondiale, 2001*

Il nero ha appena giocato la debole 1-6? al posto della 7-12, dando al bianco il tempo di accentrare il pezzo <36>: **27.36-31! 7-12 28.31-27 12-18**

28...12-17 29.40-34! 8-12 (29...24-30 30.35x24 20x40 31.22-18 13x31 32.39-34 40x29 33.33x4) 30.34-30 +/-

**29.28-23! 19x17 30.27-21 16x27 31.32x23**

Il bianco esegue un forte attacco centrale. Il pezzo <23> non può essere minacciato, il bianco piano piano rinforzerà l'attacco e vincerà questa partita: **8-12 32.37-31 26x37 33.42x31 11-16 34.31-27 6-11 5.33-28 13-18 36.39-34 18x29 37.34x23 9-13 38.43-39 14-19 39.25x14 19x10 40.38-32 13-18 41.39-34 18x29 42.34x23 12-17 43.40-34 24-29 44.23-18 29x40 45.35x44 3-9 46.48-42 10-14 47.42-37 17-21 48.28-22 14-19 49.18-12 9-13 50.37-31 21-26 51.22-18 26x28 52.18x9 28-33 53.12-8 B+**

### 6) Zhiyong Xiong – R. Boomstra

*Campionato Mondiale Rapid, 2012*

La posizione del nero è molto migliore, il bianco ha troppi spazi vuoti nella posizione.

**1.37-31?** Invece di creare un altro buco in <32> il bianco avrebbe dovuto chiudere quello in <38> per rafforzare la sua posizione centrale, ma anche su 1.43-38 il nero ha buone possibilità di vincere, ad esempio: 7-12 2.44-39 20-24 3.29x20 15x24 4.34-29 25-30 5.29x20 18-23 6.35x24 19x30 7.28x19 13x15 8.33-29 15-20 e il nero sfonda sull'ala destra.

**1...26x37 2.32x41 8-12** Il nero costruisce le formazioni: 7/12/18 & 4/9/13.

Anche 2...19-23 3.28x19 13x24 4.22x13 8x19 avrebbe forzato il guadagno di un pezzo.

### **3.43-38**

3.48-42 4-9 4.27-21 16x27 5.22x31 18-23 6.29x18 12x32 e il bianco non può riprendere il pezzo. 7.42-38 19-24 8.38x27 24-30 9.35x24 20x29 N+

**3...4-9 4.38-32** Il bianco chiude lo spazio vuoto in <32> però adesso ha una debolezza in <38>

... **16-21! 5.27x16 18x38 6.33x42 7-11 7.16x18 13x24 N+1**

### 7) R. Boomstra - E. Vatoetin

Il nero non ha spazio per giocare e viene bloccato .

**1.16-11! 17-21 2.27x16 6x17 3.48-42 12-18 4.42-37 8-12 5.37-31** e il nero finisce le mosse dopo 15-20 31-26.

### 8) I. Kuperman – A. Andreiko

L'attacco del bianco è supportato dalla tattica. il bianco prepara una forte minaccia.

**1.31-27! 25-30 [ 1...14-20 2.36-31 20-24 3.29x20 25x14 4.35-30 4-10 5.30-25 10-15 6.33-29 19-24 7.29x20 15x24 8.38-33 13-19 9.42-38 9-13 10.48-42 13-18 11.22x13 19x8 12.28-23 8-13 13.33-28 13-18 14.27-22 18x36 15.23-18 12x23 16.28x10 B+ ] 2.35x24 19x30 3.36-31!** Portando in gioco la minaccia 22-18. **30-35 4.22-18! 12x34 5.33-29 34x23 6.28x8 2x13 7.27-21 16x36 8.37-31 36x27 9.32x1 B+**

### Combinazioni - Attacco classico

1) 1.33-29! 24x42 2.22-17 11x33 3.32-27 21x32 4.41-37 32x41 5.36x20 B+

### 2) R. Letsjinski – A. Gantwarg

1...13-18! 2.22x2 21-27 3.32x21 23x32 4.38x27 14-20 5.25x23 6-11 6.30x19 3-8 7.2x13 9x49 8.19-13 11-17 9.21x12 49x24 N+

### 3) 1.32-27! 21x32

1...23x32 2.37x28 21x23 3.43-39 17x28 4.40-34 29x40 5.35x44 24x35 6.44-40 35x33 7.38x7 11x2 8.25-20 14x25 9.36-31 26x37 10.41x5 B+

**2.38x27 23x21 3.42-38 17x28 4.40-34 29x40  
5.35x44 24x35 6.25-20 14x25 7.37-31 26x37  
8.41x5 B+**

4) 1.39-33? 12-17! 2.33x15 14-20 3.15x24  
19x30 4.28x8 2x13 5.35x24 13-19 6.24x22  
17x50 N+

5) **J.M. Ndjofang – M.Rentmeester**

1.28-22! 17x37 2.26x17 37x26 3.27-21 16x27  
4.17-11 6x17 5.33-28 23x43 6.34x32 43x34  
7.40x18 B+

6) **Y. Anikeev**

1.22-18! 23x12 2.43-39 34x43 3.28-22 17x48  
4.45-40 43x21 5.26x6 29x38 6.6-1 48x26  
7.1x42 26x48 8.40-34 48x30 9.35x2 B+

7) **L. Houwink – D. Edelenbos**

1...14-20! 2.25x34 11-17 3.30x8 17x48 4.8x17  
48x11 N+

8) 1.33-28? 19-24! 2.28x19 13-18 3.22x13  
24-29 4.34x23 10-14 5.19x10 8x37 6.42x31  
21x45 N+2

#### **Quale mossa giocare? - Attacco classico**

1) **G. Prinsen - A. Ibrahim**

1.42-37! 11-17 2.28-22! 17x28 3.25-20 14x34  
4.38-33 29x49 5.40x29 23x34 6.32x3 49x21  
7.26x17 12x21 8.3x40 B+

2) **O. Dijkstra - M. Janssen**

**1...14-20? 2.25x14 9x20 3.22-18! 13x22  
4.28x17 21-27 [ 4...8-13 5.17x8 3x12 (5...13x2  
6.39-34) 6.32-27 21x34 7.40x9 ; 4...12-18  
5.37-31 26x28 6.33x2 21x12 7.35-30 24x33  
8.38x7 ] 5.32x21 16x27 6.17-11 6x17 7.37-31  
26x37 8.42x11 B+**

3) **K. Thijssen – J. Lemmen**

**1.39-34?**

1.36-31! 29-34 2.40x20 15x24 3.39-34 24-30  
4.35x24 19x39 5.33x44 12-17 6.47-41 18-23  
7.28x19 17x28 8.32x23 21x43 9.48x39 13x24  
10.31-27 +/-

**1...19-23!! 2.28x30 26-31 3.37x17 12x21  
4.34x12 8x37 5.42x31 21x43 6.48x39 25x43  
N+**

4) **M. Seck – A. Baliakin**

Dopo **1...11-16! 2.27-22 16-21 3.22x11 6x17** il  
bianco non ha più nessuna mossa buona a  
disposizione (*blocco tattico*).

5) 1.35-30! 11-17 2.38-33! 29x38 3.30-24  
19x30 4.28x19 13x24 5.37-31 26x28 6.43x14  
21x32 7.14-9 B+

6) **M. Stempher**

1.35-30! 25x34 2.39x30 14-20 3.27-22 18x27  
4.32x21 23x41 5.36x47 26x17 6.30-24 19x30  
7.38-33 29x49 8.40-35 49x40 9.45x3 B+

7) **A. Getmanski – A. Shaibakov**

**1.39-34! 1-7? [ 1...13-18 2.22x13 9x18 3.37-31  
26x37 4.42x31 21-26 5.43-39 26x37 6.32x41  
23x21 7.34x12 +/- ] 2.22-17! 21x12 3.37-31  
26x37 4.32x41 23x21 5.34x23 19x28 6.30x26  
B+1**

8) 1.39-33! 20-24 2.22-17 21x12 3.27-22  
18x27 4.32x21 23x43 5.34x3 16x27 6.3x49 B+

#### **Combinazioni - Attacco Roozenburg**

1) **1.24-19 13x24 2.27-22 18x27 3.29x18  
12x23 4.33-29!**

4.34-29? 23x34 5.39x10 9-14 6.10x19 4-9 =  
**4...24x33 5.39x10 9-14 6.10x19 4-9 7.19-13  
8x19 8.38-33 27x29 9.34x3 B+**

2) 1.24-19 13x24 2.27-22 18x27 3.29x18  
12x23 4.32x1 B+

3) 1.39-34? 14-20! 2.25x23 18x40 3.45x34 3-8  
4.30x19 17-21 5.28x26 12-17 6.31x22 17x46  
N+

4) 1.37-31! 26x46 2.47-41 46x28 3.33x22  
21x32 4.39-33 18x27 5.29x7 1x12 6.34-30  
25x34 7.24-20 15x24 8.43-38 32x43 9.48x6 B+

5) 1.39-33? 21-27 2.31x11 18-22 3.29x27  
26-31 4.37x26 12-17 5.11x22 13-18 6.22x13  
8x46 N+

6) **A. Tjon A Ong – N. Knoops** 1... 17-21

2.26x8 3x12 3.28x8 27-32 4.38x27 7-12  
5.8x17 11x31 6.36x27 24-29 7.34x12 13-18  
8.12x23 19x46 N+

7) **E. Wanders – A. Baliakin**

24...27-32 25.38x27 17-21 26.28x17 21x32  
27.37x28 12x21 28.26x17 11x22 29.28x17  
8-12 30.17x8 24-29 31.34x12 13-18 32.12x23  
19x46 33.8-3 14-19 34.3x23 46x14 N+

8) **P. Stork - P. Meurs**

1.44-40? 17-21! 2.26x8 2x13 3.28x17 20-24  
4.31x22 24-29 5.33x24 19x37 N+

**Quale mossa giocare? – Attacco**  
**Roozenburg**

1) **F. Andriessen – S. Winkel**

1.32-27 21x32 2.37x10 26x46 3.42-38 46x5  
 4.29-23 5x43 5.49x38 20x29 6.34x3 B+

2) **J.M. Ndjofang – P. Meurs** 1... 18-23!  
 2.37-32 24-30! 3.34x14 9x20 4.32x21 23x34  
 N+1

3) **R. Samb – N. Clerc**

(Non eseguita in gioco vivo) **1.34-29? 16-21!**  
**2.29x20 14x34 3.39x30 18-23 4.37-32 23-29**  
**5.33x24 22x33 6.31x11 13-18 7.24x22 12-17**  
**8.38x29 17x50 9.26x17 2-7 10.11x13 9x18 N+**

4) **17.33-28**

17.50-45? 21-26! 18.33-28 16-21! 19.28x8  
 2x13 20.27x16 26-31 21.37x26 13-19  
 22.24x22 17x46 N+  
**17...3-8 18.28x19 18-22 19.27x18 12x14**  
**20.32-28 =**

5) 1...18-22 2.27x9 4x13 3.29x9 20x29  
 4.33x13 8x19 5.9x20 15x22 N+1

6) **R. Clerc – M. Lepsic**

Forcing: **1.47-41! 14-19**

1...17-22 2.33-28 B+;  
 1...17-21 2.24-19 13x24 3.27-22 18x27  
 4.29x18 12x23 5.33-29 24x33 6.39x10 B+;  
 1...4-10 2.24-19 13x24 3.27-22 18x27 4.29x18  
 12x23 5.32x3 B+  
**2.34-30 25x43 3.48x39 23x43 4.33-29 19x30**  
**5.29-23 18x29 6.27-22 17x28 7.32x3 43x32**  
**8.37x28 B+**

7) Posizione dopo le mosse d'apertura:

1.32-28 16-21 2.31-26 18-22 3.37-32 11-16  
 4.41-37 7-11 5.34-29 1-7 6.46-41 20-24  
 7.29x20 15x24 8.40-34 13-18 9.37-31 21-27  
 10.32x21 16x27 11.42-37 9-13 12.37-32 11-16  
 13.32x21 16x27 14.48-42 7-11 15.41-37 11-16  
 16.37-32 6-11 17.32x21 16x27 18.47-41 2-7  
 19.34-30 4-9 20.41-37? – *diagramma* –  
 20...18-23! 21.37-32 24-29! 22.33x24 22x33  
 23.38x18 27x47 24.31-27 13x31 25.24x15  
 14-20 26.26x37 11-16 27.15x24 47x15 N+

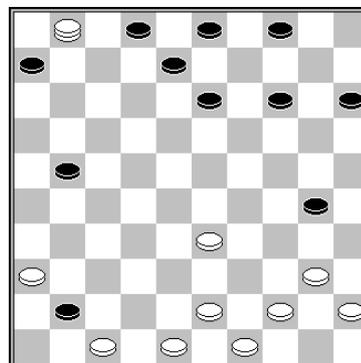
8) **W. Van der Sluis – T. Sijbrands**

*Campionato Olandese, 1965*

L'apertura della partita era la seguente:  
**1.32-28 16-21 2.31-26 18-22 3.37-32 11-16**  
**4.41-37 7-11 5.34-29 20-24 6.29x20 15x24**  
**7.37-31 21-27 8.32x21 16x27 9.40-34 1-7**  
**10.46-41 10-15 11.42-37 11-16 12.48-42 7-11**  
**13.37-32 16-21 14.41-37 13-18 15.45-40**  
**9-13? [15... 14-20 è stata giocata dopo da**  
 Wiersma – Sijbrands) – *diagramma* –

il bianco forza una vittoria: **16.34-30! 5-10**  
**17.40-34! 3-9 18.28-23! 18x40 19.33-28 22x33**  
**20.38x20 14x34 21.31x22 17x28 22.32x5 B+**

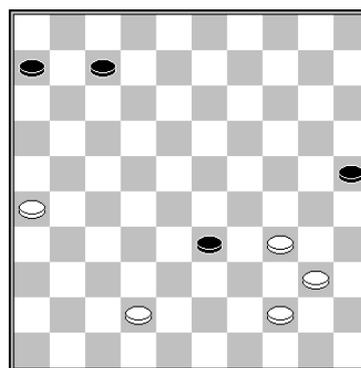
**Calcolo 3**



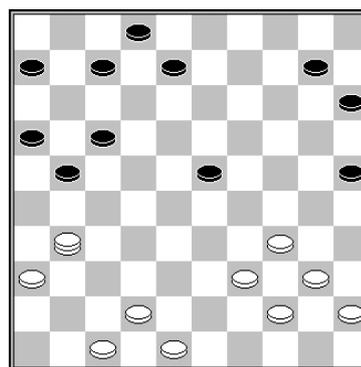
1A

**B) 9.36-31? 13-19!!**

9...41-46? 10.31-27 21x32 11.47-41 46x37  
 12.33-28 32x23 13.1x42 B+  
**10.47x36 30-34 11.40x29 19-23 12.29x18**  
**21-27 13.31x22 2-7 14.1x12 8x50 N+**



2



3

**Calcolo 4**

1) 1.33-28 11-17 2.28x19 17-21 3.39-33?  
 10-14! 4.19x10 13-19 5.24x22 9-14 6.10x19  
 21-27 7.32x21 26x50 N+

2) 1.34-29? 23x34 2.39x30 24-29! 3.33x13  
22x33 4.31x22 9x27 5.38x29 27x40 6.45x34  
N+

3) 1.39-33 11-17 2.47-41 7-11? 3.37-31! 26x39  
4.38-33 39x28 5.27-22 18x27 6.29x7 20x29  
7.34x5 25x34 8.40x29 B+

4) 1.35-30 12-17 2.33-28? 7-11! 3.28x19 10-14  
4.19x10 26-31 5.37x26 13-19 6.24x22 17x48  
7.26x17 11x31 8.36x27 9-14 9.10x19 20-24  
10.29x20 15x42 11.47x38 48x36 N+

5) 1...10-14 2.30-24 14-19 3.35-30? 23-28!  
4.32x14 26-31 5.37x26 16-21 6.26x6 7-11  
7.6x17 12x32 8.38x27 18-23 9.29x18 20x49

6) 1.33-28 25-30? 2.34x14 10x30 3.28x19  
13x42 4.37x48!! 26x28 5.39-34 30x39 6.44x4  
B+

### Analizzare le posizioni

1A) Il nero ha un attacco centrale con un  
avamposto in <28>. Il pezzo in <10> è appeso,  
questo rende l'ala corta del nero debole.

Se il nero gioca 14-19 il bianco risponde 25-20  
minacciando di andare in <14>. Sull'altra ala il  
bianco può lottare per prendere la <27>.

Il bianco possiede delle buone formazioni per  
poter giocare contro questo attacco, nella zona  
Drenth manca solo la pedina <48>.

I pezzi a sponda <15 & 25> sono attivi e  
aiutano a controllare l'ala corta.

B) **1.38-32! 12-17\* 2.39-34!** Utilizzando la  
casella vuota in <12> per creare una nuova  
minaccia **8-12 3.32-27 17-22**

[In gioco vivo: 3...28-33 4.26-21! 17x26  
5.27-22 18x27 6.25-20 14x25 7.34-30 25x34  
8.43-39 34x43 9.49x9 4x13 10.15x4 ; 3...13-19  
4.34-30 28-33 5.43-38 ]

**4.37-31 11-17**

[ 4...28-33 5.43-38 ]

**5.49-44 13-19**

[ 5...23-29 6.34x32 16-21 7.27x16 22-27  
8.31x11 12-17 9.11x22 18x40 10.16-11 il  
bianco vince il finale]

**6.34-30** e il nero viene bloccato, poiché 28-33  
viene punita da 43-38 23-29 30-24 B+.

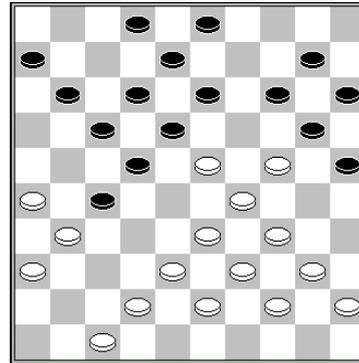
2A) Un attacco classico (il nero è in <29> il  
bianco in <27 & 28>.

B) Lautenbach - B. de Jong

**1.27-21? 16x27 2.32x12 23x32 3.12x34 19-24**  
**4.38x27 24-30 5.35x24 14-20 6.25x14 9x47**

[ 1.27-22 18x27 2.32x12 23x32\* 3.38x27 8x17  
=]

3A) Il bianco prepara la mossa 28-23, mentre  
controlla l'ala sinistra.



B) 13-19 24x13 8x28 29-24 20x29 34x21 B+1.

C) 5... 2-7! e 6.42-37 è punita da 17-21 26x28  
27-32 38x27 20-24 29x9 18x49 9x18 12x41  
N+.

D) 8.38-32! 27x40 9.31-27 22x31 10.33x4 B+

5) **E. Dusamos – B. Stegeman**

**1...11-16!**

1...13-18? 2.37-32! 11-16 3.32x21 16x27  
4.26-21!! 17x46 5.28x17 12x21 6.38-32 27x29  
7.34x1 25x34 8.40x29 24x33 9.39x28 46x23  
10.1x15 B+

**2.37-32 16-21 3.41-37 10-15 4.48-42 5-10**  
4...7-11? 5.34-29!! 25x23 6.33-29 23x34  
7.39x30 22x33 8.31x22 17x28 9.32x25 B+  
**5.28-23 19x28 6.30x19 13x24 7.32x23 24-29**  
**8.33x24 20x18 9.38-32 27x38 10.43x32 10-14**  
**11.31-27 22x31 12.36x16 - / +**

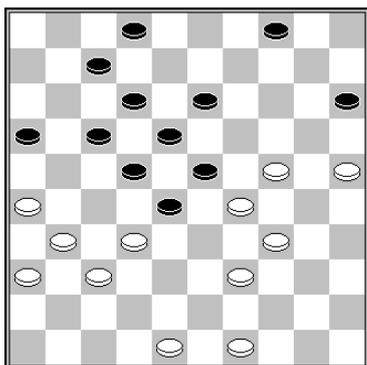
6) **R. Boomstra – K.H. Leijenaar**

A) 20... 17-21 21.26x28 27-32 22.38x27 19-24  
23.30x19 14x41 N+

B) 20...17-21? 21.26x28 19-24 22.31x22 24-30  
23.35x24 13-18 24.22x13 8x50 25.38-33 B+1

C) Il nero stava minacciando di giocare 17-21  
26x28 23x41.

D) 31...2-8 32.29-24! (minacciando 39-33 &  
24-19 30x28 31x2) 14-19 32.34-29 23x34  
33.38-32 27x38 34.43x14 etc. B+



E) 4-9 o 4-10 vengono seguite da 34-30! 23x34 32x23 18x20 25x3/5 B+.

17-21x21 viene seguita da 34-30 B+

17-21x11 perde un pezzo a causa di 32-27 con la forte minaccia 27-21.

Dopo 7-11 48-42 il nero ha finito le mosse.

16-21 è seguita da 48-42 +.

F) 33... 4-9 34.34-30! 23x34 35.38-32 27x38 36.43x23 18x29 37.30-24 etc. B+

G) 31.39-34 28x39 32.25-20 15x35 33.37-32 39x30 34.32x1 B+

7) Il nero deve fare attenzione alle minacce del bianco: 29-23 28x19 33-28. Sembra che il nero non possa fare nulla per difendersi, e in questa partita alla cieca, il bianco si è arreso; ma il nero avrebbe potuto sacrificare un pezzo con compensazione sufficiente per pareggiare: **1...17-21! 2.26x17 12x21 3.31-26 8-12 4.26x8 2x13 5.35-30 27-31 6.36x27 22x31 7.33x22 18x27** e il nero esegue lo sfondamento.

#### 8) Damincourt – T. Sijbrands

Il bianco ha diverse debolezze, ad esempio gli spazi vuoti in <33, 34, 37, 43>. Il nero controlla le ali con i suoi pezzi a sponda che circondano l'attacco centrale del bianco.

1.48-43 13-18 2.43-38 2-7 3.41-36 (3.40-34 14-20!) 3...18-22 4.27x18 14-19 5.23x14 12x43 6.38x49 15-20 N+1.

In gioco vivo la continuazione è stata: **1.27-22 25-30! 2.22x11 16x7 3.40-34 7-11 4.34x25 35-40 5.44x35 12-18 6.23x3 13-18 7.3x20 15x44 N+**.

#### 9A) A. Baliakin – R. Meijer

Il nero ha una posizione d'attacco con degli avamposti in <27 & 28>, ma ha i pezzi deboli in <11 & 16>. I pezzi bianchi 26/31/36 mantengono le pedine avversarie al loro posto, poiché 16-21 creerebbe una legatura.

Sull'ala destra il bianco ha con contrattacco molto forte, poiché la distribuzione dei pezzi dell'avversario non è buona, il nero ha infatti troppe pedine sull'ala destra, se confrontate con l'ala sinistra. Il nero può ancora usare il

treppiede 2/8/13, per cambiare la pedina <24> ma il bianco continuerà a giocare le sue pedine sull'ala destra, per rinforzare il suo contrattacco.

Le migliori opportunità sono per il bianco.

B) 38.40-35 13-19 39.24x13 18x9 40.40-35 13-19 39.24x13 18x9 40.35-30 9-13 41.30-24 13-18 42.24-20 15x24 43.39x9 3x14 44.34-29 14-19 45.29-24 19x30 46.25x34 B+.

10) **13-18!** Minaccia 27-32 & 17-22. **40.37-32 17-21 41.23-19**

[ 41.30-24 12-17 42.23x12 1-7 43.12x1 17-22! 44.28x17 21x12 45.1x31 26x19 N+ ; 41.48-42 12-17 42.23x12 1-7 43.12x1 8-12 44.1x31 26x48 N+ ]

**41...12-17** [ 41...20-24 42.29x20 15x13 ]

**42.19-14 20x9 etc.**

11)

A) Il bianco rimuove l'avamposto in <29> per poi poter circondare l'attacco centrale.

B) 8... 17-22 9.38-33! con la forte minaccia 24-19 & 32-27 +.

C) 13.48-43! 7-11 14.39-34! (minaccia 34-29 +) 28-33 15.27-21! 26x17 16.24-19 13x24 17.31-27 22x42 18.47x9 B+

12)

A) 1.26-21? è una mossa assurda, che scopre la <49>.

Il nero può semplicemente eseguire un tiro a dama con 17-32 & 18-23 N+.

B) 1.35-30 18-23! 2.29x18 12x23 3.33-29 8-12 4.29x18 12x23 5.38-33 20x38 6.43x1 11-17!7.1x29 28-32 8.37x28 22x33 N+

C) 1.38-32 27x38 2.43x23 22-27 3.31x22 17x30 4.35x24 18-23 5.29x18 20x38 6.42x33 12x23 N+

D) **1.26-21! 17x26** [ 1...27x16 2.34-30 25x23 3.24-19 13x24 4.31-27 22x31 5.33x4 B+ ]

**2.38-32 27x38 3.43x23 11-17 4.31-27 22x31 5.36x27 +/-**

13) **K. van Amerongen – M. van Ijzendoorn**  
Mostriamo anche l'interessante apertura di questa partita:

**1.32-28 19-23 2.28x19 14x23 3.37-32 10-14 4.41-37 16-21 5.35-30 20-25 6.47-41 21-26 7.32-28 23x32 8.37x28 26x37 9.41x32 17-21**

10.30-24 11-17 11.34-30 25x34 12.40x29 6-11  
 13.45-40 18-22 14.40-34 14-20 15.46-41 13-18  
 16.41-37 9-13 17.37-31 11-16 18.31-26 21-27  
 19.32x21 16x27 20.28-23 5-10 21.42-37 10-14  
 22.44-40 3-9 23.50-44 7-11 24.34-30?  
 [ 24.37-32! 11-16 25.32x21 16x27 26.48-42  
 1-7 27.33-28 22x33 28.39x28 18-22 29.43-39  
 22x33 30.39x28= ; 24.37-31? 1-7 25.48-42  
 27-32! 26.38x27 22-28 27.23x32 18-23  
 28.29x18 20x47 N+ ]  
 24...20-25 25.40-34 1-7 26.44-40 14-20  
 27.37-32 9-14 28.32x21 11-16 29.48-42 16x27  
 30.42-37 27-31 31.36x27 22x42 32.38x47  
 17-22 33.43-38 13-19 34.24x13 8x28 35.47-42  
 2-8 36.49-43 4-10 37.40-35 14-19 38.42-37  
 20-24 39.29x20 15x24 40.26-21 10-14  
 41.21-16 7-11 42.16x7 12x1 e il nero vinse.

14)

- A) 1.48-42 29-34! 2.30x39 24-29 3.33x24  
 19x30 4.28x8 17x48 5.35x24 18-22  
 6.27x18 16-21 7.26x17 11x2 N+
- B) 1.43-39 29-34 2.48-42 (2.48-43 15-20  
 3.27-21 18x27 4.21x12 27-31 5.26x37  
 11-17 6.12x21 16x27 7.32x21 23x41  
 N+) 2...34x43 3.38x49 17-21 4.26x17  
 14-20 5.25x14 19x10 6.30x8 16-21  
 7.27x7 18x47 8.28x19 47x22 N+
- C) 1.25-20!! 14x34 2.43-39 34x43  
 3.48x39 =

### Strategia

1) 49...23-29 50.34x23 18x29 51.37-32 19-24  
 52.38-33 29x38 53.32x43 13-18 N+

52...18-22 53.37-31 12-18 54.32-27 14-19  
 55.38-32 24-30 56.33-29 30x39 57.29-24  
 19x30 58.25x43 23-29 59.43-38 29-34  
 60.38-33 34-40 61.33-29 40-44 62.29-24 44-50  
 63.24-20 50-45 64.20-14 18-23 65.27x29  
 45x10 N+

2)

- A) 14.31-26 19-23 15.28x19 14x23  
 seguita da 21-27x27.
- B) Il nero vuole ottenere il controllo  
 sull'ala destra, per giocare contro  
 l'attacco Highland.
- C) Le altre mosse permetterebbero il tiro  
 a dama 16-21 17-22.

D) 36.43-39 19-24! 37.34-29 14-19  
 38.23x14 17-22 39.28x17 7-12  
 40.17x30 25x41 41.14x25 41-46 N+.

E) 38... 13-18? 39.23-19! 24x13 40.34-30  
 25x23 41.28x8 B+

F) 42.40-35 20-24 43.29x20 14x25  
 44.35x24 18x20 45.32-27 12-18 e il  
 bianco ha perso, perché non può  
 costruire il treppiede 28/33/39.

G)

- 45.42-37 18-22 46.27x20 15x31  
 N+
- 45.40-34 14-20! con la forte  
 minaccia 20-24.
- 45.38-33 3-8 46.40-34 17-22!  
 47.28x17 12x32 48.23x3 32-38  
 49.3x20 15x24 50.29x20 38x49 N+
- 45.38-33 3-8 46.39-34 14-20!  
 47.42-38 20-24 48.29x20 25x14  
 49.34-29 14-19 50.23x14 17-22  
 51.28x17 12x43 N+

H) 51... 15-20 (o 18-22 e poi 15-20) 52.2-  
 16 18-22! 53.17x28 20-24 54.16-32\*  
 45-50 etc. N+

3)

A) 24... 22-28 25.31x33 23-28 26.33x22\*  
 17x39 27.44x33 =.

B) 22.40-34 23x32 23.33-29? (E' meglio  
 23.47-41 13-18 24.33-29 24x33  
 25.39x37 18-23 ) 23...24x33 24.39x37  
 17-21! 25.26x28 19-24 26.31x22 24-30  
 27.35x24  
 13-18 28.22x13 8x50;

In ogni caso il bianco può giocare  
 22.39-34! 23x32 23.43-39 32x43  
 24.49x38 (22-28 25.33x11 16x7  
 26.31x22 24-29 27.34x23 19x17).

C) Ora il nero può sfruttare il pezzo  
 appeso in <41> giocando 23-28, per  
 questo è meglio giocare 27.44-39  
 23-28 28.40-34 9-13 e il pezzo bianco  
 in <41> può essere ancora attivato  
 costruendo con 38-33 42-38 41-37.

4)

A) 17... 17-21! 18.26x8 3x12 19.28x8  
 18-22 20.32x21 22-28 21.33x22 24-29  
 22.34x23 19x48 23.8x19 14x23  
 24.35-30 48-26 25.47-42 26x48  
 26.39-34 48x39 27.44x33 =

B) 21.47-41 23x32 22.41-37 32x41  
 23.36x47 27x36 24.26-21 17x26

25.33-29 24x33 26.39x6 2-7 27.6-1  
19-24 = (il bianco può catturare la  
dama, rimanendo con lo stesso  
numero di pedine).

C) Il bianco stava minacciando di  
eseguire il tiro a dama con 34-29 &  
33-28. 28... 7-11 sarebbe stata punita  
da 25-20 15x24 33-29 24x33 38x16  
B+.

D) 31... 22-28? 32.31x22 28x39 33.38-32  
17x28 34.32x3 B+

E) 31... 12-18 32.30-24! 19x30 33.35x24  
(minacciando 24-19 & 33-28) 8-12  
34.38-32! 27x30 35.25x3 B+

5)

A) 9.45-40 14-20 10.30-24 19x30  
11.35x24 25-30! 12.34x14 23x45  
13.14-10 9-14 14.10x19 22-28  
15.32x23 18x20 N+1

B) 24.42-38 19x30 25.27-22 17x28  
26.33x22 18x27 27.29x9 8-13 28.9x18  
12x23 29.32x21 16x27 30.41-36 6-11  
31.37-31 B+1

C) 17.50-45? 23-28! 18.33x11 18-23  
19.29x18 13x33 20.39x28 20x29  
21.34x23 1-6 N+1

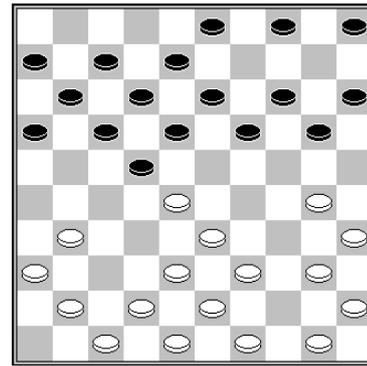
D) 24.50-45 13x24 25.27-22! (meno cara  
di 37-31 26x19 34x5 che è anch'essa  
una manovra da ricordare!) 17x19  
26.34x5 B+

### Riepilogare una partita

**W. van der Wijk – K. Thijssen**

*Semifinale Campionato Olandese, 2000*

**1.32-28 17-22 2.28x17 11x22**  
**3.37-32 6-11 4.41-37 12-17**  
**5.34-30 7-12 6.30-25 1-6**  
**7.46-41 19-23 8.35-30 2-7**  
**9.40-35 14-19 10.25x14 9x20**  
**11.32-28 23x32 12.37x28 10-14**  
**13.44-40**

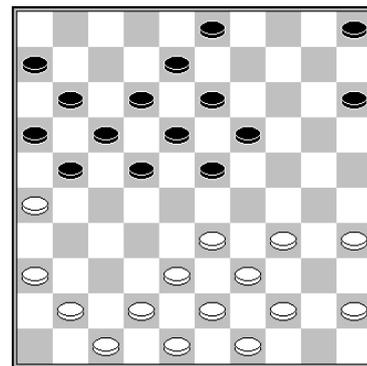


**13... 4-10**

Il nero vuole sviluppare la sua ala lunga  
(quando il bianco andrà in <25>) giocando  
19-23x23x19.

Il nero avrebbe potuto giocare anche 13... 5-10  
poiché 30-25 non è permessa a causa di  
19-23x23 22-27! 17x46 e per questo alla  
mossa successiva il nero potrà eseguire il  
cambio 19-23x23.

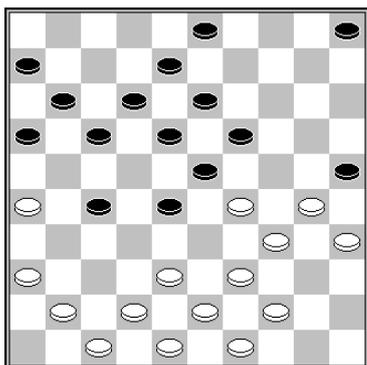
**14.50-44 16-21 15.31-26 11-16 16.30-25 7-11**  
**17.40-34 19-23 18.28x19 14x23 19.25x14**  
**10x19**



**20.33-29!**

Il bianco non permette al nero di eseguire  
l'attacco centrale con il cambio 22-28, che gli  
permetterebbe di sviluppare tutta la sua ala  
destra.

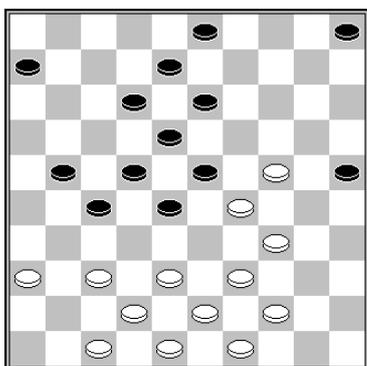
**20... 15-20 21.35-30 20-25**  
**22.45-40 21-27 23.40-35 22-28**



**24.30-24 19x30 25.35x24**

Mantenere sotto controllo la casella <24> è una parte cruciale della strategia del bianco, per giocare contro l'attacco al centro.

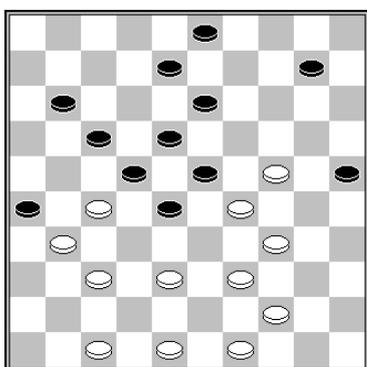
**25... 17-21 26.26x17 11x22  
27.41-37 16-21**



**28.38-32! 27x38 29.43x32**

Un'altra mossa cruciale per la strategia del bianco: il pezzo <27> viene rimosso per poter giocare contro l'attacco al centro. Il bianco ha bisogno di ottenere il controllo della <24 & 27>.

**29... 5-10 30.36-31 21-26 31.42-38 12-17  
32.32-27! 6-11**

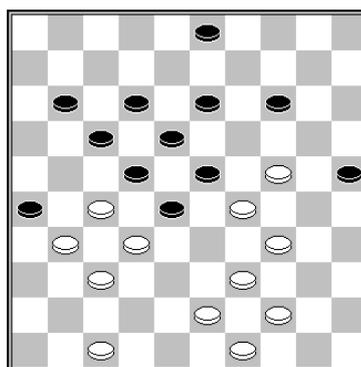


Il bianco ha preso il controllo della <27> e permette all'avversario di bloccare la sua ala lunga. Alcuni pezzi bianchi sono bloccati da

tanti pezzi neri. Il centro del nero non può espandersi ulteriormente, per questo deve temere di rimanere bloccato.

Senza il pezzo in <7> la <23> è vulnerabile. Qui il bianco ha giocato la mossa strategica 38-32, ma avrebbe potuto vincere la partita già adesso con un tiro standard: 39-33! 28x19 27-21 23x34 21x5 B+.

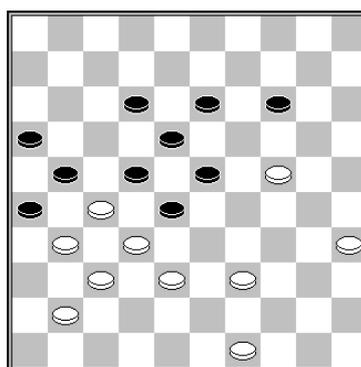
**33.38-32 8-12 34.48-43 10-14**



**35.34-30? 25x34 36.29x40**

Il bianco cambia indietro ma avrebbe potuto utilizzare la vulnerabile <23> giocando una mossa d'attesa come: 47-41 e se il nero giocasse 14-19 il bianco continuerebbe con 34-30 25x34 39x30 23x25 32x14 B+.

**36... 11-16 37.43-38 17-21 38.47-41 14-19  
39.40-35 19x30 40.35x24 3-9 41.44-40 9-14  
42.40-35**



La strategia del bianco ha avuto successo, il nero è rimasto bloccato. Il nero per questo ha deciso di eseguire un sacrificio, che però non lo porterà al pareggio.

**42... 23-29 43.32x34 21x43 44.49x38 12-17  
45.35-30 17-21 46.30-25 22-28 47.41-36 28-32  
48.37x28 26x37 49.34-29 21-27 50.28-23  
27-32 51.38x27 37-42 52.23x12 42-48  
53.39-33 13-18 54.12x23 48-26 55.23-18  
26-31 56.27-22 31-26 57.18-13**

Il nero ha abbandonato.

# S6. Le pedine a sponda



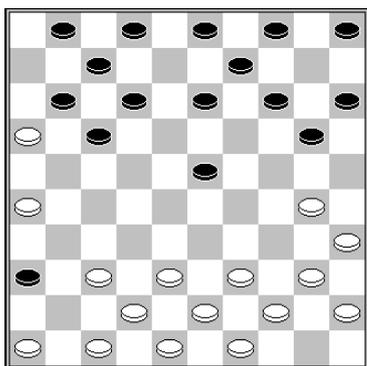
*Dei giocatori Olandesi, tra cui l'autore di questo corso, commentano il libro "Course in Draughts 1".*

In questa sezione sono riportati gli esercizi che riguardano le partite con delle pedine a sponda in <25> o <36> del nero. Le partite giocate con queste pedine, contengono molte possibilità tattiche poco usuali.

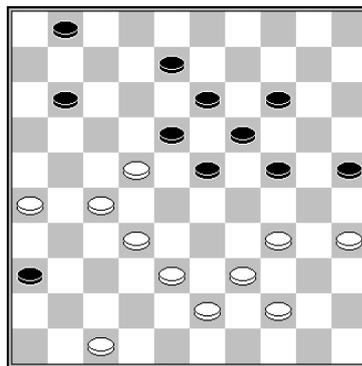
## S6. Le pedine a sponda - Indice

- Combinazioni 1 – La pedina <36>
- Combinazioni 2 – La pedina <36>
- Combinazioni 3 - La pedina <36>
- Forcing – La pedina <36>
- Calcolo 1
- Calcolo 2
- Combinazioni 4 – La pedina <25>
- Forcing – La pedina <25>
- Buona o no?
- Analizzare le posizioni
- Quale mossa giocare?
- Strategia – Riepilogare una partita
- Strategia – Commentare una partita
- Strategia – Rispondere alle domande
- Tiri extra
- Soluzioni

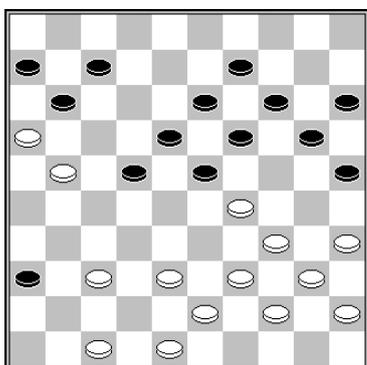
**Combinazioni 1 – La pedina <36>**



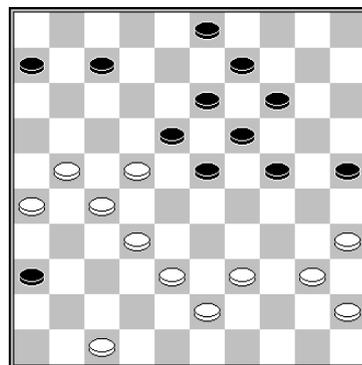
1



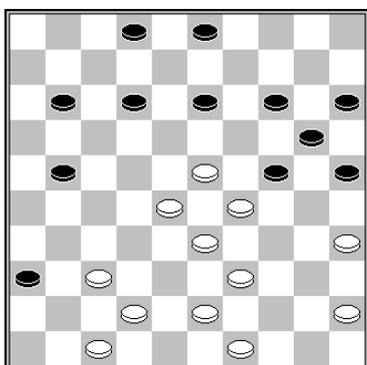
5



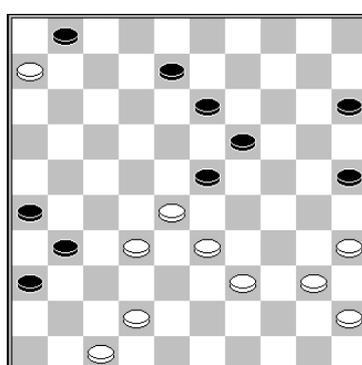
2



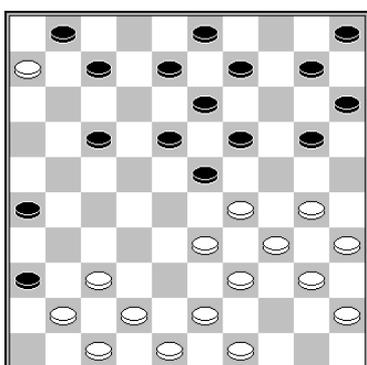
6



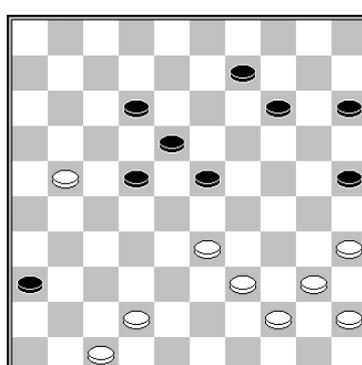
3



7. 28-22?

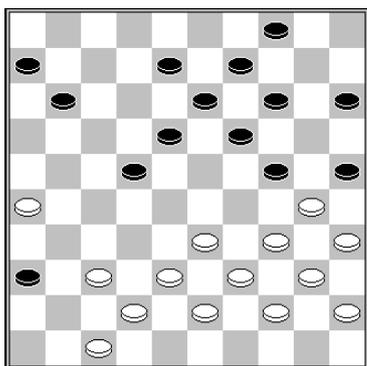


4

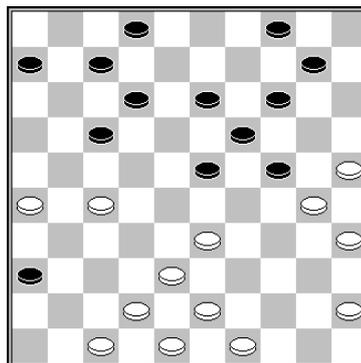


8. 39-34?

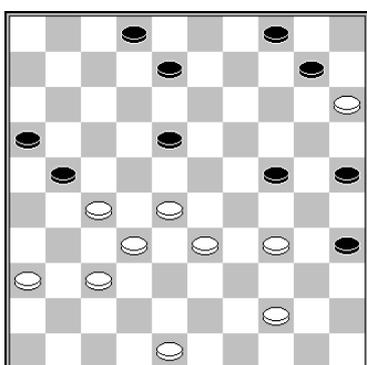
**Combinazioni 2 – La pedina <36>**



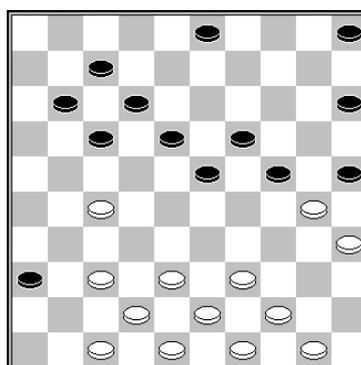
9



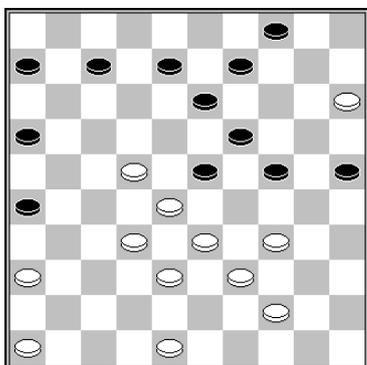
13



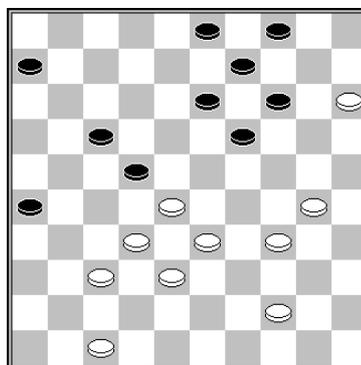
10. Muove il nero



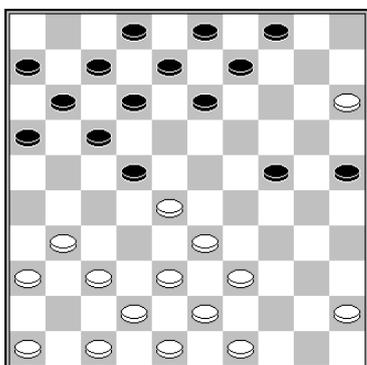
14



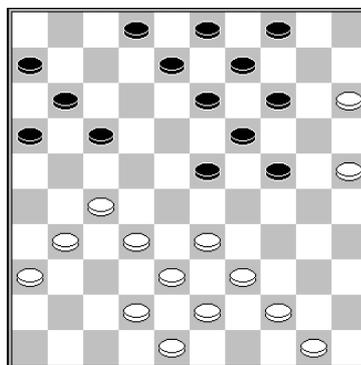
11. 46-41?



15. Muove il nero

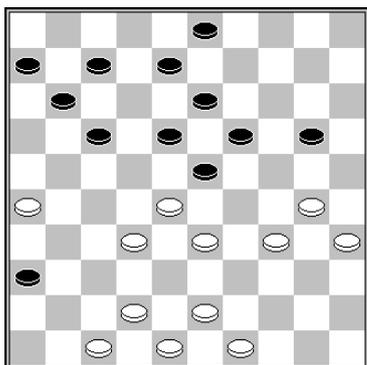


12. 39-34?

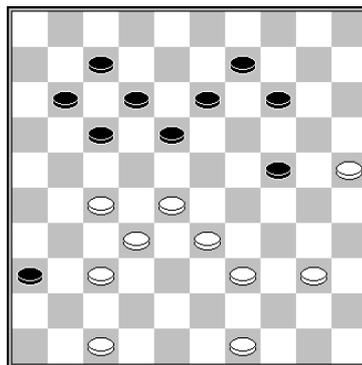


16. Muove il nero

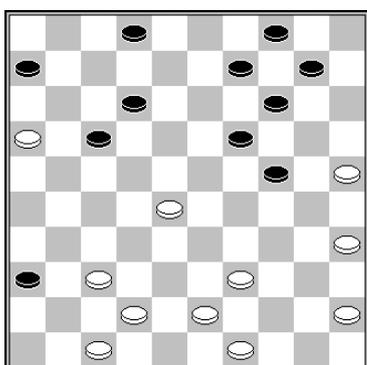
**Combinazioni 3 – La pedina <36>**



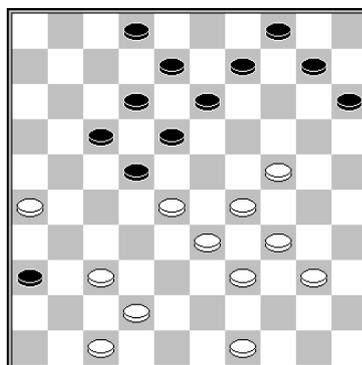
17



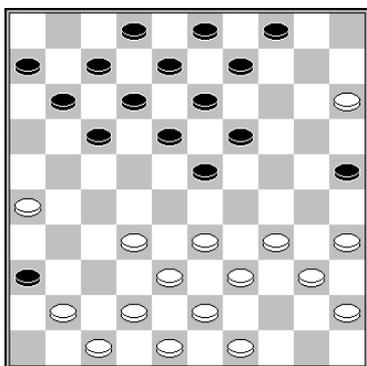
21



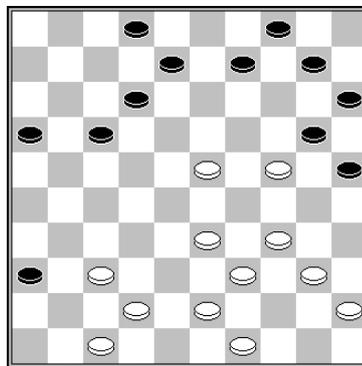
18



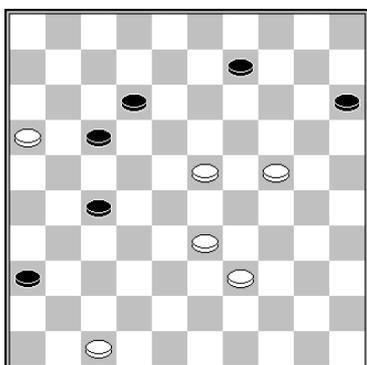
22



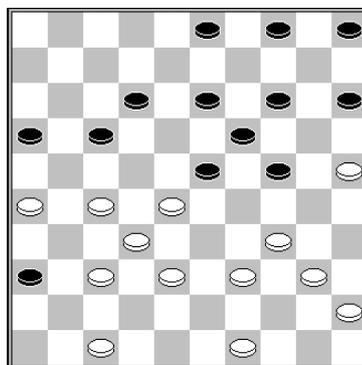
19. Muove il nero



23

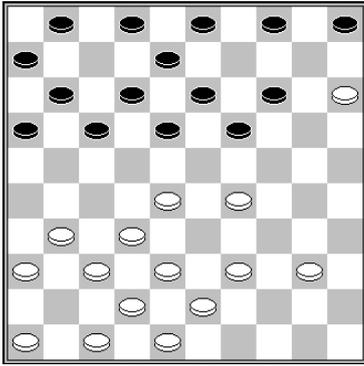


20

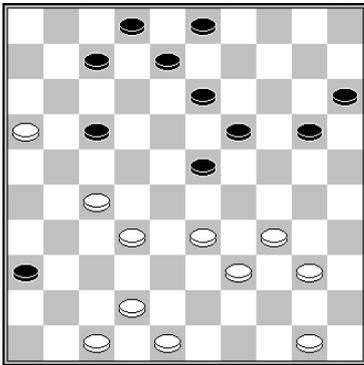


24

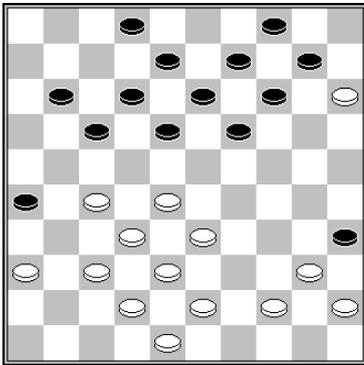
**Forcing – La pedina <36>**



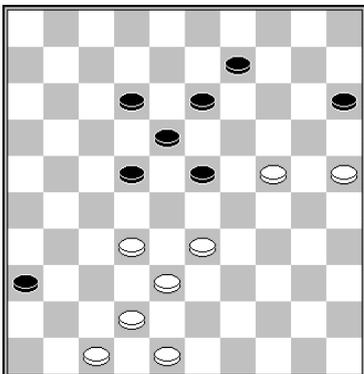
1. Muove il nero



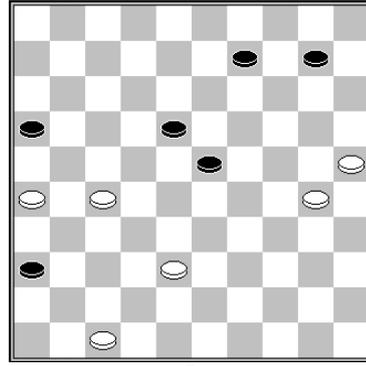
2



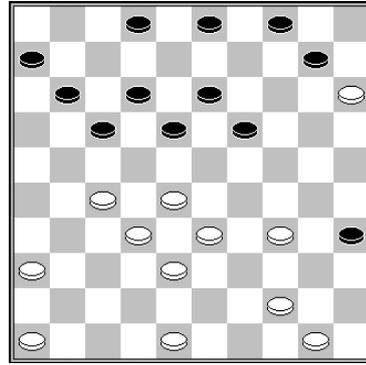
3. 37-31x41?



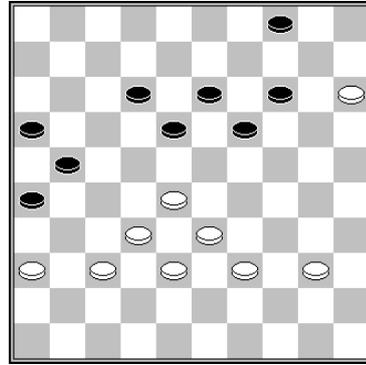
4



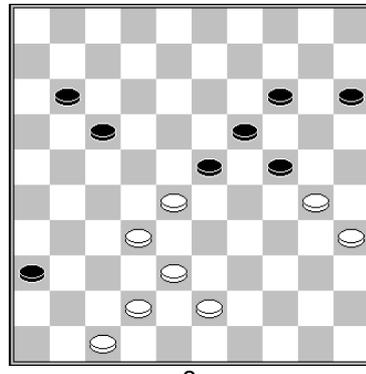
5



6. 46-41?



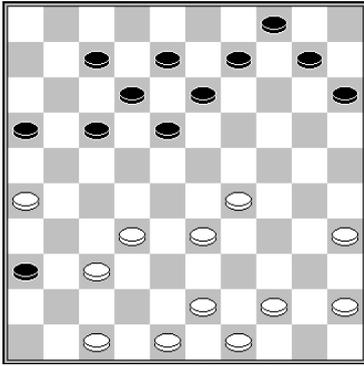
7. Muove il nero



8

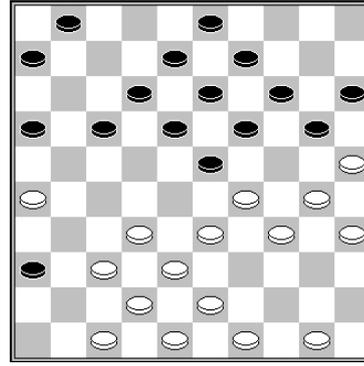
**Calcolo 1**

🕒 40 minuti per 12 esercizi



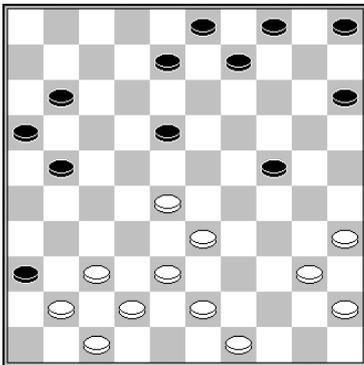
1

1.44-39 18-23 2.29x18 12x23?



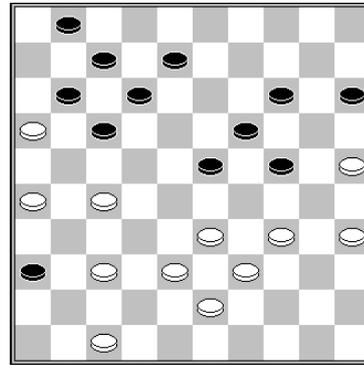
4

1.49-44 16-21 2.50-45 1-7?



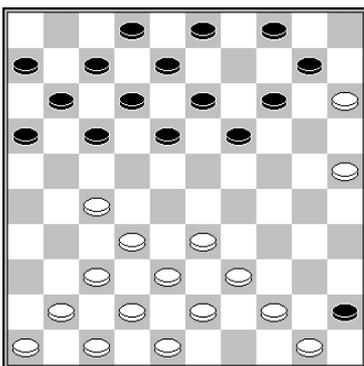
2

1.37-31? 36x27 2.28-22



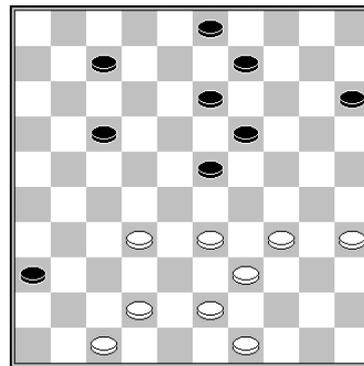
5

1.27-21 8-13 2.34-29? 23x34 3.39x30



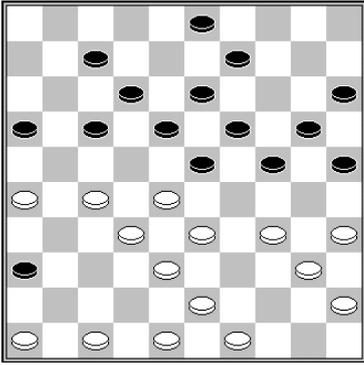
3

1...17-21 2.37-31 21-26?



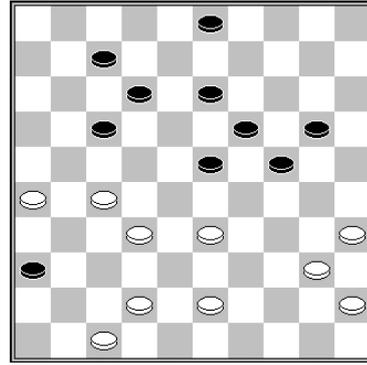
6

1.34-29 23x34 2.39x30 15-20?



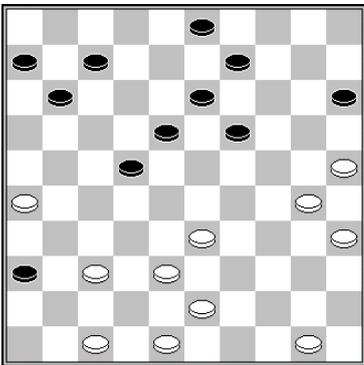
7

1.43-39 24-29? 2.33x24 20x29



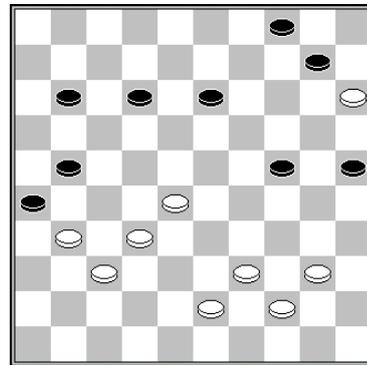
10

1.33-28 13-18 2.43-39 3-9?



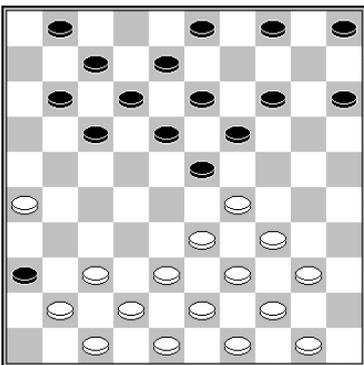
8

1.37-32 9-14 2.33-29 19-23?



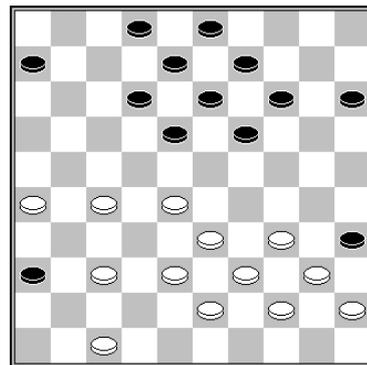
11

1.39-34 24-30 2.44-39 30-35?



9

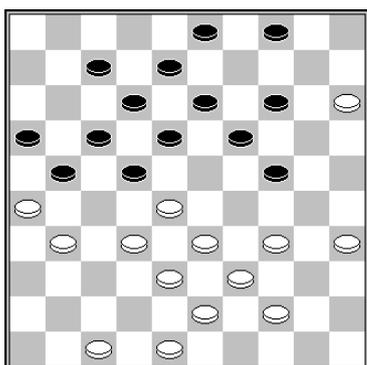
1.38-32 1-6 2.42-38 5-10?



12

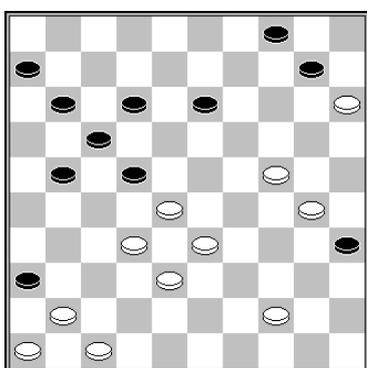
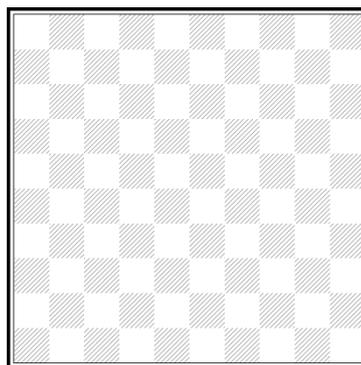
1.38-32 2-7 2.27-21 15-20?

## Calcolo 2



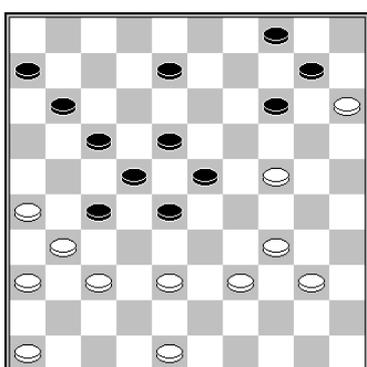
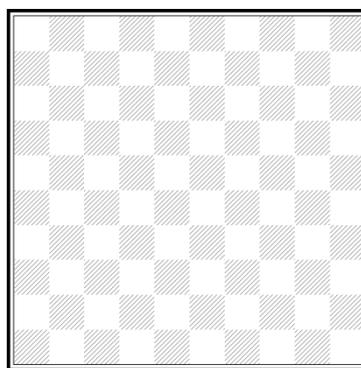
**1. I. Teresjko**

1.28-23 18x49 2.32-27 21x32 3.38x29 49x36  
4.47-41 36x47 5.29-24 47x20 6.15x22



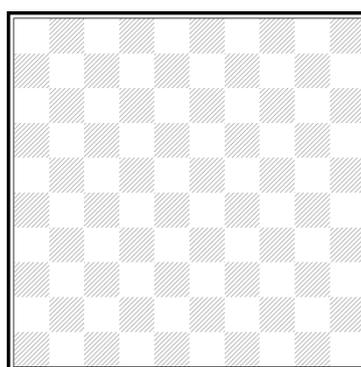
**2. V. Swizinski**

1.47-42 36x47 2.46-41 47x36  
3.33-29 22x33 4.32-27 36x32  
5.24-20 35x24 6.20x9 4x13  
7.15x4 13-18 8.4x11 6x17  
9.42-37

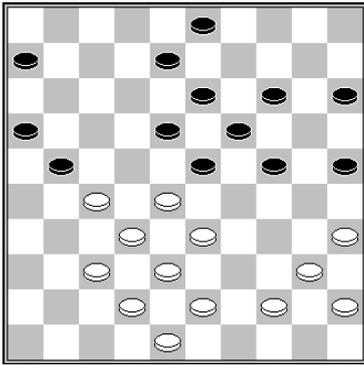


**3. A. Nikolaev**

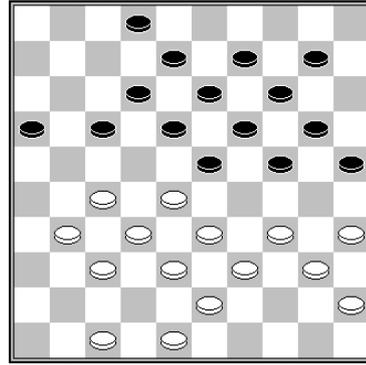
1.38-32 27x38 2.26-21 17x26 3.48-43 38x49  
4.37-32 49x135.34-29 23x43 6.32x3 26x37  
7.3x9 4x13 8.15x4 11-17 9.4x11 6x17  
10.36-31 17-22 11.31-27 22x31 12.46-41



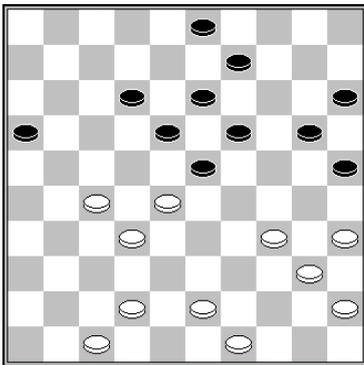
**Combinazioni 4 – La pedina <25>**



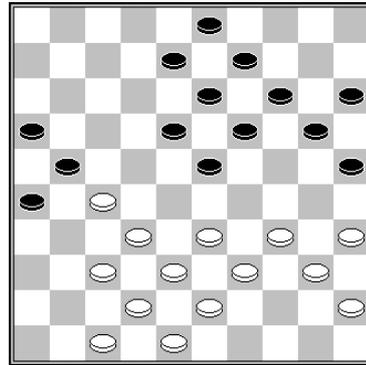
1



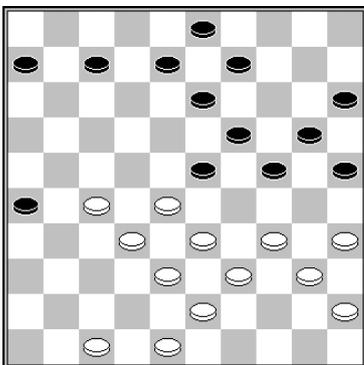
5



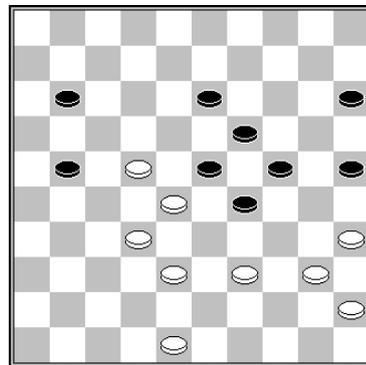
2



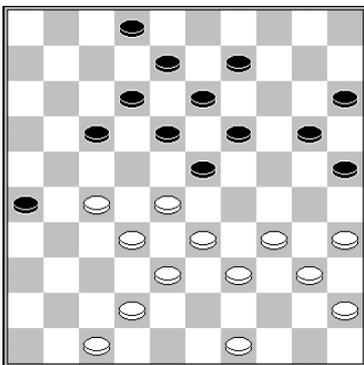
6



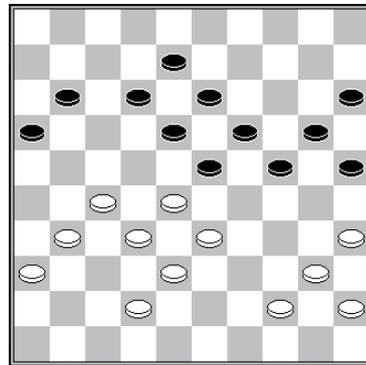
3



7

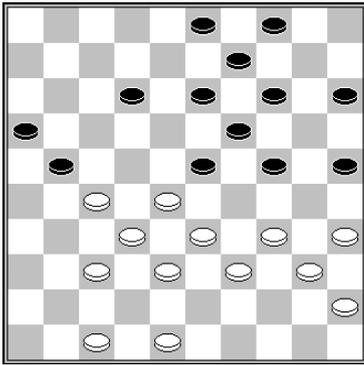


4

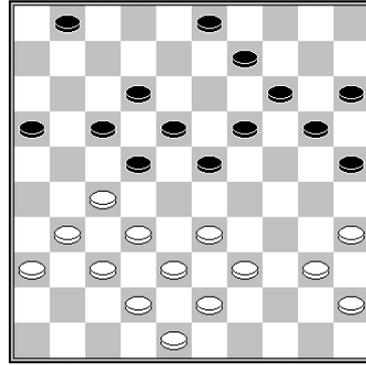


8

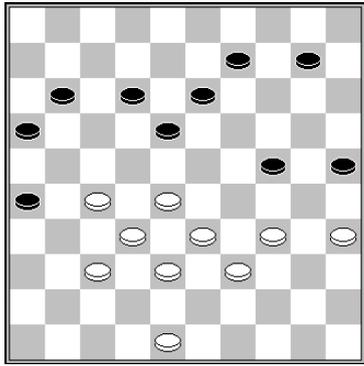
**Forcing – La pedina <25>**



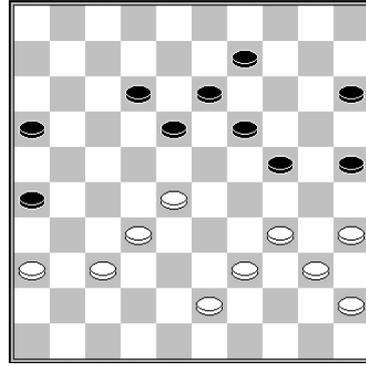
1



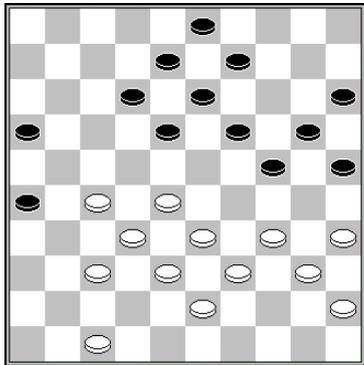
5



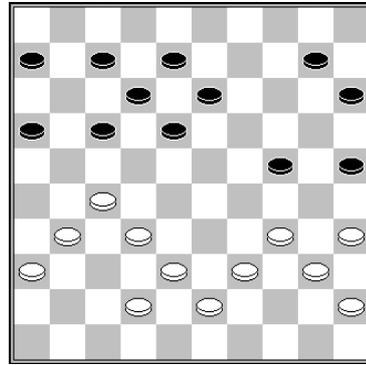
2



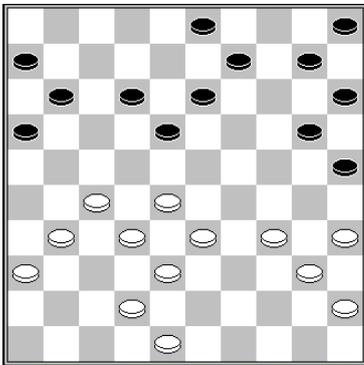
6



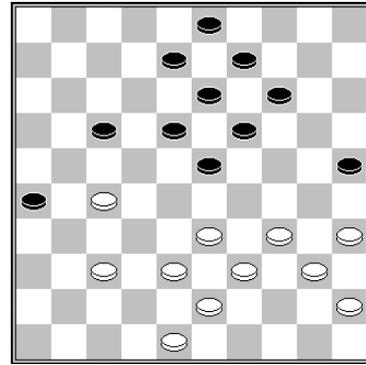
3



7

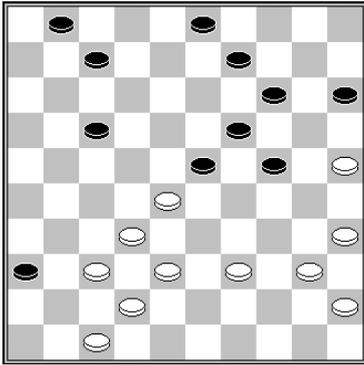


4



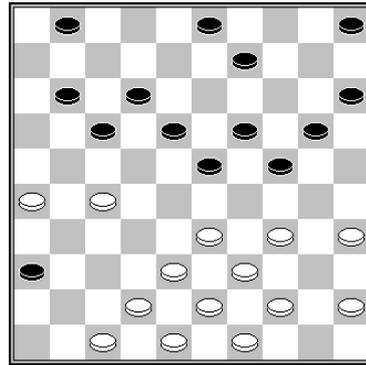
8

**Buona o no?**



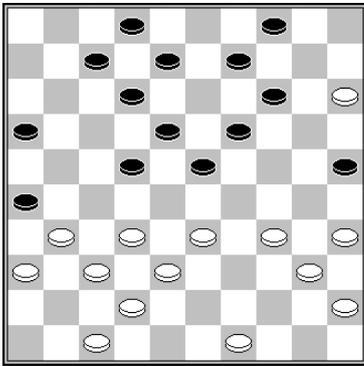
1

1.28-22 17x28 2.38-33



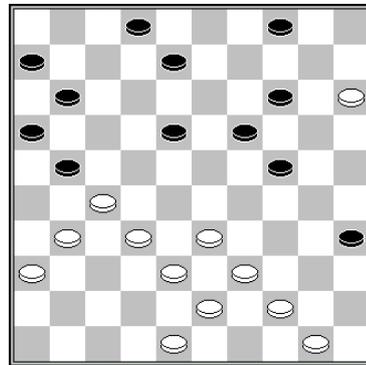
4

1...1-7



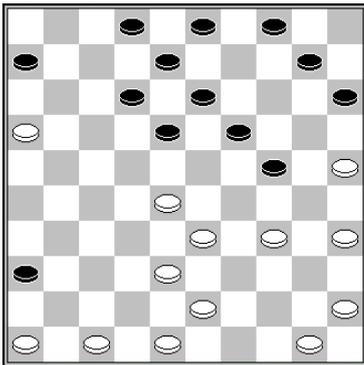
2

1.31-27 22x31 2.36x27



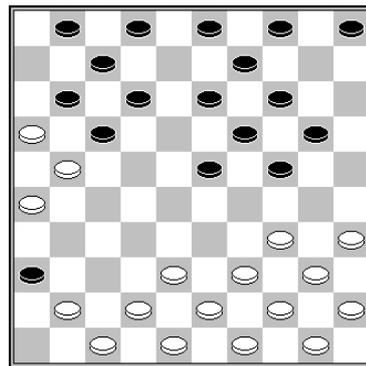
5

1.48-42



3

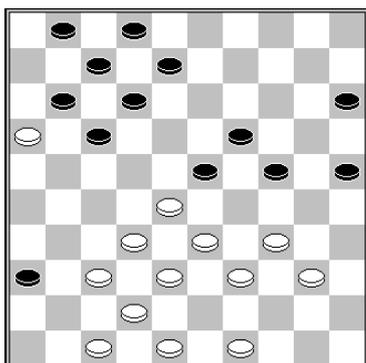
1.25-20



6

1.39-33

**Analizzare le posizioni**



1

**T. Goedemoed – M. Borghetti**

La mossa migliore in questa posizione è:

**1.28-22! 17x28 2.33x22**

Il bianco ha molte possibilità tattiche, mostra il tiro vincente dopo le seguenti mosse:

- A) 8-13
- B) 12-17
- C) 11-17 22x11 1-6

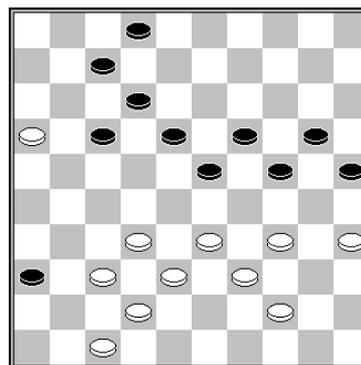
La migliore difesa per il nero è 2...15-20, ma anche su questa condotta il bianco può vincere. La mossa più interessante sembra essere 3.39-33, ma non è la mossa giusta. Il nero non dovrebbe giocare le seguenti mosse, mostra perché:

- D) 11-17 22x11 1-6
- E) 24-30
- F) Come punisce il nero la mossa 3.39-33?

**3.38-33 8-13 4.42-38**

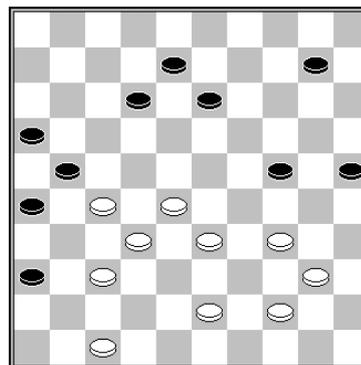
Il nero può scegliere tra diverse difese, noi ne mostriamo una:

**4...11-17 5.22x11 1-6  
6.48-42 6x17 7.49-44 13-18  
8.40-35**



Il nero non ha più nessuna difesa. Mostra come il bianco vince dopo:

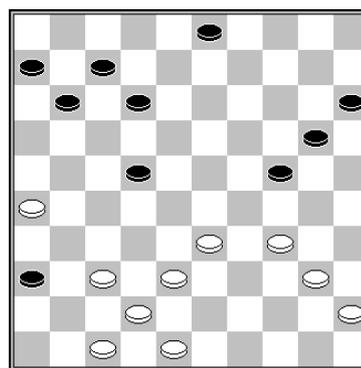
- G) 7-11 16x7 12x1
- H) 7-11 16x7 2x11
- I) 2-8



2

**K. Thijssen – W. Wesselink**

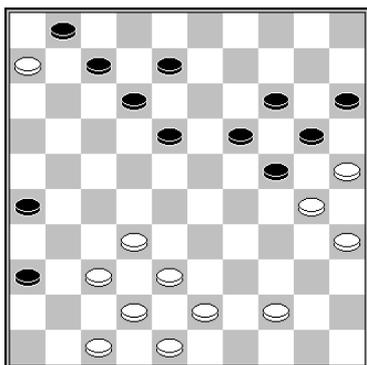
Trova una linea vincente per il bianco!



3

**A. Gantwarg – I. Kirzner**

Muove il bianco, trova la mossa migliore. Qual è il piano del bianco? Puoi mostrare una continuazione logica da questo diagramma?

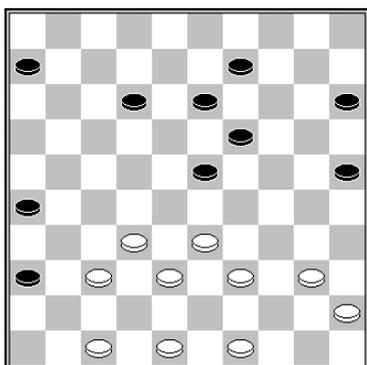


4

**A. Scholma – Mac. N’Diaye**

Il bianco non può giocare 1.32-27? a causa di 1...7-11 2.6x17 12x41. La 1.32-28 è troppo pericolosa, poiché il centro del bianco verrà circondato, quindi, le possibili rimangono 1.44-39 e 1.43-39 (senza considerare per adesso la 1.38-33).

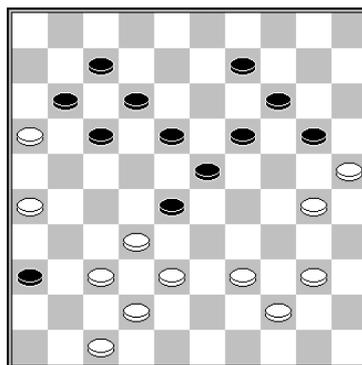
Quale mossa meglio giocare, 1.44-39 o 1.43-39 ? Perché?



5

**G. Kolk – B. Hollander**

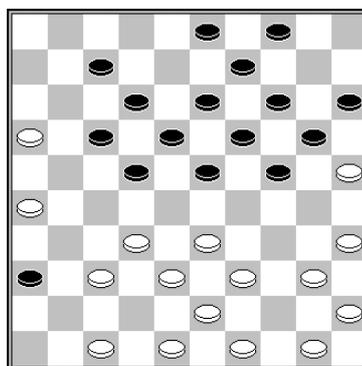
Il bianco muove, trova quale mossa è migliore dopo aver analizzato la posizione. Guarda con attenzione le possibili risposte del nero e mostra quali sono le continuazioni del bianco.



6

**K.H. Leijenaar – G. Boom**

Analizza la posizione e scopri quale continuazione è migliore per il bianco (muove il bianco).



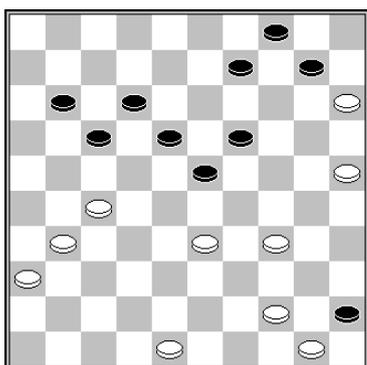
7. ☆☆☆

Una posizione teorica proveniente dall’apertura “Korchov”. Muove il nero.  
Le mosse possibili sono:

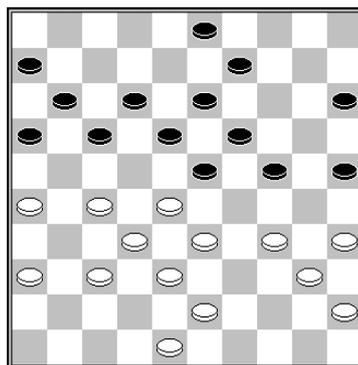
- 1) 24-29x29
- 2) 23-29
- 3) 23-28x28

Quale mossa preferisci?

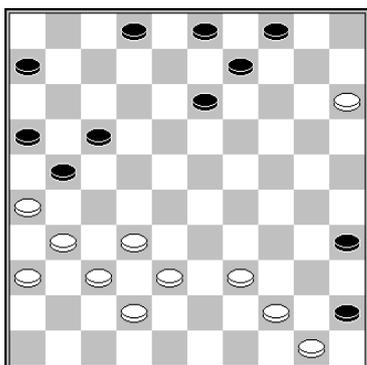
**Quale mossa giocare?**



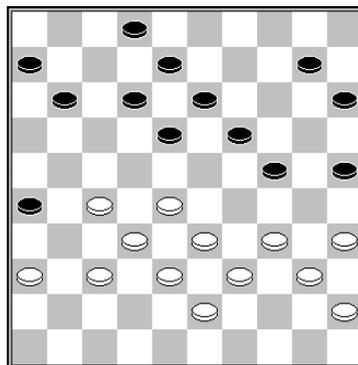
1



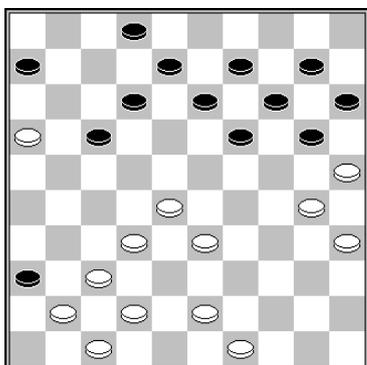
5



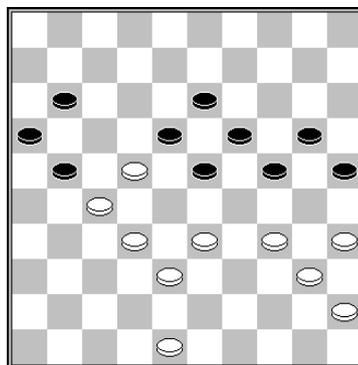
2. Muove il nero



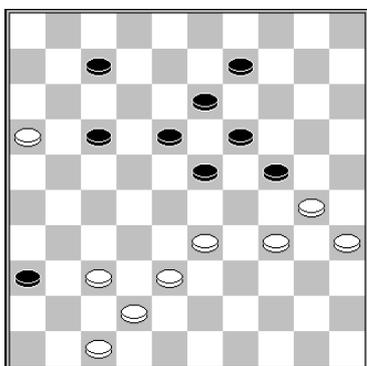
6



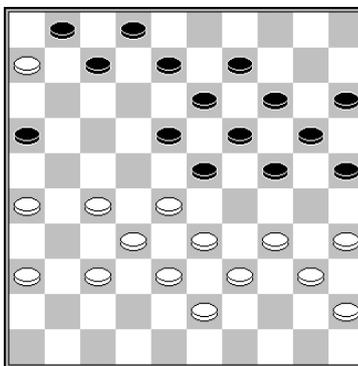
3



7



4



8

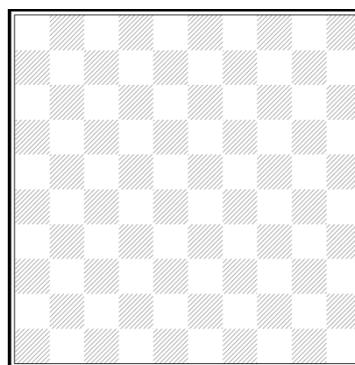
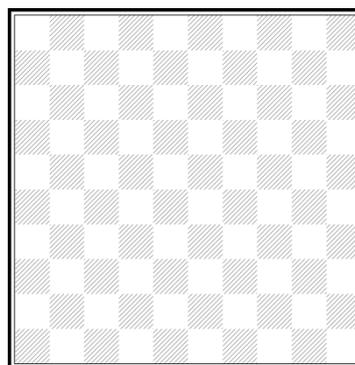
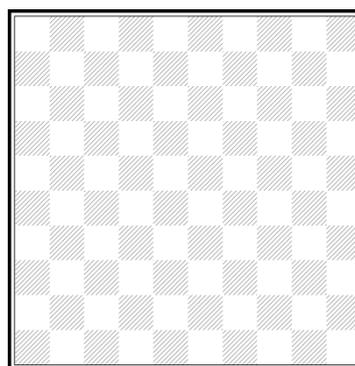
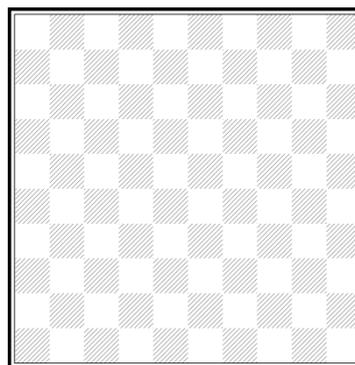
### Strategia – Riepilogare una partita

Utilizza i diagrammi 8 diagrammi per riepilogare questa partita. Commenta le mosse strategiche cruciali del nero!

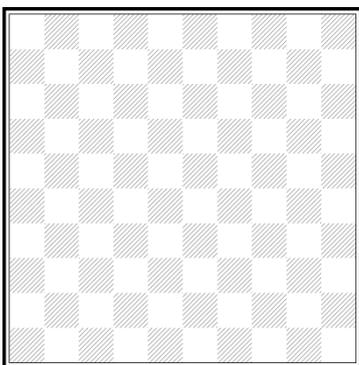
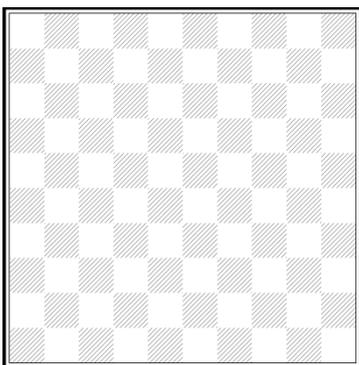
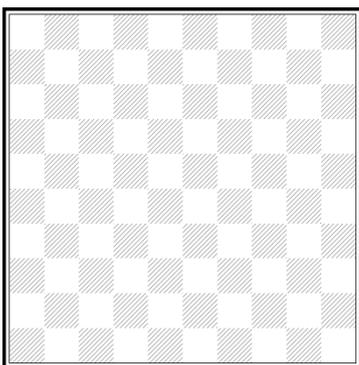
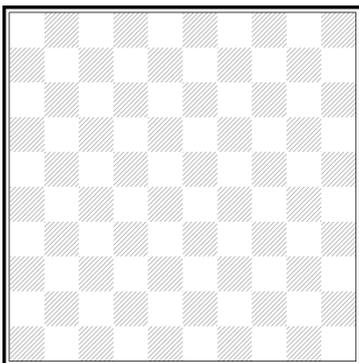
1 A)

L. Sekongo – A. Schwarzman

1.31-26 19-23 2.32-28 23x32  
3.37x28 18-23 4.28x19 14x23  
5.41-37 12-18 6.46-41 7-12  
7.34-29 23x34 8.39x30 18-23  
9.44-39 12-18 10.50-44 1-7  
11.38-32 7-12 12.42-38 10-14  
13.47-42 14-19 14.30-25 2-7  
15.25x14 9x20 16.35-30 5-10  
17.30-25 10-14 18.33-29 23x34  
19.40x29 17-22 20.37-31 22-27  
21.31x22 18x27 22.32x21 16x27  
23.39-33 13-18 24.29-24 19x30  
25.25x34 14-19 26.44-39 18-22  
27.41-37 12-18 28.37-31 8-13  
29.45-40 4-9 30.40-35 9-14  
31.42-37 3-9 32.33-29 20-25  
33.29-24 19x30 34.35x24 18-23  
35.34-30 25x34 36.39x30 14-20  
37.37-32 20x29 38.32x21 22-28  
39.38-32 28x37 40.31x42 13-19  
41.49-44 15-20 42.30-25 20-24  
43.44-40 11-16 44.21-17 9-14  
45.42-37 7-11 46.17-12 24-30  
47.25x34 23-28 48.34x32 11-17  
49.12x21 16x49 N+



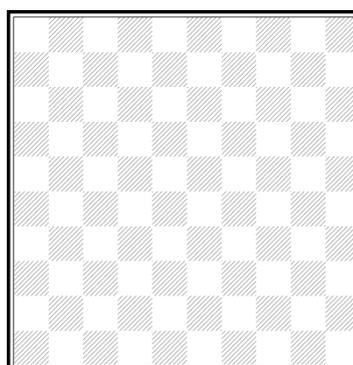
1B)

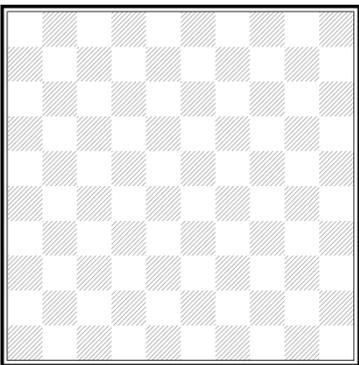
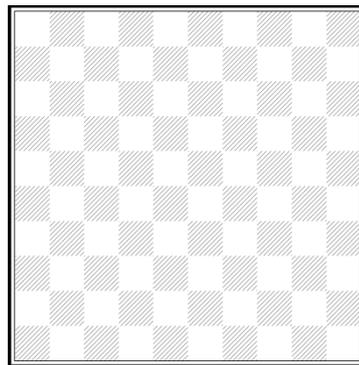
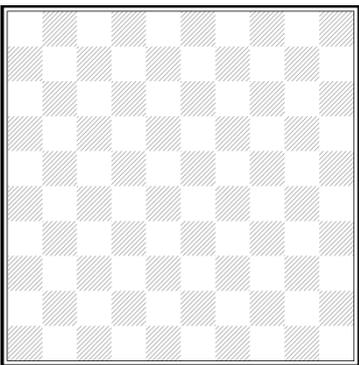
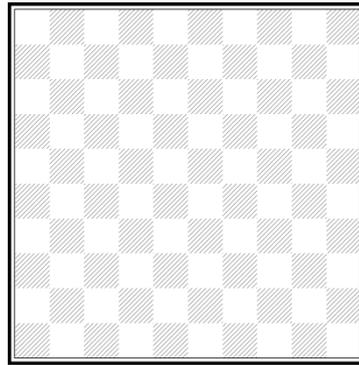
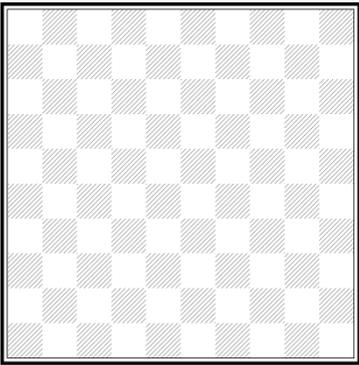
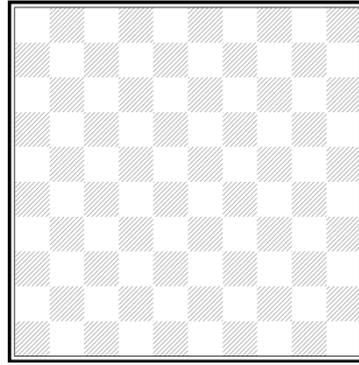
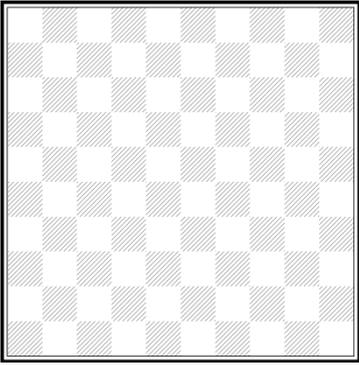


Riepilogare una partita

**M. Barkel – A. Schwarzman**

1.32-28 16-21 2.31-26 11-16  
3.28-23 19x28 4.33x11 6x17  
5.36-31 7-11 6.37-32 21-27  
7.31x22 17x37 8.42x31 14-19  
9.38-32 10-14 10.39-33 19-23  
11.43-38 5-10 12.41-37 14-19  
13.46-41 10-14 14.41-36 1-6  
15.44-39 12-17 16.49-43 2-7  
17.50-44 7-12 18.47-42 4-10  
19.34-29 23x34 20.39x30 20-25  
21.44-39 25x34 22.39x30 15-20  
23.43-39 18-23 24.39-34 10-15  
25.33-29 12-18 26.30-25 19-24  
27.32-27 24x33 28.38x29 14-19  
29.25x14 9x20 30.26-21 17x26  
31.27-22 18x27 32.29x9 3x14  
33.31x22 8-13 34.48-43 11-17  
35.22x11 6x17 36.43-38 17-21  
37.34-29 21-27 38.38-33 19-24  
39.40-34 14-19 40.42-38 13-18  
41.45-40 19-23 42.38-32 27x38  
43.33x42 24x33 44.35-30 20-25  
45.30-24 23-28 46.24-19 15-20  
47.40-35 33-39 48.34x43 16-21  
49.42-38 21-27 50.19-13 18x9  
51.43-39 20-24 52.38-33 26-31  
53.37x26 28-32 54.39-34 32-37  
55.33-28 37-42 56.28-23 42-47  
57.34-29 24x33 58.23-18 33-39  
59.18-12 47-29 60.12-8 N+



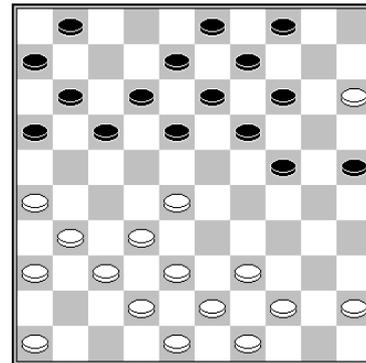
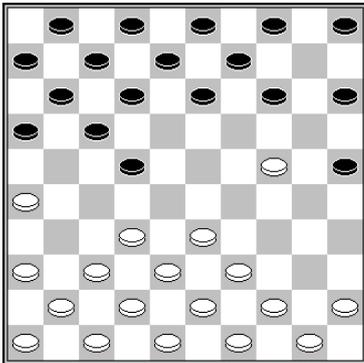


**Strategia – Commentare una partita**

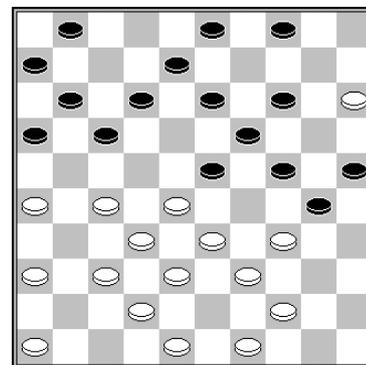
Commenta ogni diagramma della seguente partita:

**T. Vermeulen – M. van IJzendoorn**

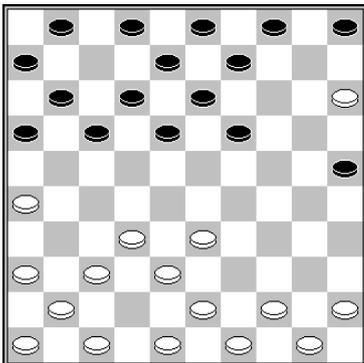
1.34-30 20-25 2.30-24 19x30 3.35x24 18-22  
4.31-26 14-19 5.40-35 19x30 6.35x24 10-14



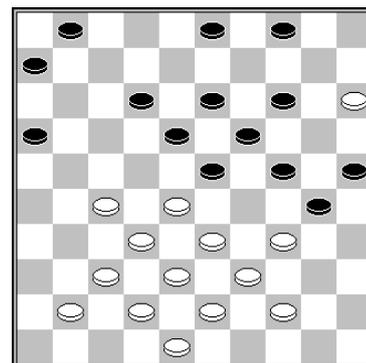
18...24-30 19.38-33 19-24  
20.43-38 13-19 21.45-40 9-13 22.40-34 18-23  
23.31-27



7.24-20 15x24 8.33-28 22x33 9.38x20 12-18  
10.42-38 7-12 11.39-33 14-19 12.20-15

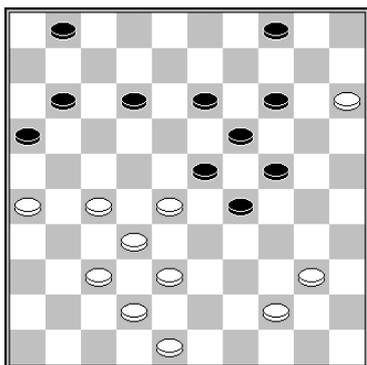


23...17-21 24.26x17 11x31  
25.36x27 12-18 26.49-43 8-12 27.46-41

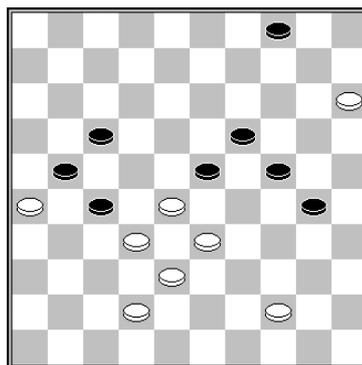


12...19-24 13.44-39 13-19  
14.50-44 5-10 15.47-42 10-14 16.37-31 8-13  
17.41-37 2-8  
18.33-28

27..23-29 28.34x23 18x29  
29.41-36 6-11 30.36-31 3-8  
31.31-26 30-35 32.44-40 35x44 33.39x50 13-18  
34.50-45 8-13 35.45-40 18-23 36.43-39 25-30  
37.39-34 30x39 38.33x44

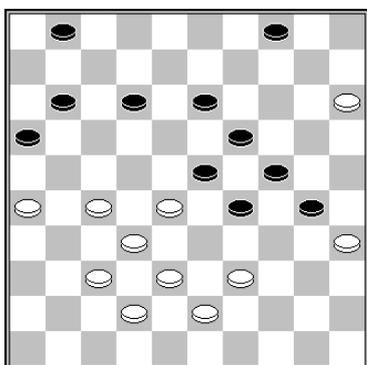


38...14-20 39.48-43 20-25  
40.44-39 25-30 41.40-35

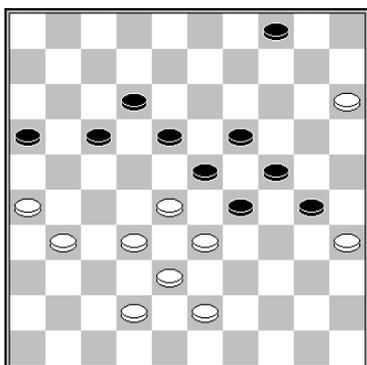


52...30-34 53.42-37 34-39

Il bianco abbandona.



41...11-17 42.27-22 1-6 43.22x11 6x17 44.37-31 13-18 45.39-33



45...18-22 46.31-27 22x31  
47.26x37 12-18 48.37-31 18-22 49.31-26 16-21 50.43-39 22-27 51.39-34 29x40 52.35x44

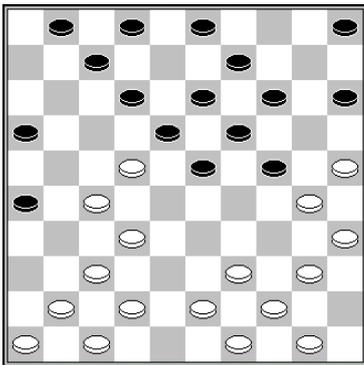
**Strategia - Rispondere alle domande**

**A. Schwarzman – I. Pavlov**

1.33-29 19-23 2.35-30 14-19  
 3.40-35 17-22 4.45-40 10-14  
 5.30-25 11-17 6.38-33 6-11  
 7.42-38 22-28 8.33x22 17x28

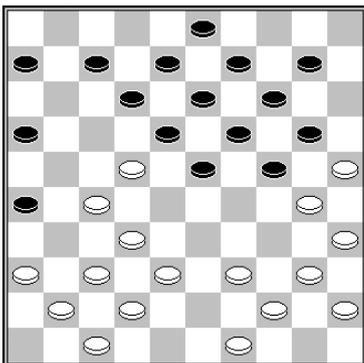
A) Il nero esegue .....

9.48-42 20-24 10.29x20 15x24 11.31-27 11-17  
 12.36-31 17-21 13.31-26 4-10 14.26x17 12x21  
 15.34-30 21-26 16.38-33 10-15 17.33x22 8-12



B) Il bianco guadagna un pezzo, ma il nero è soddisfatto, perché?

18.43-38 5-10 19.41-36 2-8  
 20.46-41 1-6 21.50-45 15-20



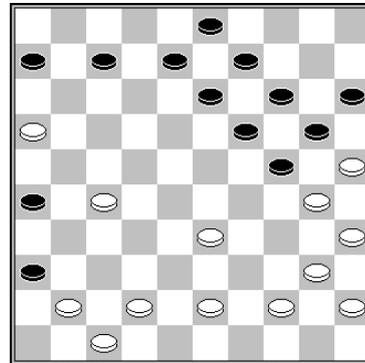
**22.36-31**

C) Perché viene giocata questa mossa?

22...16-21 23.27x16 18x36  
 24.49-43 12-18 25.32-28 23x32  
 26.37x28 18-23?

E' meglio giocare 26...10-15 e alla prossima mossa 18-23.

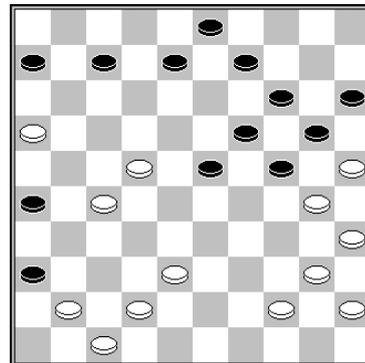
**27.39-33 23x32 28.38x27 10-15**



**29.33-28**

D) Spiega la motivazione di questa mossa.

29...13-18 30.43-38 18-23  
 31.28-22



**31...9-13?**

E) Perché questa mossa è sbagliata? Quale mossa avresti consigliato al nero di giocare?

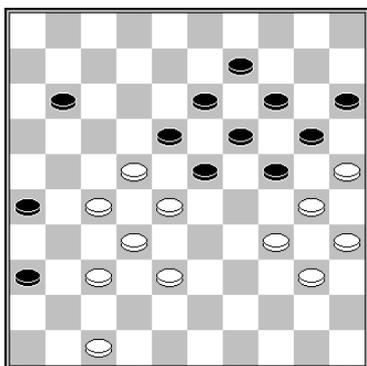
**32.41-37 3-9**

F) Ora il bianco avrebbe potuto forzare un finale vincente. Cerca di trovare il forcing!

**33.44-39? 8-12 34.38-32 12-18?**

G) Come avrebbe dovuto difendere il nero la sua posizione?

**35.39-33 7-12 36.33-28 6-11  
37.16x7 12x1 38.42-38 1-7  
39.40-34 7-11 40.45-40**



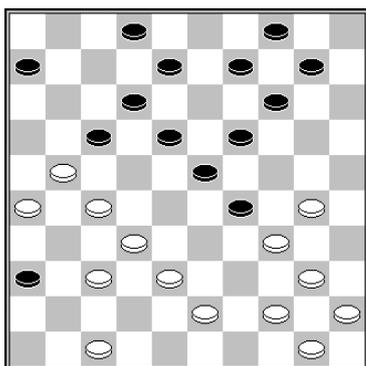
**40...36-41**

H) Come sarebbe punita la mossa 40...11-16?

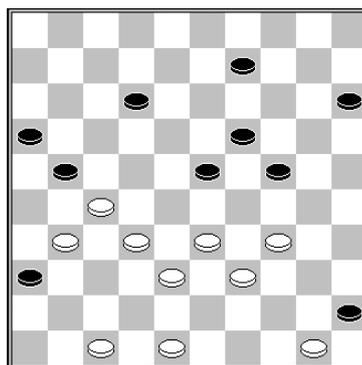
**41.47x36 11-16 42.38-33 16-21 43.27x16  
18x29 44.37-32 13-18 45.16-11**

Il nero abbandona.

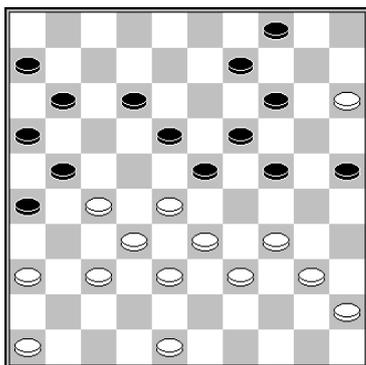
**Tiri extra ☆☆☆**



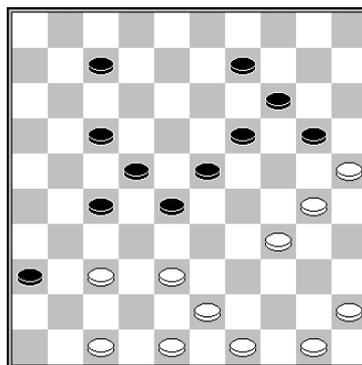
1



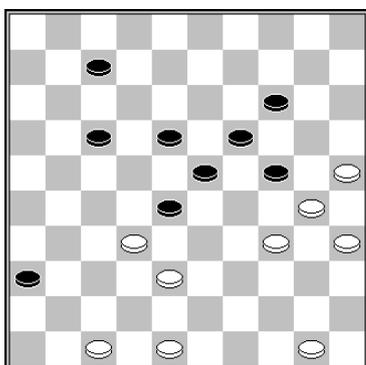
5. Forcing



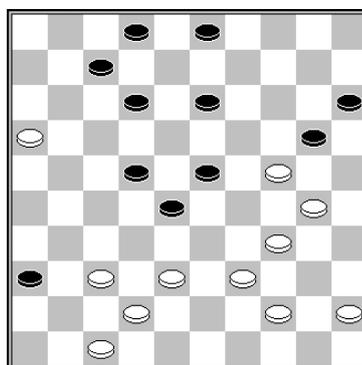
2



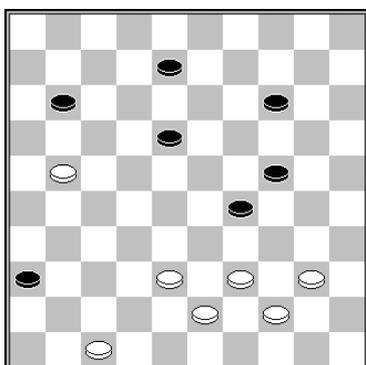
6



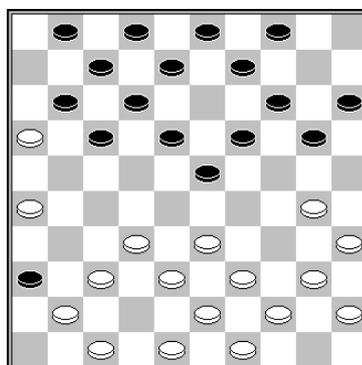
3



7

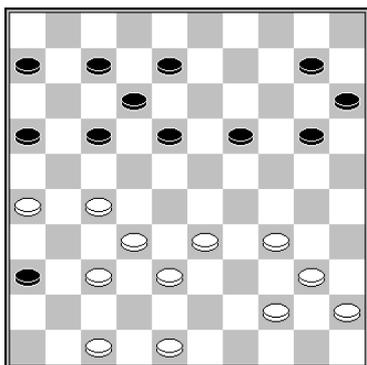


4. Forcing

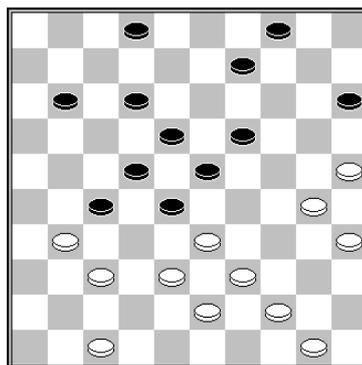


8

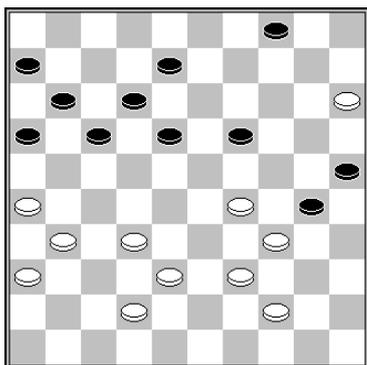




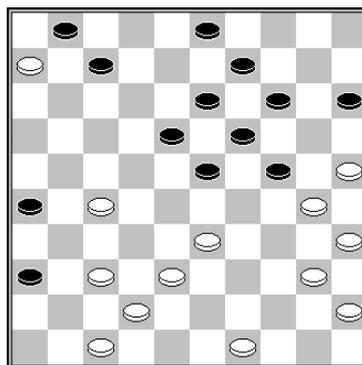
17



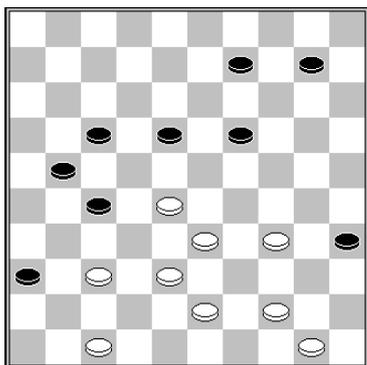
21



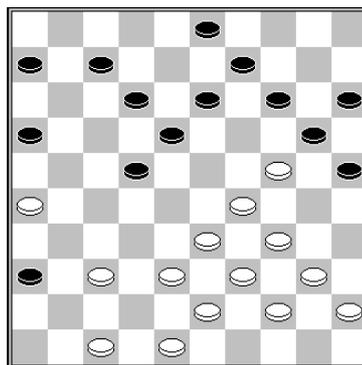
18 Nero



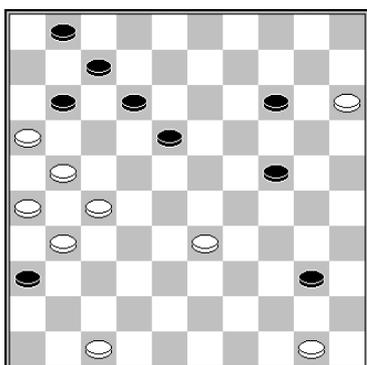
22. 38-32?



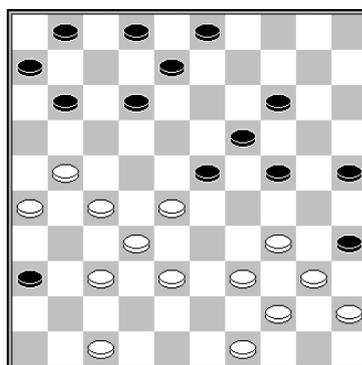
19. Forcing



23.



20



24



## Soluzioni – Sezione 6

### Combinazioni 1 – La pedina <36>

1) 1.30-24! 20x29 2.47-41 36x47 3.26-21 17x26 4.37-31 26x37 5.42x31 47x33 6.39x6 B+

2) **T. Sijbrands – J. Bom**

1.29-24! 20x29 2.47-41 36x47 3.37-32 47x33 4.39x17 11x22 5.21-17 22x11 6.32-28 23x32 7.34x1 B+

3) **A. Schotanus – T. Sijbrands**

1.37-31! 36x27 2.28-22 27x18 3.23-19 14x34 4.39x6

4) **A. Dibman – R. Clerc**

Non eseguito in gioco vivo: 1.37-31! 26x46 2.47-41 36x38 3.43x32 46x28 4.33x2 B+

5) **G. Heerema – U. Ilves**

Non eseguito in gioco vivo: 1.47-41! 36x47 2.34-30! 47x17 3.27-21 25x34 4.21x3 B+

6) **P. Steijlen – D. Dudco**

Non eseguito in gioco vivo: 1.32-28! 23x32 2.21-16 32x21 3.26x17 18x27 4.47-41 36x47 5.16-11 47x44 6.11x2 44x11 7.2x15 B+

7) **I. Greveraars – J. Schippers**

Non eseguito in gioco vivo: 1.28-22? 23-28! 2.32x14 13-19 3.14x23 31-37 4.42x31 36x38 N+

8) **1.39-34? 25-30! 2.34x25**

(2.35x24 36-41 3.47x36 23-29 4.34x23 18x47 N+) **2...14-20 3.25x3 23-28 4.3x17 28x50 5.17x44 50x48 N+**

### Combinazioni 2 – La pedina <36>

9) **W. Virny – N. Leemberg**

1.47-41 36x47 2.33-28 22x33 3.38x20 47x49 4.39-33 15x24 5.26-21 49x16 6.37-32 16x29 7.34x3 25x34 8.40x20 14x25 9.3x32 B+

10) **M. van Dijk – H. Seinhorst**

1... 18-22 2.28x26 24-29 3.34x23 4-9 4.15x13 8x50 N+

11) **M. de Block – C. v.d. Schaaf**

**1.46-41?** (1.48-42? 4-10! etc. porta allo stesso tiro) **1...4-10! 2.15x4 24-29 3.33x24 19x30 4.28x19 13x24 5.4x11 6x46 N+**

12) **T. Bruyns – A. Kosior**

1.39-34? 4-10 2.15x4 22-27 3.31x22 9-14 4.4x18 12x41 5.46x37 17x30 N+

13) **W. Huisman – J. Bom**

1.25-20 14x34 2.33-29 24x33 3.38x9 4x13 4.27-22 17x28 5.47-41 36x38 6.43x5 B+

14) 1.27-22 18x27 2.39-33 25x34 3.33-29 24x33 4.38x18 12x23 5.47-41 36x38 6.43x1 B+

15) **N. Sretenski – A. Sjewidkij**

1...14-20! 2.15x24 13-18 3.24x13 22-27 4.32x23 9x49 N+

16) **H. Jansen – H. v.d. Zee**

1...24-29 2.33x24 19x30 3.25x34 23-28 4.32x23 14-20 5.15x24 13-19 6.23x14 9x49 N+

### Combinazioni 3 – La pedina <36>

17) **F. Stuger – R. Heusdens**

Non eseguito in gioco vivo: **1.30-24! 20x27 2.47-41 36x38 3.43x1 23x32 4.1x37 B+**

18) **J. Groenendijk – R. Verboon**

Da un'analisi della partita: **1.35-30 24x35 2.25-20 14x25 3.28-22 17x28 4.47-41 36x38 5.43x5 B+**

19) **J. Smink – O. Mol**

1...23-29 2.34x14 9x20 3.15x24 13-19 4.24x22 17x46 N+

20) **J. van Loenen - D. de Jong**

1.24-20 15x24 2.47-41 36x47 3.16-11 47x18 4.11x4 B+

21) 1.27-21 17x26 2.47-41 36x47 3.25-20 47x45 4.20x29 45x23 5.28x6 B+

22) 1.26-21 17x26 2.28x17 12x21 3.24-19 13x24 4.29x20 15x24 5.47-41 36x29 6.34x5 B+

23) **A. Andreiko – S. Gersjt**

1.37-32 20x27 2.23-18 12x23 3.47-41 36x38 4.43x5 B+

24) **M. Adamaszek - K. Alekseev**

1.47-41 36x47 2.37-31 47x35 3.45-40 35x22 4.27x7 B+

### Forcing – La pedina <36>

1) **S. Spaans – M. Barkel**

1...18-22! 2.38-33 22-27 3.32x21 16x27 4.31x22 4-10 5.15x4 1-7 6.4x18 12x45 N+

2) **J. v.d. Akker – J. v.d. Borst**  
 1.33-29 3-9 2.29x18 13x31 3.32-27 31x22  
 4.47-41 36x38 5.39-33 38x29 6.34x1 B+

3) **T. Goedemoed – G. Valneris**  
**1.37-31 26x37 2.32x41? 18-23! 3.38-32 13-18!** e la minaccia 14-20 con dama in <46 o 50> è letale. N+

4) **N. Kuijvenhoven - K.H. Leijenaar**  
**1.48-43!** (1.47-41 36x47 5.32-28 23x43 6.48x39 47x20 7.25x3 12-17 8.3x21 22-28 porta ad un pareggio) **4...12-17 5.47-41 36x47 6.32-28 23x32 7.38x27 47x20 8.25x3 22x31 9.3x37 B+**

5) **F. Hermelink**  
 1.30-24 23-28 2.47-41 36x47 3.25-20 47x33  
 4.20-15 33x20 5.15x33 20x21 6.26x17 B+

6) **D. Bleeker - A. Baljakin**  
**1.46-41? 2-7! 2.41-37** (2.44-39 4-9 3.15x4 19-23 4.28x8 9-14 5.4x22 17x46 6.8x17 11x31 7.36x27 N+) **2...4-9 3.15x4 19-23 4.28x8 9-14 5.4x22 17x30 6.8x17 11x33 N+**

7) 1...18-23! 2.36-31 12-18 3.31-27 18-22!  
 4.27x20 21-27 5.32x21 23x45 N+

8) 1.42-37 17-21 2.37-31 36x27 3.28-22 27x18  
 4.32-28 23x32 5.38x7 B+

### Calcolo 1

1) 1.44-39 18-23? 2.29x18 12x23 3.26-21!  
 16x29 4.37-31 36x27 5.39-33 29x38 6.43x5 B+

2) **K. Thijssen – R. Boomstra**  
 1.37-31? 36x27 2.28-22 21-26! 3.22x2 26-31  
 4.2x30 3-8 5.30x2 16-21 6.2x16 21-26 7.16x32  
 31-37 8.42x31 26x48 N+

3) **E. Watoetin – B. Messemaker**  
 1...17-21 2.37-31 21-26? 3.33-29! 26x28  
 4.29-23 18x29 5.25-20 14x25 6.39-33 28x39  
 7.43x5 B+

4) **J. de Heer – R. Zdorovjak**  
 25.49-44 16-21 26.50-45 1-7? 27.37-31! 36x27  
 28.30-24 19x37 29.42x2 23x34 30.26x17  
 12x21 31.44-40 B+

5) **B. Hollander – K.H. Leijenaar**  
 1.27-21 8-13 2.34-29? 23x34 3.39x30 14-20!  
 4.25x23 36-41 5.30x8 41x32 6.38x27 12x3  
 7.21x12 7x49 8.16x7 49x2 N+

6) **B. Provoost – G. Valneris**

1.34-29 23x34 2.39x30 15-20? 3.30-24! 20x27  
 4.47-41 36x38 5.43x1 B+

7) **R. Clerc – A. Voronich**  
 1.43-39 24-29? 2.33x24 20x29 3.47-41! 36x47  
 4.27-22 47x50 5.22x2 50x6 6.2-8! 13x2  
 7.32-28 6x30 8.35x4 B+

8) **T. Hage – D. Verschueren**  
 1.37-32 9-14 2.33-29 19-23? 3.30-24! 23x34  
 4.24-20 15x24 5.47-41 36x47 6.43-39 47x44  
 7.50x10 B+

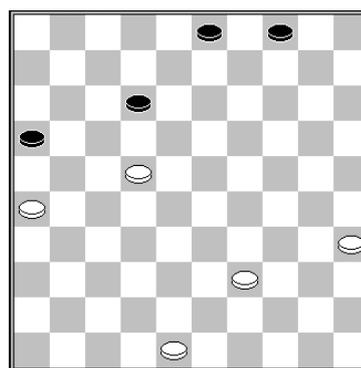
9) **J. Hendriksen – M. Palmer**  
 Non eseguito in gioco vivo: 1.38-32 1-6  
 2.42-38 5-10? 3.47-42! 36x47 4.26-21 17x26  
 5.37-31 26x28 6.33x22 18x27 7.29x20 15x24  
 8.38-33 47x29 9.34x5 B+

10) **M. Seck – P. Meurs**  
 1.33-28 13-18 2.43-39 3-9? 3.27-22! 18x38  
 4.42x33 23x32 5.47-41 36x47 6.39-34 47x29  
 7.34x3 32-37 8.3x25 37-42 9.25-30 24-29  
 10.30-39! B+

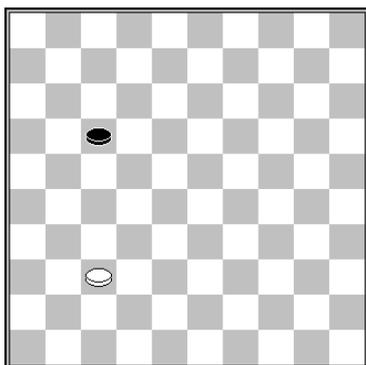
11) 1.39-34 24-30 2.44-39 30-35? 3.32-27!  
 35x22 4.27x9 4x13 5.15x4 25-30 6.4x27 30x48  
 7.27-21 26x17 8.31-26 48x31 9.26x37 B+

12) **W. de Jong – R. Palmer**  
 1.38-32 2-7 2.27-21 15-20? 3.34-30! 35x24  
 4.47-41 36x47 5.21-17 12x21 6.26x17 47x29  
 7.28-23 19x28 8.32x1 29-47 9.39-33 47x29  
 10.1x34 B+

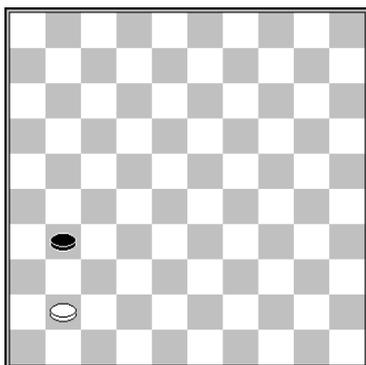
### Calcolo 2



1



2



3

#### Combinazioni 4 – La pedina <25>

- 1) 1.27-22 18x27 2.33-29 24x22 3.35-30 25x34 4.40x20 15x24 5.32-28 22x33 6.38x20 B+
- 2) 1.27-22 18x38 2.42x33 23x32 3.33-28 32x23 4.34-30 25x34 5.40x7 B+
- 3) 1.27-21 26x17 2.34-30 25x34 3.40x18 13x22 4.32-27 22x31 5.28-23 19x28 6.33x4 B+
- 4) 1.34-29 23x43 2.27-22 18x27 3.32x21 43x23 4.35-30 25x34 5.40x7 2x11 6.21x23 B+
- 5) 1.27-22 18x36 2.34-30 25x34 3.40x7 2x11 4.37-31 36x27 5.32x3 B+
- 6) 1.27-22 18x27 2.34-30 25x34 3.40x18 13x22 4.37-31 26x28 5.39-34 28x30 6.35x2 B+
- 7) 1.38-33 29x18 2.39-33 23x32 3.33-29 24x33 4.35-30 25x34 5.40x7 B+
- 8) 1.27-21 16x27 2.31x22 18x27 3.32x21 23x43 4.42-38 43x32 5.33-29 24x33 6.21-17 11x22 7.35-30 25x34 8.40x7 B+

#### Forcing – La pedina <25>

- 1) 1.48-43! 3-8 2.27-22! 25-30 3.34x25 12-18 4.39-34! 18x27 5.25-20 14x25 6.34-30 25x34 7.40x18 13x22 8.28x26 B+
- 2) **1.48-43! 13-19 2.28-22! 9-14** (2...9-13? 3.27-21! 26x28 4.32x5) **3.22x13 19x8 4.32-28! 11-17** (4...12-18? 5.27-22! 18x27 6.28-22 27x18 7.37-31 26x37 8.38-32 37x28 9.33x2) **5.38-32** e il nero non può parare la minaccia 34-30.
- 3) 1.47-41! 9-14 2.34-29! 3-9 3.28-22! 12-17 4.22x11 16x7 5.27-22! 18x27 6.32x21 26x17 7.29-23 19x28 8.33x2 B+
- 4) **1.35-30! 10-14** (1...3-8? 2.34-29! 25x23 3.28x19 13x24 4.27-21 16x27 5.31x2) **2.34-29! 25x23 3.28x17 11x22 4.32-28!** B+
- 5) 1.31-26! 22x31 2.36x27 17-22 3.35-30! 22x31 4.30-24 19x30 5.39-34 30x28 6.26-21 16x27 7.37x26 28x37 8.42x4 B+
- 6) **1.37-31! 26x37 2.32x41 18-23** (2...12-17 3.28-23! 19x28 4.34-30 25x34 5.39x8) **3.39-33 23x32 4.33-28 32x23 5.34-30 25x34 6.40x7** B+

- 7) **1.32-28! 17-21** (1...7-11? 2.34-30! 25x34 3.39x19 13x24 4.28-22 17x28 5.27-21 16x27 6.31x2) **2.28-22 21x32 3.38x27 24-29 4.34x23 18x29 5.39-34! 10-14 6.34x23 13-19 7.22-18!** (7.23-18 12x23 8.35-30 25x34 9.40x18 è anche vincente con: 8-12 10.42-38 12x23 11.22-17 14-20 12.43-39 20-24 13.39-34 15-20 14.34-30 24x35 15.17-12 7x18 16.27-21 16x27 17.31x15 B+) **7...19x28 8.27-21 12x23 9.35-30 25x34 10.40x18 16x27 11.31x33** B+
- 8) 1.27-21! 14-20 2.21x12 18x7 3.37-31! 26x37 4.34-30 25x34 5.40x18 13x22 6.38-32 37x28 7.39-34 28x30 8.35x11 B+

#### Buona o no?

- 1) **W. v.d. Wijk – H. Jansen**  
☹ 1.28-22? 17x28 2.38-33 36-41! 3.47x36 3-8 4.33x22 14-20 5.25x12 7x47 N+
- 2) **P. Hoogteijling – H. Meijer**  
☹ 1.31-27? 22x31 2.36x27 16-21! 3.27x16 26-31 4.37x26 25-30 5.35x22 14-20 6.15x24 12-18 7.22x13 8x48 N+
- 3) ☺ A. Presman – A. Schwarzman  
Il bianco ha forzato un bel tiro a dama:  
**24.25-20! 24-30 25.34x25 15x24 26.47-41!**

**36x47 27.38-32 47x29 28.28-22 18x49 29.50-44 49x40 30.45x5 12-17** e il bianco ha vinto il finale in una maniera istruttiva: **31.16-11 17-22 32.5-41 6x17 33.41-47 22-27 34.47x20 27-31 35.20-38 13-18 36.25-20 17-22 37.20-14 22-28 38.35-30 18-23 39.30-24 31-36 40.38-49 28-33 41.48-43 23-28 42.49-44 28-32 43.44x37 36-41 44.14-10 4x15 45.37-14 15-20 46.24x15 41-47 47.14-20 3-9 48.20x26 B+**

4) **J. v.d. Borst – J. Wit**

⊗ 1...1-7? 2.27-22! 18x27 3.33-29 24x33 4.38x18 12x23 5.47-41 36x38 6.43x1 B+

5) ☺ 1.48-42?! 4-10!? 2.15x4 21-26? 3.4x22 26x17 4.44-40! 35x44 5.27-22 17x28 6.33x22 44x33 7.38x9 B+

6) **H. Vermin – F. Luteyn**

⊗ 1.39-33? 12-18! 2.21x12 23-28 3.12x32 24-30 4.35x15 14-20 5.15x24 19x46 N+

### Analizzare le posizioni

1A) 2...8-13? 3.34-30! 24x33 4.38x9 B+

B) 2...12-17? 3.34-30! 24x33 4.38x18 17x28 5.32x14 B+

C) 2...11-17? 3.22x11 1-6 4.34-30! 24x33 5.38x18 6x17 6.42-38 12x23 7.37-31 36x27 8.32x3 B+

D) 3...11-17? 22x11 1-6 33-29! 24x33 38x18 6x17 42-38 12x23 37-31 36x27 32x3 B+

E) 3...24-30? 4.33-29! 30x39 5.29x18 12x23 6.49-44 39x50 7.48-43 50x17 8.37-31 36x27 9.32x3 B+

F) 3...11-17! 4.22x11 24-30! 5.33-29 30x39 6.29x18 12x23 7.49-43 20-24! 8.43x34 24-30 N+

G) 8...7-11? 9.16x7 12x1 10.37-31! 36x27 11.32x12 18x7 12.33-29 24x33 13.38x18 B+

H) **8...7-11? 9.16x7 2x11 10.32-27! 11-16** (10...17-22 perde con 37-32-27 & 33-29 B+) **11.27-22 17x28 12.33x13 19x8 13.38-33** con la forte minaccia 33-29! B+

I) **2-8 32-27 8-13** (17-21 27-22 16-11 33-29 B+; 17-22 27-21 etc. +) **27-22! 17x28 33x22 18x27 35-30 24x35 44-40 35x33 38x9 B+**

2) **41.40-35 10-14 42.43-39 13-19 43.28-22 8-13 44.22-17 14-20** (44...12-18 45.34-29

21x12 46.29x9 13x4 47.37-31 26x28 48.33x24) **45.17x8 13x2 46.33-28 2-7 47.39-33 7-12 48.28-22 19-23 49.22-17 12-18 50.34-30 25x34** (50...21x12 51.30x28 20-24 52.28-22 18-23 53.44-40) **51.33-28 21x12 52.28x39 12-17 53.32-28 B+**

3) Il bianco ha giocato **1.33-29! 24x33 2.38x29** cercando di prendere l'iniziativa sull'ala destra. Se il nero permette al bianco di giocare 29-24 20x29 34x23 i pezzi sulla sua ala destra diventeranno inattivi. Il nero può giocare 20-24 29x20 15x24 ma il pezzo in <24> verrà attaccato. La partita è proseguita nel seguente modo: **2...20-24 3.29x20 15x24 4.42-38 22-28 5.38-32 24-29 6.32x23 29x18** Ora il bianco ha molto spazio sul fianco destro e lo utilizza per organizzare uno sfondamento.

**7.34-30 3-9 8.30-24 9-14 9.40-34 12-17 10.26-21 17x26 11.34-30 11-17 12.30-25 17-22 13.24-20 14-19 14.20-15 18-23 15.25-20 23-28 16.15-10 6-11 17.10-5 B+**

4) Nella partita è stata giocata **1.44-39?**. Dopo **1...18-23 2.39-33 7-11 3.6x17 12x21 4.33-29 23x34 5.30x39 19-23** il nero ha preso vantaggio e ha vinto la partita. Se il bianco avesse giocato 1.43-39, dopo 18-23 2.39-33 7-11 3.6x17 12x21 4.33-29 23x34 5.30x39 19-23 6.48-43 il pezzo <44> è ancora attivo. Ma desso il nero deve fare attenzione ai tiri come ad esempio: 8-13? 35-30! 24x35 44-40 35x33 38x9 14x3 25x14 +/-.  
Dopo 6...8-12 7.38-33 il bianco può utilizzare la forchetta 33/39/43/44. 7...24-29 8.33x24 20x29 9.42-38 porta in una posizione di parità.

5) **1.39-34! 12-18** [ 1...12-17 2.32-27 6-11 (2...13-18 3.37-31 26x37 4.27-21 17x26 5.48-42 37x48 6.40-35 48x30 7.35x4 B+) 3.27-21 13-18 4.21x12 18x7 5.34-30 25x34 6.40x18 B+ ; 1...13-18 2.33-28 25-30! 3.34x25 12-17 4.38-33 18-22 5.40-34 6-11 6.34-30 22-27 7.32x12 23x41 8.12-8 +/- ] **2.33-28** Il bianco vuole giocare 38-33 per introdurre la minaccia 37-31. **2...6-11 3.38-33 15-20** Il bianco non può eseguire in questo momento il tiro a dama 37-31, poiché la dama sarebbe catturata (11-17). **4.49-44 9-14** [ 4...11-17 5.37-31 36x29 6.48-42 23x32 7.34x3 B+ ] Poiché il nero non ha più le formazioni, il bianco va in <29>. **5.34-29 23x34** con una posizione centrale molto forte per il bianco, ad esempio: **6.40x29 19-24 7.48-42 14-19 8.42-38 11-16 9.32-27 25-30 10.38-32 30-35 11.44-39 20-25 12.29x20 25x14 13.33-29** e il bianco vince.

6) Il bianco non ha spazio per giocare. Per questo la cosa migliore da fare è accontentarsi

della pari con il tiro: 34.37-31! 28x48 35.30-24 48x45 36.24x4 36x27 37.4x36 =.

In partita il bianco ha giocato **34.40-35?** e ha perso con **9-13 35.44-40 20-24 36.38-33 17-22 37.42-38** [ 37.39-34 28x39 38.34x43 11-17 39.42-38 22-28 40.43-39 17-22 41.40-34 7-11 42.16x7 12x1 -/++ ] **37...24-29! 38.33x24 22-27 39.32x21 28-33 40.38x29 23x45 41.24-20 19-23 42.20x9 13x4 43.25-20 11-17 44.20-14 17-22 45.30-25 45-50 46.39-34 22-27 N+**

7) Questa posizione viene raggiunta su questa partita:

**1.32-28 17-22 2.28x17 11x22 3.37-32 12-17 4.31-26 6-11 5.36-31 8-12 6.32-27 16-21 7.27x16 22-28 8.33x22 18x36 9.41-37 19-23 10.37-32 14-19 11.32-27 12-18 12.27-21 7-12 13.16x7 2x11 14.21-16 1-7 15.39-33 10-14 16.44-39 20-24 17.46-41 14-20 18.41-37 5-10 19.34-30** 19...20-25 non è interessante per il nero, poiché il bianco bloccherà la sua ala destra, creando una posizione classica: 20.37-32 25x34 21.40x20 15x24 22.33-28! +/- **19...10-14 20.30-25 17-22 21.37-32 11-17 22.42-37**

1) **22...24-29(?) 23.33x24 20x29 24.35-30!** Il nero deve fare attenzione alla tattica:

a) 24...7-11 25.16x7 12x1 26.40-34! 29x40 27.45x34 è molto pericolosa per il nero:

a1) **27...14-20 28.25x14 19x10 29.39-33 10-14 30.30-25 13-19 31.48-42 15-20 32.49-44! 4-10 33.33-29 20-24 34.29x20 10-15 35.43-39 15x24 36.39-33**

a2) **27...15-20(!) 28.34-29 23x34 29.37-31 36x27 30.32x23 19x28 31.49-44 13-19 32.39-33 28x39 33.44x33 34-39 34.43x34 20-24 35.34-29 24x35 36.38-32 +/-**

b) La partita A. Schwarzman – J. de Leeuw è andata così **24...22-28?? 25.47-41! 36x47 26.30-24 47x35 27.24x2 35-24 28.43-38 24x31 29.26x37 etc. B+**

c) **24...14-20? 25.25x14 19x10 (25...9x20 26.26-21 17x26 27.30-24 19x30 28.47-41 36x47 29.50-44 47x33 30.39x28) 26.26-21 17x26 27.47-41 36x47 28.50-44 47x33 29.39x28**

d) **24...15-20 25.39-33 36-41 26.33x15\* 41-46 27.40-35 14-20 28.15x24 23-28 29.32x14 46x5 30.38-33 9-14** con una dama "cara" per il nero.

2) **22...23-29? 23.50-44!** (per poter punire la mossa 19-23!) **4-10 (23...19-23 24.35-30 24x35 25.33x24 20x29 26.47-41 36x47 27.37-31 47x33 28.39x8) 24.47-42! 3-8 25.37-31 36x27 26.32x21 18-23 27.42-37 23-28 28.37-31 B+**

3) **22...23-28! 23.32x23 19x28 24.48-42 24-29 25.33x24 20x29 26.40-34 29x40 27.45x34** con una posizione di parità, giocata nella partita K. Thijssen - B. Winkel.

### Quale mossa giocare?

1) **A. Andreiko – E. Joulu**

**1.25-20! 10-14\* 2.33-29! 14x25 3.27-22 17x28 4.15-10 4x15 5.29-24 19x39 6.44x4 B+**

2) **K. Thijssen – J. Arts**

Il nero avrebbe dovuto giocare 1...9-14!, introducendo la mossa collante a dama 4-10 35-40 4x11 40x49 26x17 16x7. Dopo **1...9-14! 2.33-28**, il nero aspetta una mossa giocando **13-18** e alla prossima mossa va a dama.

3) **J. Groenendijk**

**1.16-11!! 17-22 (1...12-18? 2.11x22 18x29 3.37-31! 36x27 4.28-22 27x18 5.30-24 19x30 6.25x3 B+) 2.28x17 12x21 3.43-39! 6x17 4.32-28! ☺**

4) **Z. Golubeva – E. Petryla**

**1.37-32! 9-14 (1...7-12 2.33-28 24-29? 3.32-27! 23x43 4.34x3 43-48 5.30-24 48x22 6.16-11 17x6 7.3x28 B+) 2.33-28 7-12 3.42-37 24-29 (3...14-20? 4.30-25! 18-22 5.25x14 22x31 6.32-27! 31x22 7.16-11 17x6 8.34-30 19x10 9.30x19 B+) 4.30-24 19x39 5.28x8 12x3 6.37-31 36x27 7.32x43 B+**

5) **P. Bakelaar – L. Sekongo**

**1.36-31! 15-20 (1...3-8? 2.27-22! 18x36 3.34-30 25x34 4.40x7 11x2 5.37-31 36x27 6.32x23) 2.34-29 23x34 3.40x29 9-14 4.43-39 3-8 5.48-43 17-21 6.26x17 12x21 7.45-40! (in partita è stata giocata la mossa 7.28-23!?) 7...8-12 8.31-26! 19-23 9.26x10 23x45 10.35-30 24x35 11.28-23 18x29 12.33x15 B+**

6) **M. Rentmeester – J. Stokkel**

**1.37-31! 26x37 2.32x41 (minaccia 27-22 36-31 38-32 34x5 B+) 18-23 3.34-30 23x21 4.41-37 25x34 5.40x20 15x24 6.33-29 24x31 7.36x9 B+**

7) **V. Agafonow – A. Schotanus**

**1.48-42! 23-28 (1...21-26 2.42-37! 11-17 3.22x11 16x7 4.27-22! 18x27 5.32x21 26x17 6.34-30 25x34 7.40x9 B+) 2.32x12 21x43 3.42-38 43x32 4.22-17 11x22 5.33-29 24x33 6.34-30 25x34 7.40x9 B+**

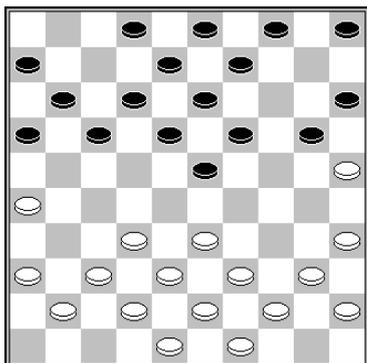
8) **F. Ivens – M. van IJzendoorn**

**1.26-21! 24-29!**

In partita è andata così: 1...8-12? 2.21-17  
 12x21 3.27-22 18x27 4.34-30 25x34 5.40x18  
 13x22 6.28x26 9-13 7.32x21 16x27 8.37-32  
 B+1)  
**2.33x24 20x29 3.28-22 15-20 4.32-28 23x41**  
**5.34x3 41-46 6.39-33** e il bianco ha un bel  
 vantaggio.

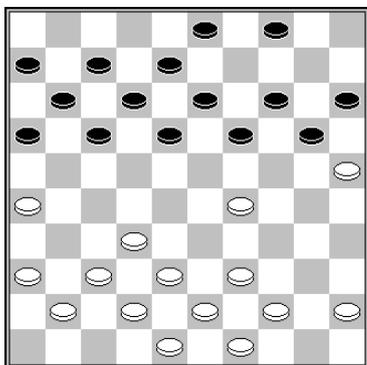
**Strategia – Riepilogare una partita**

1 A)



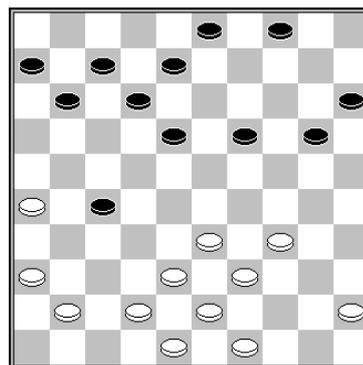
**14...2-7!**

Il nero sviluppa la sua ala lunga, prendendo 4 tempi (dopo il cambio ♖ = -2) dopodiché costruisce una forte posizione centrale.



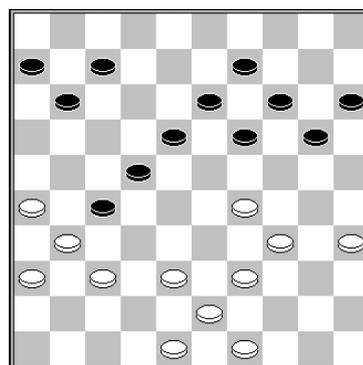
**19...17-22!**

Il nero prepara un attacco sull'ala destra giocando 19...17-22 20.37-31 22-27!



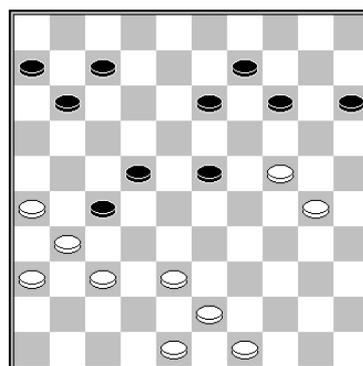
**26...18-22**

Con questa e le prossime mosse il nero rinforzerà l'attacco.



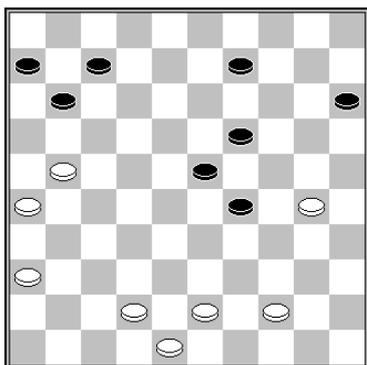
**32...20-25!**

Il bianco ha appena giocato 33-29. Il nero tiene sotto controllo l'ala destra giocando 20-25.



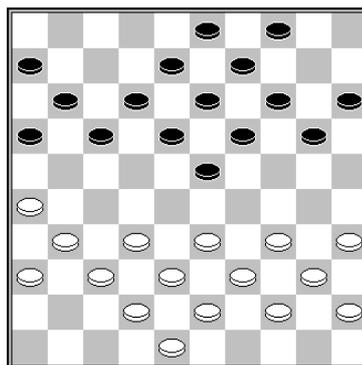
**36...14-20**

Gli avamposti sono scambiati. Il nero prende il pezzo <24>; il bianco prende il pezzo <27>. Dopo questo cambio i pezzi bianchi 21/26/36 diventano delle pedine deboli a sponda, sull'altra ala invece il nero inizia un forte attacco.



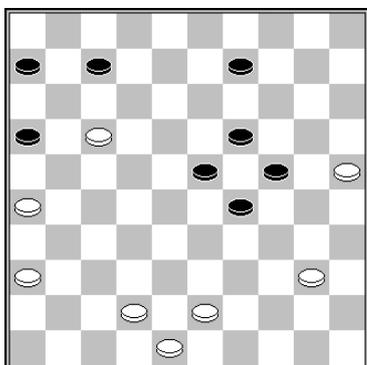
**41...15-20**

Il pezzo 15 è stato accentrato, per rinforzare l'attacco, mentre il pezzo 30 viene portato sul bordo della damiera.



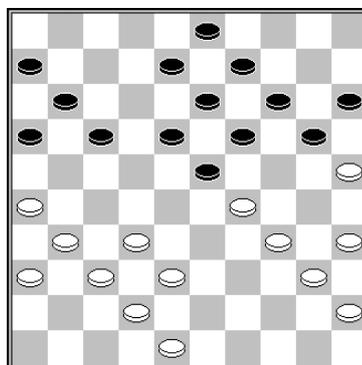
**18...4-10!**

Il nero costruisce una solida posizione centrale con molte formazioni. Dopo 4-10 il bianco deve prendere una decisione su come continuare.



**44...9-14**

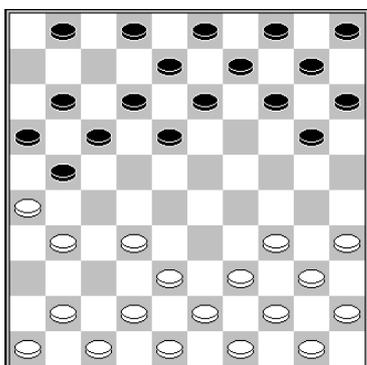
Il nero aspetta una mossa prima di giocare 7-11 17-12 11-17x27, perché diventerebbe più forte dopo la 45.42-38. Il bianco gioca **45.42-37?** Ed il nero vince grazie ad un forcing.



**26...19-24!**

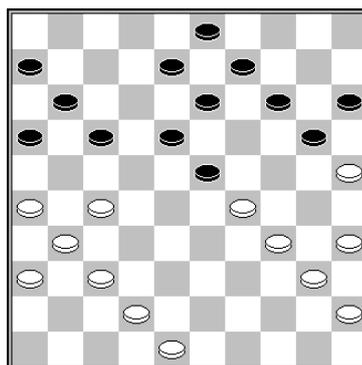
Il bianco ha occupato <29> ma il nero controlla ancora la <24>. La mossa successiva sarà cruciale per prendere il controllo sulla <24>.

1B)



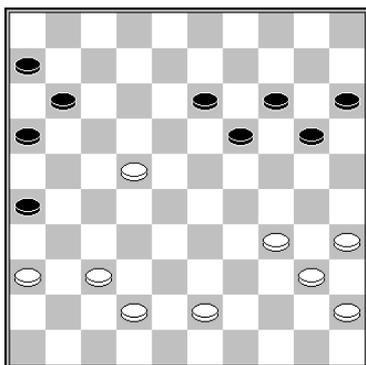
**6...21-27!**

Il nero non permette al bianco di bloccare la sua ala destra, per questo gioca 21-27. La pedina bianca a sponda in <26> rimane.



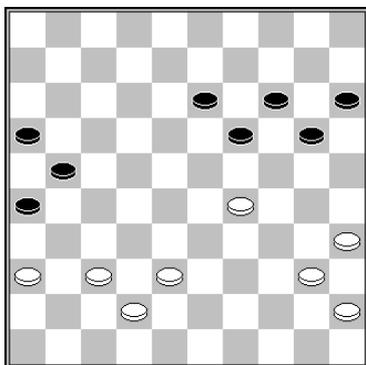
**28...14-19! 29.25x14 9x20**

Dopo il cambio la <29> viene isolata e la posizione del bianco viene divisa. Il bianco cambia con 27-22, dando al nero un notevole vantaggio al centro.



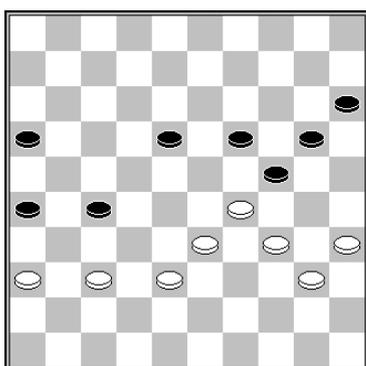
**34...11-17! 35.22x11 6x17**

Il nero cambia l'avamposto, guadagnando 4 tempi (♙ = -8 dopo il cambio) e mantenendo il controllo di entrambe le ali. I pezzi 34/35/40/45 sono inattivi.



**37...21-27!**

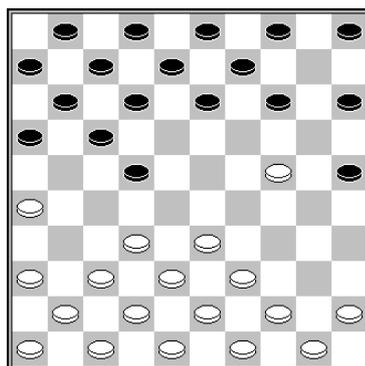
Il bianco ha di nuovo un pezzo vulnerabile in <29>. Seguendo la giusta condotta, il bianco rimarrà legato su quell'ala.



**41...19-23!**

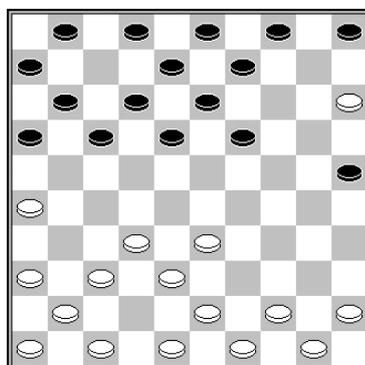
Il nero finisce la partita, bloccando completamente il bianco.

**Strategia - Commentare una partita**



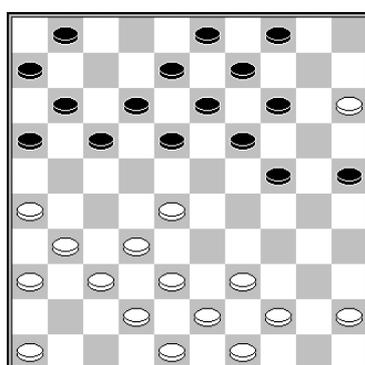
**7.24-20 15x24 8.33-28 22x33 9.38x20**

Il bianco cambia e posizionando una pedina a sponda, questa è un'apertura teorica che veniva giocata molto spesso in passato.



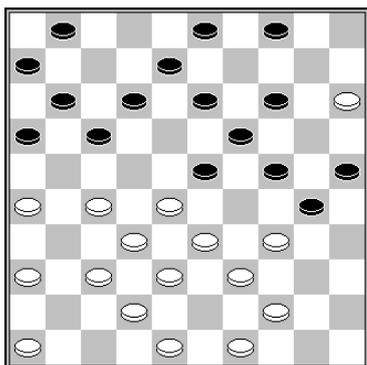
**12...19-24**

Il bianco sceglie la sua strategia. In tante partite il nero continua giocando 18-23, ma in questa partita invece il nero mostra subito le sue intenzioni prendendo l'iniziativa sull'ala destra dell'avversario.



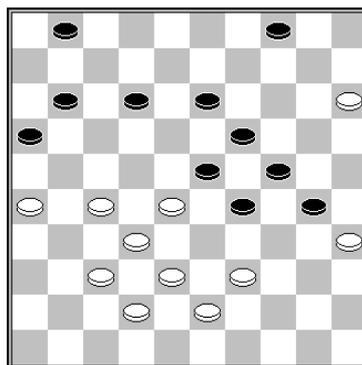
**18...24-30**

Il nero comincia l'attacco che ha preparato, muovendo verso l'ala corta del bianco.



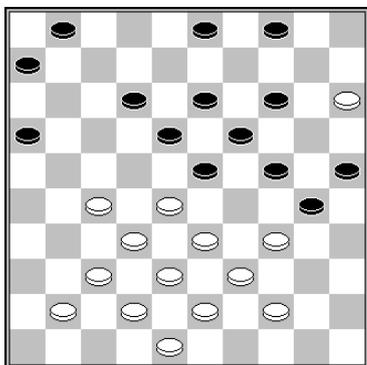
**23...17-21 24.26x17 11x31  
25.36x27**

Ora il nero cambia sull'altra ala, cercando di prenderne il controllo.



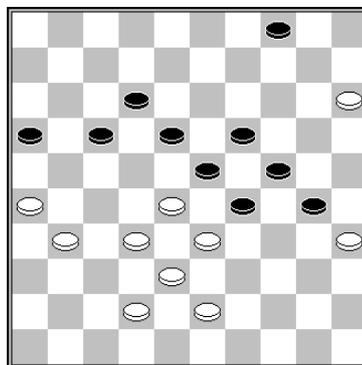
**41...11-17**

Il nero vuole bloccare il suo avversario e per questo sta cercando di prendere il controllo anche dell'ala sinistra.



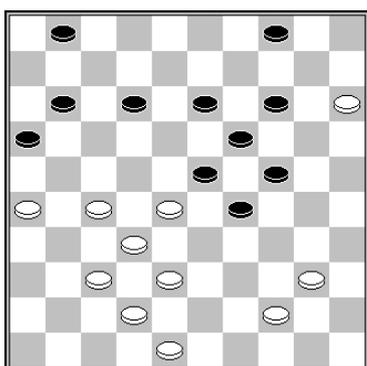
**27...23-29 28.34x23 18x29**

L'attacco continua, occupando la <29> dopodiché sarà possibile trasportare più pedine su quest'ala.



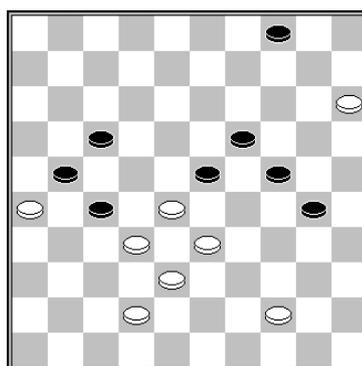
**45...18-22**

Il centro del bianco è accerchiato, non ha più spazio per giocare e per questo viene lentamente "strangolato".



**38...14-20**

Il pezzo in <20> viene portato sull'ala debole dell'avversario per continuare l'attacco.

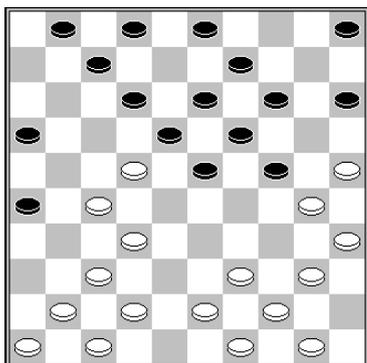


**52...30-34**

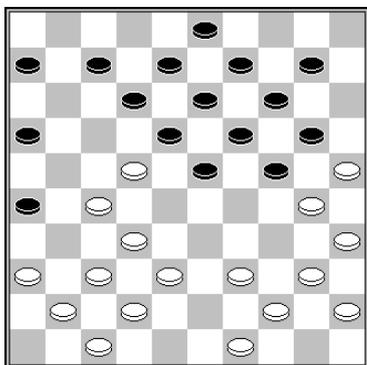
Il bianco è completamente circondato e bloccato. Una partita strategica giocata benissimo dal nero!

**Strategia - Rispondere alle domande**

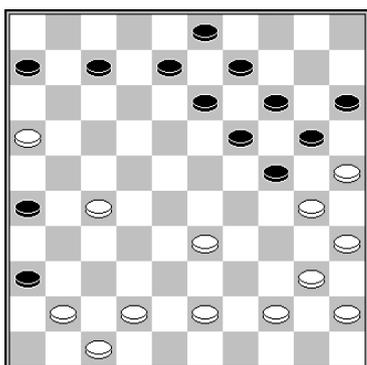
A) Il nero esegue un attacco centrale.



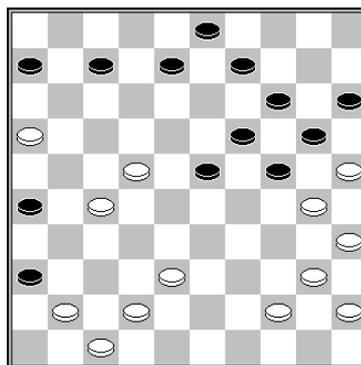
B) Il nero chiude in <8 & 10> e riprende il pezzo perduto.



C) Il bianco non può giocare 22.38-33? 16-21!, 22.39-33? 23-28! o 22.40-34? 26-31! 23.37x26 23-29!, e 22.50-45 1-6! non cambia la situazione. Quindi il bianco fa meglio a restituire la pedina, lasciando un pezzo nero in <36> mentre l'ala sinistra è bloccata.



D) Il bianco previene la fuga del nero dal trifoglio, occupando le caselle strategiche <27 & 28>.

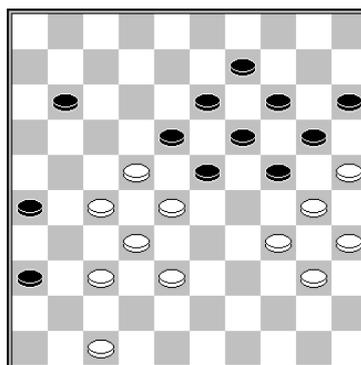


E) Dopo 31...9-13 32.41-37 il bianco minaccia il tiro 37-31 44-39 40x9, e quindi il nero deve giocare 32...3-9 lasciando una pedina appesa in <9>.

Il nero avrebbe dovuto giocare 31...6-11! 32.41-37 8-12 33.44-39 3-8 e in tal modo sarebbe salvo. La chiusura a trifoglio è compensata dalle pedine bianche in <40> & <45> che non sono attive.

F) **33.37-31!! 26x48 34.44-39 48x34 35.40x18 8-12** (35...24-29 36.16-11! 6x28 37.27-22 28x17 38.18-12 7x18 39.30-24 19x30 40.25x3 B+) **36.16-11 6x28 37.38-32 13x31 38.32x23 19x28 39.30x10 15x4 40.25x3 12-18 41.3-26 36-41 42.26x1 41-46** e il bianco ha un finale vincente.

G) **34...6-11! 35.42-38 26-31!** (35...12-17? 36.39-33! 17x39 37.27-21 26x17 38.37-31 36x27 39.32x1 B+) **36.37x26 12-17 37.38-33(!) 17x37 38.33-28 23x21 39.26x6**



H) **40...11-16? 41.47-41! 36x47 42.38-33 47x29 43.37-31 26x37 44.32x41 23x21 45.34x12 B+**

### Tiri Extra ★★★

#### 1) G. Hessing

1.47-41 36x47 2.30-25 47x33 3.25-20 14x25  
4.34-30 25x34 5.32-28 33x39 6.44x11 6x17  
7.40x7 2x11 8.21x5 B+

#### 2) Il tiro Grand Prix

**1.15-10!** (1.48-43? 25-30! 2.34x25 14-20  
3.25x3 23-29 4.3x17 11x42 5.38x47 29x49 B+)  
**1...14x5** 1...4x15 2.27-22 18x27 3.28-22 27x18  
4.37-31 26x28 5.33x4 B+  
**2.27-22! 18x27 3.36-31 27x36 4.46-41 36x47**  
**5.37-31 26x37 6.32x41 23x43 7.41-37 47x29**  
**8.34x3 43x34 9.40x20 25x14 10.3x26 B+**

#### 3) A. Kowrizkin

1.50-45 28x37 2.48-42 37x48 3.47-41 36x47  
4.25-20 47x40 5.20x29 23x25 6.45x34 48x30  
7.35x2 B+

#### 4) D. v.d. Berg

1.21-17 11x22 2.39-34 8-12 3.34x23 18x29  
4.47-41 36x47 5.43-39 47x33 6.39x8 29-33  
7.8-3 14-20 8.3x25 33-38 9.25-43 38x49  
10.40-35 49x40 11.35x44 B+

#### 5) P. Meurs

**1.31-26 12-17 2.32-28 23x43 3.50-44 21x32**  
**4.47-41 36x47 5.44-40 47x29 6.34x3 45x34**  
(6...43x34 7.3x13 45x34 8.13-18 B+) **7.3x49**  
**34x43 8.49x20 15x24 9.48-43 B+**

#### 6) A. Scholma

1.38-33! 28x39 2.34-29 23x34 3.30-24 19x30  
4.48-42 39x48 5.49-43 48x39 6.47-41 36x38  
7.45-40 34x45 8.25x1 B+

7) 1.45-40 20x29 2.47-41 36x47 3.37-32 28x48  
4.30-25 47x33 5.39x28 48x30 6.25x23 B+

**8) 1.47-42 36x47 2.26-21 17x26 3.37-31**  
**26x28 4.33x24 20x29 5.42-37 47x33 6.39x10**

9) 1.47-41 36x47 2.34-29 23x43 3.38x49  
47x29 4.35-30 24x35 5.28-23 19x28 6.32x3  
21x41 7.3x9 35-40 8.9-22 40-45 9.22-50 B+

#### 10) G.L. Gortmans

1.27-21 26x17 2.47-41 36x47 3.39-34 47x49  
4.30-24 49x30 5.35x13 B+

#### 11) W.B. Monsma

1.37-31 36x29 2.40-34 16x18 3.30-24 19x39  
4.28x10 4x15 5.25x43 B+

#### 12) A. Kowrizkin

1.37-31 26x48 2.49-43 23x32 3.47-41 36x47  
4.50-45 47x29 5.39-34 48x30 6.25x3 12-18  
7.3-21 32-37 8.21-49 B+

#### 13) G.A. Cremer

1.34-30 35x24 2.29x20 15x24 3.47-41 36x47  
4.43-39 47x29 5.37-32 22x44 6.32x34 44-50  
7.49-44 50x30 8.25x34 B+

#### 14) M. Tswetsov

1.37-31 26x48 2.47-41 48x45 3.44-39 36x47  
4.39-34 45x29 5.33x2 47x20 6.2x10 15x4  
7.25x14 B+

#### 15) J. Jermakov

1.47-41 36x47 2.38-33 47x24 3.33x2 29x40  
4.50-44 40x49 5.2-16 49x21 6.16x17 B+

#### 16) J. Theuns

1.27-22 29x49 2.22x4 49x46 3.4-27 15x24  
4.27-4 36x27 5.4x32 28x37 6.47-41 37-42  
7.48x37 B+

#### 17) M. Koopmanschap - M. Dolfing

1.26-21 17x26 2.27-22 18x27 3.32x21 26x17  
4.37-31 36x27 5.38-32 27x29 6.34x5 B+

#### 18) O. Dijkstra - P. Meurs

1...4-10 2.15x4 19-23 3.4x27 23-28 4.32x23  
17-21 5.26x17 12x43 6.39x48 30x50 N+

#### 19) T. Goedemoed

1.37-31 18-22 2.34-30 35x24 3.47-41 36x47  
4.38-32 27x40 5.50-45 47x29 6.45x3 22x33  
7.31-27 21x32 8.3x4 B+

#### 20) T. Goedemoed

1.47-41 36x47 2.21-17 12x32 3.50-45 47x29  
4.45x12 7x18 5.16x7 1x12 6.31-27 32x21  
7.26x8 24-30 8.8-3 30-35 9.3x25 35-40  
10.25-34 40x29 11.15-10 29-33 12.10-4 18-23  
13.4-10 23-29 14.10-15 29-34 15.15x38 34-40  
16.38-33 40-45 17.33-50 B+

#### 21) T. Goedemoed

1.25-20! 15x24 (1...27x36? 2.38-32! 15x24  
3.33-29 23x25 4.32x3) 2.38-32 27x40 3.35x44  
24x35 4.44-40 35x44 5.31-27 22x42 6.33x24  
44x33 7.47x16 2-7 8.24-19 4-10 9.50-44 10-15  
10.44-39 9-14 11.19x10 15x4 12.39-34 B+

#### 22) Coup Raphael

1.38-32? 7-11! 2.6x17 23-28 3.32x12 14-20  
4.25x23 1-7 5.30x8 7x38 6.42x33 3x41 N+

#### 23) A. Scholma

1.34-30 25x23 2.33-29 23x34 3.39x30 20x29  
4.47-41 36x47 5.43-39 47x33 6.39x10 15x4  
7.26-21 16x27 8.37-32 27x38 9.48-43 38x49  
10.40-35 49x40 11.45x1 B+

24) **F. Hermelink**

1.47-41 36x47 2.34-30 47x34 3.40x16 25x34  
4.44-40 W+35x44 5.49x9 3x14 6.16-11 6x17  
7.21x3 B+

25) 1.47-41 36x47 2.27-21 47x22 3.44-39  
35x33 4.34-30 17x26 5.32-28 23x32 6.43-38  
32x43 7.48x8 13x2 8.30-24 19x30 9.25x1 B+

26) **V. Bulat**

1.47-42 36x47 2.42-37 47x33 3.29x38 20x29  
4.37-31 27x36 5.46-41 36x47 6.43-39 47x33  
7.39x8 12x3 8.34x1 B+

27) **A. Gantwarg – R. Clerc**

1.47-41 36x47 2.37-31 26x37 3.32x41 47x36  
4.28-23 19x28 5.33x22 36x34 6.39x26 B+

28) 1.24-20 15x24 2.47-41 36x47 3.26-21  
17x26 4.37-31 26x37 5.32x41 47x22 6.28x10  
B+

29) **V. Bulat**

1.32-28 22x42 2.47x38 36x47 3.28-23 47x45  
4.49-43 18x29 5.44-40 45x34 6.39x6 B+

30) **P. Meurs & R. Boomstra**

1.39-33 9-14 2.47-41 36x47 3.22-18 47x23  
4.18x7 19-23 5.7-1 23-28 6.1-29 28-32 7.29-42  
B+

31) **P. Meurs**

1.47-41 36x47 2.22-18 47x23 3.18x7 25x34  
4.7-1 34-39 5.1-34 39x30 6.35x13 6-11 7.13-8  
10-14 8.8-3 14-19 9.3-8 19-23 10.8-24 23-28  
11.24-38 11-16 12.38-27 28-33 13.27-43 B+

32) **J. Hauschild**

1.27-21 16x49 2.34-30 23x32 3.47-41 36x47  
4.30-25 47x45 5.25x3 49x40 6.3x1 40-49  
7.39-34 45x23 8.1x40 49-16 9.48-43 16x49  
10.40-44 49x40 11.35x44 B+