

# Epilogo

## 1. Anticipazioni di Course in Draughts - Parte III

In questo corso, denominato *Course in Draughts II* sono state approfondite diverse parti del gioco, hai studiato i piani strategici e le tattiche tipiche di alcune tipologie di partite. Tuttavia, questo corso non è ancora finito, la terza parte si soffermerà su alcune tematiche molto interessanti come:

- **Utilizzare la tattica come un'arma**

I tatticismi più avanzati rendono il gioco della dama internazionale molto attrattivo. Imparerai a riconoscere le differenti tipologie di impostazione in una partita e a prevedere quali tatticismi possono entrare in gioco.

- **Il processo di ragionamento**

Come dovrebbe pensare un giocatore per essere in grado di trovare le mosse migliori? Dirlo è molto complicato, ma è uno degli argomenti più importanti.

Ci si concentrerà inoltre sull'utilizzo del tempo, nelle diverse situazioni e fasi di una partita.

- **Calcolare**

Hai bisogno di calcolare bene le varianti, per trovare la mossa migliore in alcuni casi. Imparerai come e quando calcolare.

- **Strategia**

I piani a lungo termine sono chiamati strategie. Ti saranno mostrate delle partite strategiche, giocate dai migliori atleti del mondo.

- **Psicologia**

La dama è un gioco di psicologia. Discuteremo dei diversi aspetti psicologici e parleremo anche del "fair play" nella dama.

- **Portare a termine la partita**

Vincere in una posizione vincente non è così facile come potrebbe sembrare. Discuteremo su come tramutare positivamente un centro partita in un finale vincente. Studieremo inoltre come vince alcuni finali standard di superiorità.

## La pratica del gioco

Se vuoi migliorare nel gioco, l'esperienza è uno degli aspetti più importanti. Per fare molta esperienza inizialmente puoi considerare il gioco online come un buono strumento. Online puoi giocare sui seguenti server:

### Vinco Online Games

<http://www.vogclub.com/>

Su questo sito devi registrarti e scaricare un software. Potrai giocare a dama o ad altri giochi della mente.

### igoogle game center

<http://www.igamecenter.com/info/nl/main.html>

Dopo la registrazione puoi scegliere tra diversi giochi della mente.

### Kurnik

<http://www.playok.com/en/>

Senza download o registrazioni, puoi giocare su questo server polacco. Questo è il sito attualmente più utilizzato dai giocatori di tutto il mondo.

**Guarda il Corso online!!!**

<http://www.damvids.comoj.com/>

Su questo sito puoi guardare differenti video fatti da Peter Schuitema sulla dama internazionale.

Puoi guardare anche delle registrazioni che seguono **Course in draughts part II**

## Guardare le partite

Puoi guardare tantissime partite di migliaia di giocatori su Toernooibase (Tournament and games database).

<http://toernooibase.kndb.nl/>

See **partijen** (partite).

Guardando delle partite puoi imparare tantissimo e migliorare più velocemente!

## Domande?

Scrivi una email a:

[tjalling.goedemoed@gmail.com](mailto:tjalling.goedemoed@gmail.com)

## 2. DamMentor

### Per bambini: Ordina **DamZ!** gratuitamente

Puoi ordinare questo cd-rom gratuitamente scrivendo a:

[bondsureau@knadb.nl](mailto:bondsureau@knadb.nl)

Manda una email e ti verrà inviato il cd-rom, dovrai pagare solamente le spese di spedizione.

Sul cd-rom troverai:

- Esercizi,
- Video,
- Interviste,
- Partite,

Corso KNDB livello 1&2:

- Livello 1 -Corso Van der Wal
- Livello 2 – Corso Sijbrands

Per i giocatori più avanzati ci sono degli altri cd-rom, ciascuno contenente oltre 1.000 esercizi e le relative istruzioni.

Puoi ordinare sempre attraverso la KNDB il corso dal livello 3 al livello 7 sempre su cd-rom con un costo di € 9,50 ciascuno:

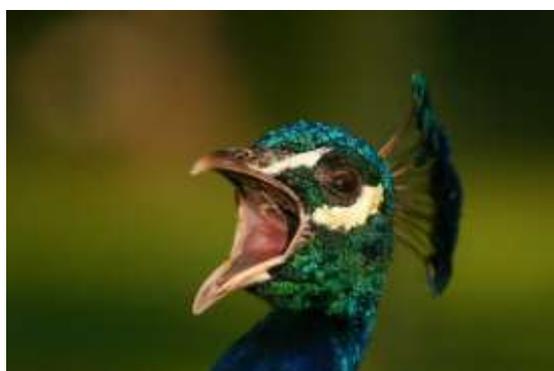
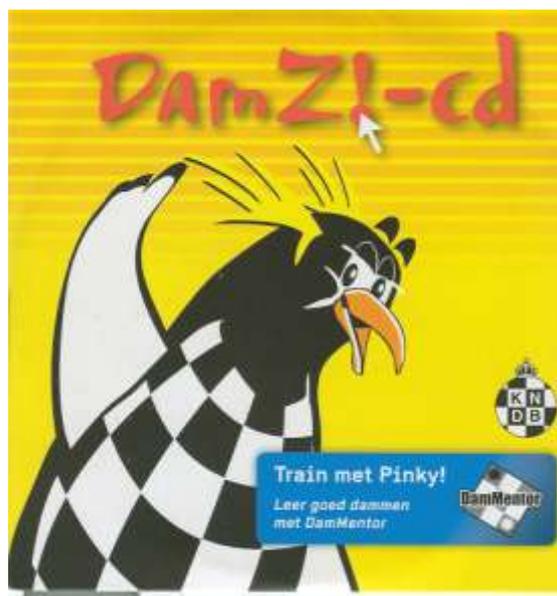
### Per i giocatori avanzati:

**Livello 3:** **Corso Sijbrands 2**

**Livello 4:** **Corso Roozenburg**

**Livello 5:** **Corso Springer**

**Livello 6:** **Corso Hoogland**



*Non perderti questi corsi!!!*

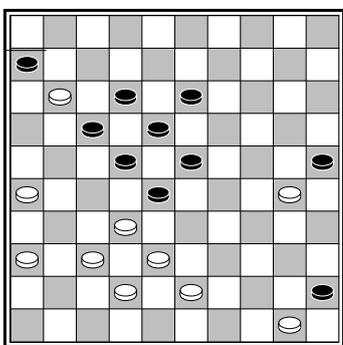
### 3. Le composizioni

La dama può essere praticata in diversi modi:

1. Sport: partecipando alle competizioni ufficiali;
2. Scienza: analizzando le partite e le posizioni;
3. Arte: Creando e risolvendo le composizioni

Le composizioni mostrano la bellezza e le infinite possibilità del gioco, spesso sono sorprendenti. Mostrerò alcune composizioni famose e altre fatte da me, a volte con l'aiuto di altri giocatori.

Questa è la mia composizione preferita:

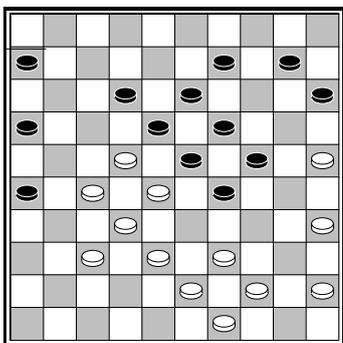


**G.L. Gortmans**

Questo magnifico tiro Pingpong era stato mostrato in "Course in draughts I".

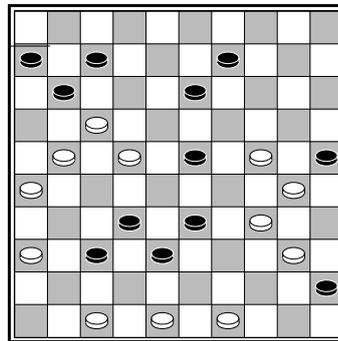
**1.38-33 28x48 2.50-44 25x34 3.44-39 34x43 4.42-38 48x31 5.36x27 22x31 6.11x22 18x27 7.32x21 43x32 8.26x17** con un bel motivo: entrambi ottengono una dama e chi sacrifica per primo perde.

L'introduzione mostra la seguente composizione di Vuurboom:



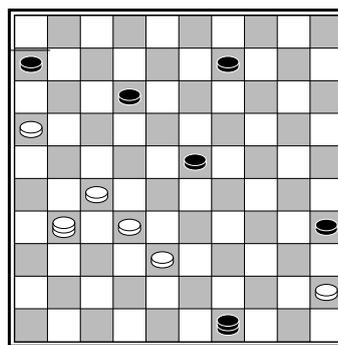
**A. Vuurboom**

1.38-33 29x38 2.39-33 38x29 3.27-21 ad lib.  
4.43x32 ad lib. 5.37-31 ad lib. 6.25-20 ad lib.  
7.35-30 24x35 8.49-43 38x40 9.45x3 15x24  
10.3x49 6-11 11.49-44 11-16 12.44-49 +



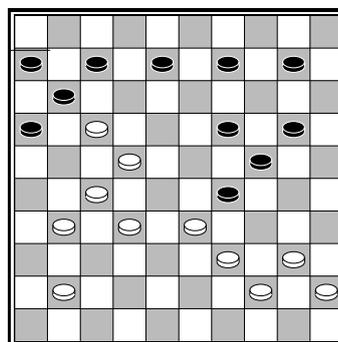
**F. Hermelink**

1.48-42 37x48 2.47-42 48x18 3.21-16 11x22  
4.49-43 38x49 5.36-31 49x35 6.31-27 ad lib.  
7.26x8 18x40 8.8-3 25x34 9.3x2 35x19 10.2x44  
+



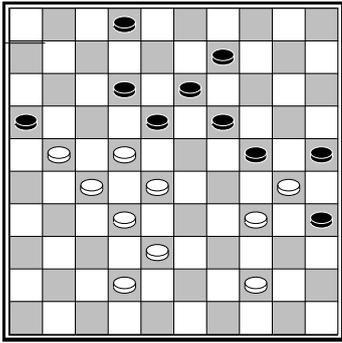
**F. Hermelink**

1.32-28!! 23x43 (A) 2.45-40 35x44 3.31-48 44-50\* 4.48x26 49x21 5.26x17 50x11 6.16x7 +  
A) 1... 23x21 2.31x4 etc. +



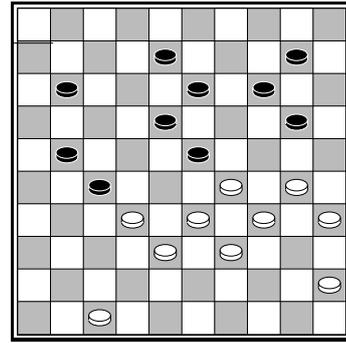
**L. de Rooij**

1.40-34 29x49 2.27-21 49x29 3.39-34 16x18  
4.34x5 11x22 5.5x2 24-29 6.2-24 29-34  
7.24x15 34-39 8.15-38 39-44 9.45-40 44x35  
10.38-49 6-11 11.49-44 11-16 12.44-49 +



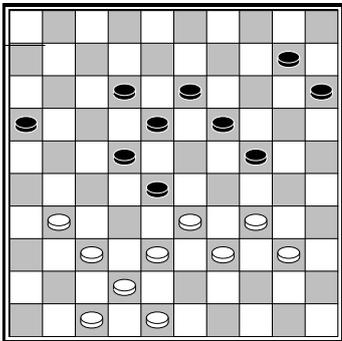
**J. van der Wal**

1.21-17 12x21 2.44-40 35x44 3.28-23 19x48  
 4.30x8 21x43 5.22x4 2x13 6.4x35 48x30  
 7.35x8 +



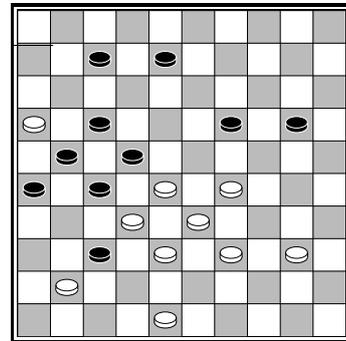
**A. Timmer**

1.30-24 10-15\* 2.33-28 14-19\* 3.39-33 19x39  
 4.28x19 39x37 5.47-42 13x33 6.42x2 33x42  
 7.2x47 20-24 8.47x20 15x24 9.45-40 24-29  
 10.40-34 29x40 11.35x44 +



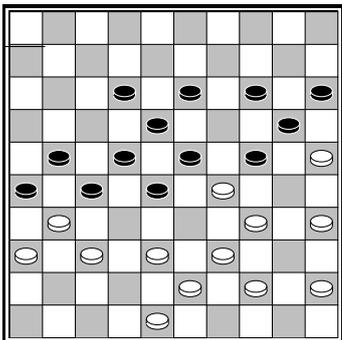
**D. van den Berg**

1.31-27 22x31 2.37x26 10-14 (A) 3.33x22  
 18x27 4.26-21 27-31 5.48-43 16x27 6.38-32  
 27x49 7.39-33 49x35 8.33-29 24x33 9.34-30  
 35x24 10.42-37 31x42 11.47x7 19-23 12.7-1  
 23-28 13.1-29 28-32 14.29-42 +  
 A) 2... 18-22 3.26-21 16x27 4.38-32 27x29  
 5.34x5 +



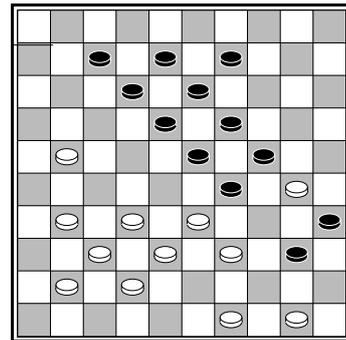
**M. Douwes**

1.40-34 37x46 2.29-24 20x40 3.39-34 40x29  
 4.33x11 22x42 5.11x31 26x28 6.48x37 46x32  
 7.16x38 +



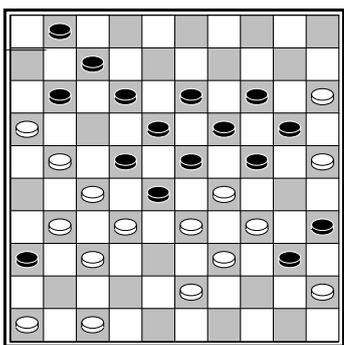
**H. Spanjer**

1.35-30 24x42 2.34-29 23x34 3.45-40 34x45  
 4.44-40 45x34 5.39-33 28x39 6.43-38 42x33  
 7.48-43 39x48 8.30x10 15x4 9.31x13 48x9  
 10.25x3 21-27 11.3-14 4-9 12.14x3 27-32  
 13.3-20 32-37 14.20-14 37-42 15.14-37 42x31  
 16.36x27 +



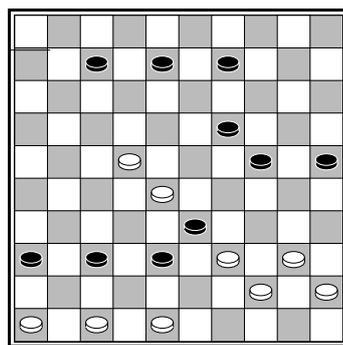
**L. Faber**

1.49-44 40x49 2.39-34 29x40 3.32-28 49x47  
 4.21-17 ad lib. 5.50-45 ad lib. 6.45x3 12x21  
 7.3x15 35x24 8.15x46 +



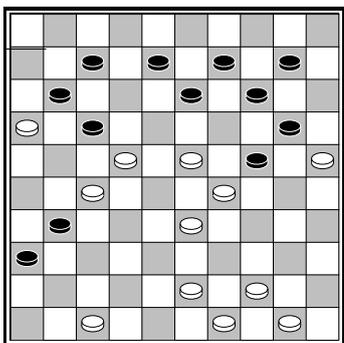
**A. Stuurman**

1.21-17 12x21 2.34-30 23x34 3.32x12 21x41  
 4.46x37 36x27 5.33-29 24x44 6.30x50 7x18  
 7.16x7 1x12 8.15x24 19x30 9.25x34 40x29  
 10.37-31 27x36 11.47-41 36x47 12.43-38  
 47x33 13.45-40 35x44 14.50x10 29-33 15.10-4  
 18-23 16.4-10 23-29 17.10-15 29-34 18.15x38  
 34-40 19.38-33 40-45 20.33-50 +



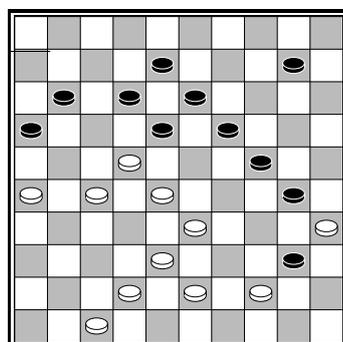
**M. Fabre**

1.46-41 37x46 2.39-34 46x23 3.22-18 23x12  
 4.47-41 36x47 5.44-39 33x35 6.48-42 12x40  
 7.42x33 47x29 8.45x1 +



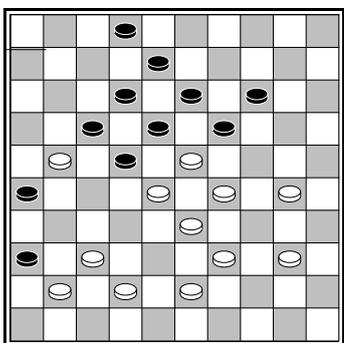
**A.P. de Zwart**

1.47-41 17x48 2.23-19 14x34 3.25x1 31x22  
 4.16x7 36x47 5.49-43 48x39 6.44x33 47x29  
 7.1-6 29x1 8.6x45 1-6 9.45-34 6-22 10.34-39  
 22x44 11.50x39 +



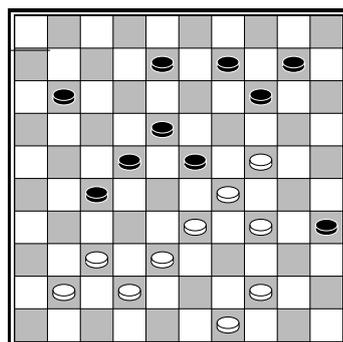
**H. van Meggelen**

1.28-23 19x37 2.38-33 40x49 3.33-28 49x21  
 4.26x6 18x27 5.47-41 37x46 6.6-1 46x19(A)  
 7.1x21 16x27 8.35x2 27-32 9.2-24 32-37  
 10.24-47  
 A) 46x14 1x31 (1x24x20x9x31) +



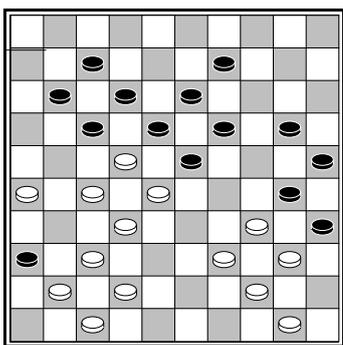
**A.J. de Jong**

1.37-31 36x49 2.31-27 49x24 3.29x9 18x38  
 4.9x7 22x44 5.21x3 2x11 6.27-21 26x17 7.3x16  
 +



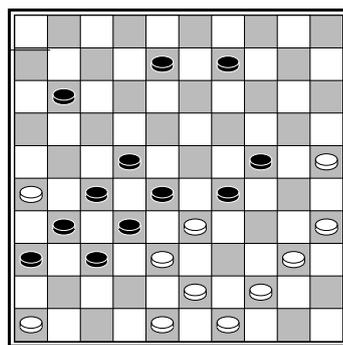
**J. van den Boogaard**

1.24-19 23-28\* 2.44-39 14x23 3.34-30 23x32  
 4.49-43 28x48 5.37x6 48x46 6.6-1 35x24 7.1x5  
 +



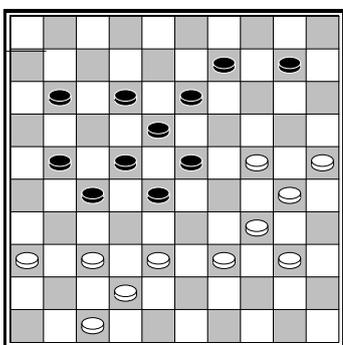
**V. Bulat**

1.42-38 20-24\* 2.38-33 9-14\* 3.26-21 17x26  
 4.22-17 11x42 5.47x38 36x47 6.28-22 18x27  
 7.32x21 26x17 8.38-32 47x29 9.32-28 23x32  
 10.34x23 19x28 11.39-34 30x39 12.44x2 35x44  
 13.2x20 25x14 14.50-44 +



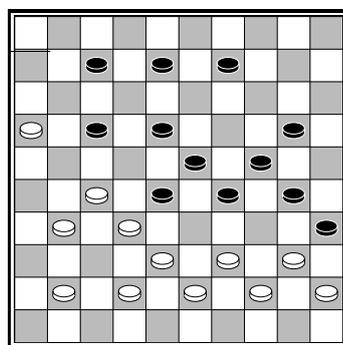
**S. Yuskevich**

1.46-41 28x50 2.48-42 37x39 3.26x6 36x47  
 4.6-1 47x33 5.1x20 24x15 6.49-44 50x39 7.40-  
 34 39x30 8.35x24 33x20 9.25x14 +



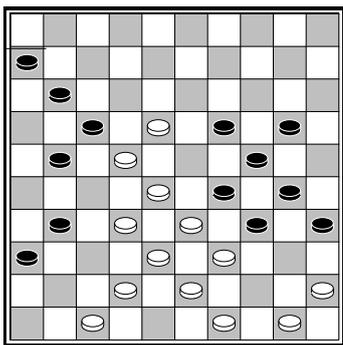
**J. Ermakov**

1.36-31 27x36 2.47-41 36x47 3.38-32 47x35  
 4.34-29 23x34 5.32x23 18x20 6.25x3 35x46\*  
 3x5 +



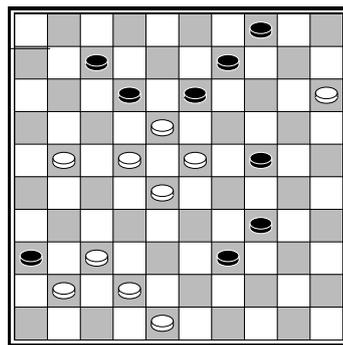
**A. Kuyken**

1.27-22 18x47 2.16-11 28x48 3.11x4 47x33  
 4.39x19 48x50 5.4-27 35x44 (A) 6.27-49 24x13  
 7.49x6 +  
 A) 5... 24x13 6.27x21 35x44 7.21-49 +



**A. Rom**

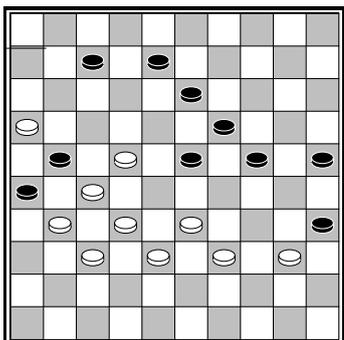
1.18-13 19x8 2.28-23 17x48 3.33-28 29x18  
 4.47-41 36x47 5.28-23 47x44 6.23x3 48x39  
 7.49x29 24x33 8.3x17 11x22 9.45-40  
 35x44 10.50x17 +



**E. Zubov**

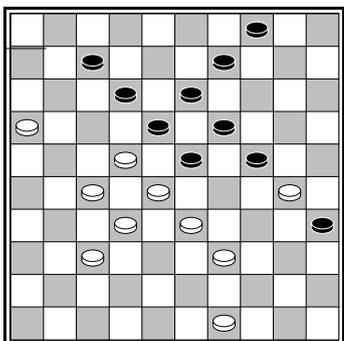
1.42-38 36x47 2.38-33 47x29 3.48-43 39x48  
 4.15-10 48x17 5.22x2 13x33 6.2x20 4x24  
 7.23x34 +

## 4. Composizioni dell'autore

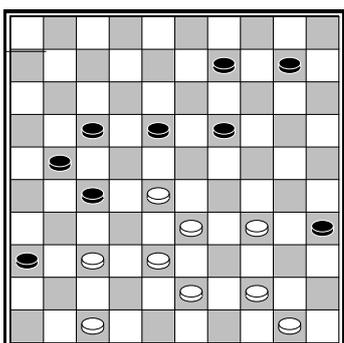


**Tj. Goedemoed**

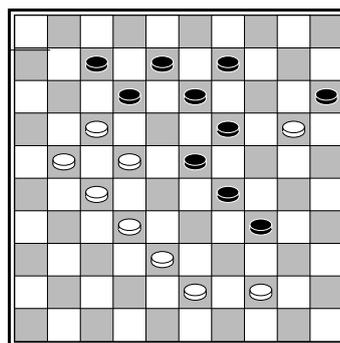
1.39-34 35x44 2.32-28 ad lib. 3.16-11 ad lib.  
4.11x2 26x37 5.33-29 24x33 6.34-30 25x34  
7.22-18 13x22 8.2x47 +



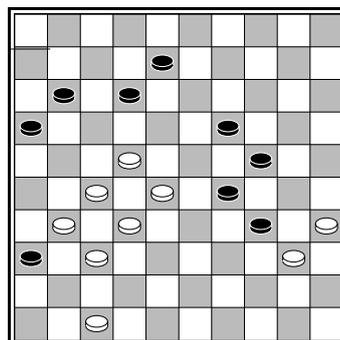
1.16-11 7x16 2.27-21 ad lib. 3.39-34 23x41  
4.34x3 18x27 5.3x15 35x24 6.15x9 4x13  
7.49-44 +



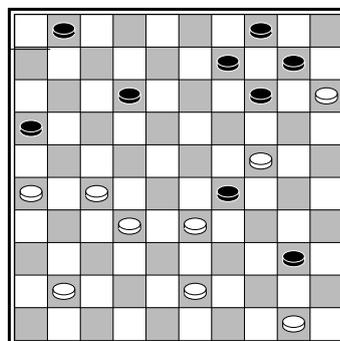
1.37-31 18-22\* 2.34-30 35x24 3.47-41 36x47  
4.38-32 27x40 5.50-45 47x29 6.45x3 22x33  
7.31-27 21x32 8.3x4 +



1.17-11 7x16\* 2.22-18 13x31 3.38-33 16x40  
4.33x2 15x24 5.2x28 40-45 6.28-50 +



1.35-30 24x44 2.22-18 12x23 3.27-21 ad lib.  
4.47-42 ad lib. 5.42x2 36x27 6.2x46 +



**Timmer / Goedemoed**

1.32-28 29x49 2.28-23 49x21 3.26x8 9-13  
4.8x19 14-20 5.19-14! 10x28\* 6.50-45 20x29  
7.45x32 16-21 8.41-37 1-7 9.32-28 21-27  
10.28-23 7-12 11.23-19 12-18 12.19-14  
18-23 13.14-9 4x13 14.15-10 23-28 15.10-4  
28-32 16.4x36 32x41 17.36x47 +

## 5. Link su Internet

**Eric van Dusseldorp:**

[http://www.euronet.nl/users/evdussel/favoriete\\_problemen.htm](http://www.euronet.nl/users/evdussel/favoriete_problemen.htm)

**Composizioni di Leen de Rooij:**

[http://www.pldb.nl/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=10&Itemid=11](http://www.pldb.nl/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=10&Itemid=11)

**Composizioni varie:**

[http://www.deventerdamclub.nl/index.php?option=com\\_content&task=view&id=233&Itemid=49](http://www.deventerdamclub.nl/index.php?option=com_content&task=view&id=233&Itemid=49)

**Il sito del MI° Oscar Lognon:**

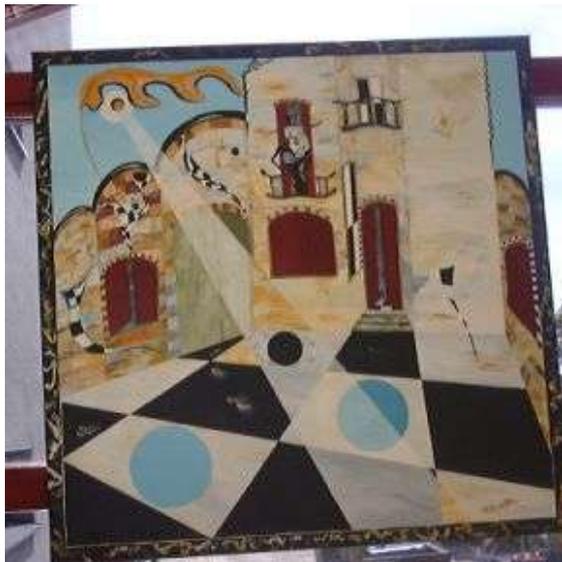
<http://damlog.over-blog.com/>

**Sito del MI Wieger Wesselink 10 x 10:**

<http://10x10.dse.nl/>



*Una sfida di dama in China.*



*Dipinto fatto dall'artista (e giocatore di dama)  
Henk de Witt*